



## SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°2-A

**TIEMPO APROXIMADO:** Una semana

**TÍTULO:** “NUESTRAS RAICES”

**DESAFÍO:** “Confeccionar un tríptico que se represente las costumbres de los indios huarpes”.

### PROPÓSITOS:

- Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creativa y el interés de sus propias producciones.
- Fomentar la comprensión de distintos acontecimientos socio-históricos de nuestra provincia, identificando distintos actores intervinientes, con sus intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Promover la confianza y motivación en el logro del desafío propuesto.

### CAPACIDADES:

- Comunicación. Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc.
- Resolución de problemas. Construir representaciones de la realidad en diferentes formatos y modelos

### CONTENIDOS:

- Lengua: Descripción. Variedades lingüísticas con soporte audiovisual. Adjetivos.
- Matemática: Lectura y escritura de números naturales y Números romanos. Situaciones problemáticas que involucran suma y resta de números naturales.
- Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo. Pueblos originarios de la provincia de San Juan: los huarpes. Efemérides: Fundación de San Juan.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respetar convenciones de escritura a partir de diferentes soportes.
- Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales y números romanos.
- Analizar y explicar mediante el estudio de una problemática socio-histórico y de la actualidad los intereses comunes o contrapuestos de grupos sociales de nuestra provincia.

### INDICADORES:

- ✓ Distingue el propósito de un texto utilizando diversos soportes tal y como la lectura de imágenes.
- ✓ Lee y escribe números naturales y números romanos.
- ✓ Resuelve situaciones que implican sumas y restas con números naturales.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Vemos el video “Fundación de San Juan” <https://www.youtube.com/watch?v=f4Y0-N5YpWw>

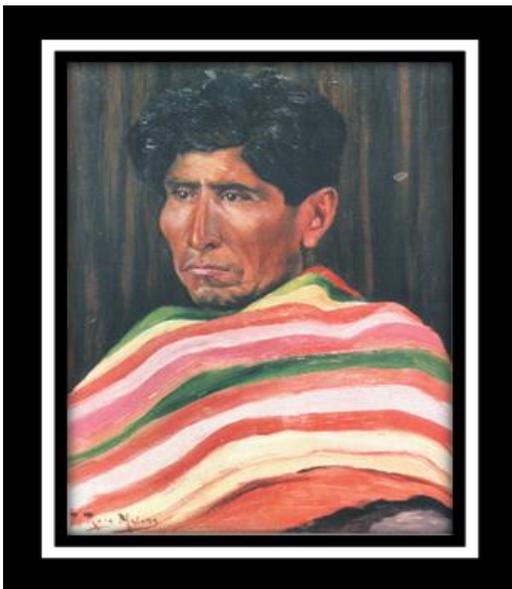


## 2. Dialogamos y luego responde en su cuaderno:

- a. ¿De qué habla el video?
- b. ¿Qué nombres tienen las plazas que aparecen en él? ¿En qué departamentos se encuentran?
- c. ¿Quién fundó la primera plaza?
- d. ¿Por qué se fundó?
- e. ¿Qué pasó con la plaza que se fundó primero?
- f. ¿A cuántas cuadras quedó establecida la nueva plaza?
- g. ¿Quiénes eran sus habitantes?
- h. ¿Cómo están vestidas las personas?
- i. ¿Qué actividad primaria realizaban? ¿Qué cultivos se mencionan?
- j. ¿De qué se alimentaban?



## 3. Observar el dibujo de Fidel Roig Matóns. Describa los rasgos huarpes. Utilice adjetivos.



### RECUERDE:

ADJETIVO	SEÑALA:
calificativo	una cualidad
gentilicio	un lugar de origen o nacionalidad
numeral	una cantidad u orden
indefinido	una cantidad en forma imprecisa
demonstrativo	una ubicación
posesivo	a quien pertenece el sustantivo

## 4. Lea la información y luego complete el cuadro:



## Los Huarpes: La última cultura aborígen

### ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

#### Cacique, dueño y señor

- La sociedad huarpe se organizaba en grupos, unidos por lazos familiares, alrededor de la figura de un cacique.
- El cacique era propietario de la tierra donde habitaba su grupo. Tenía poder para vender, donar e incluso arrendar la tierra. El cacique era propietario también de los vegetales cultivados o silvestres que crecieran en ese territorio y de la acequia que lo regaba. Todos los individuos del grupo estaban sujetos a obedecer y servir al cacique, sobre todo para trabajar la tierra.
- Los caciques tenían a su lado un auxiliar, llamado "principal", que en algunos casos podía reemplazar al jefe.
- Cada cacique tenía un sucesor, determinado por herencia, aún antes de su muerte. El cargo se heredaba de los padres al hijo mayor vivo. Cuando el cacique moría sin descendencia o no tenía hijos varones legítimos, la herencia pasaba al hermano que le seguía en edad. Un tío paterno podía asumir temporalmente el cacicazgo si el heredero era menor de edad al momento de la muerte del cacique.

### VESTIMENTA

#### Tejidos de lana

- Vestían una manta confeccionada en lana o fibra vegetal que, sujeta a la cintura, envolvía el extremo inferior del tronco hasta la altura de las rodillas; a esta manta agregaban una faja de aproximadamente 15 centímetros de ancho. Sobre los hombros, y sujeta sobre el pecho con una espina, usaban otra manta más pequeña.
- Con la conquista incaica adoptaron prendas de algodón y la "camiseta" andina.
- La vestimenta se completaba con adornos de plumas.
- Tanto hombres como mujeres usaban el cabello largo y es posible que las mujeres pintaran su rostro.



### CARACTERÍSTICAS

#### Altos y delgados

Los huarpes eran individuos de tez oscura, delgados y relativamente altos, comparándolos con los indios de Chile y con los españoles. Las mujeres eran también delgadas, altas y bien proporcionadas. Las crónicas españolas los describen también como desgarbados. Los varones tenían más barba que los indios chilenos y, como ellos, la devilaban.

### CÓMO VIVÍAN

#### Grupos de viviendas

- Dentro de cada territorio los huarpes se agrupaban en pequeños caseríos de unas cinco o siete viviendas. Los caseríos, en los que vivían hasta 30 personas, estaban separados unos de otros por más de 20 kilómetros.
- Las viviendas consistían en habitaciones construidas con ramas, cañas de carrizo y paja, posiblemente atados en haces formando esteras. Quizás estuvieran cubiertas de barro para impermeabilizarlas. Cada vivienda albergaba a una familia, de entre cuatro y seis miembros.
- Los enseres domésticos de uso cotidiano eran recipientes de mate y de cestería.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL	VESTIMENTA	CARACTERÍSTICAS	VIVIENDAS

### 5. Nuestros pueblos originarios: IDIOMAS

#### Huarpe allentiac

El idioma que hablaban recibía también el nombre de "huarpe". Contení dos dialectos: millcayac y allentiac.

El primero se extendía por los valles mendocinos, mientras el allentiac se hablaba en la zona sanjuanina.

**Con ayuda de algún familiar, en el diccionario y/o en internet, encuentre la traducción de estas palabras del allentiac al español:**

- a) Ayac Yanen; b) Caha; c) Caytenuanen; d) Cher;
- e) Colog; f) Huñumltanen; g) Quilletcanen

#### DATO DE INTERES

El Padre Pedro Luis Valdivia en su libro "Confesionario" recogió numerosos vocablos de la lengua allentiac.

Algunos son:

- **Aellal** (oro)
- **Aguar** (mar)
- **Cucha** (cama)
- **Huayanen** (nadar)
- **Pulú** (pie)

### 6. Lea y resuelva las siguientes situaciones problemáticas

- a- Los huarpes se destacaban por su habilidad en la confección de cestos, mantas de piel de animales e hilados.

Actualmente precios de sus confecciones:



\$ 1250 c/uno



\$ 3500



- ✓ ¿Cuánto debo pagar por 3 cestos y 2 mantas?
- ✓ Si obtengo un 25% de descuento por la compra realizada. ¿Cuánto debería pagar?
- ✓ Si pago con \$9.000. ¿Cuánto me darán de vuelto?
- ✓ Sumo todos los resultados y luego escriba como se lee el número dado.



## 7. Recuerde números de otras culturas antiguas.

### Números romanos

Los símbolos que se utilizan en el sistema de numeración romano son I (1), V (5) y X (10), L (50), C (100), D (500) y M (1.000)

Observa la tabla:

N° naturales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° romanos	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X

- Extraiga del texto el número romano que aparece y escriba como se lee.
- Escriba el anterior y posterior

ÚLTIMA CULTURA  
 ABORIGEN

Los huarpes fueron la última cultura aborígen que ocupó la región de Cuyo. Habitaban estas tierras en el momento de la llegada de la conquista española a mediados del siglo XVI y su población se extendía por una amplia área al pie de la Cordillera de Los Andes,

## ACTIVIADES DE PROFUNDIZACIÓN

- Coloque cada pieza del rompecabezas en su lugar correcto, en su equivalencia con los números romanos.

23	1456	1232	2347				
901	1561	129	789				
356	156	651	681				
2311	3000	3156	145				
512	431	341	411				



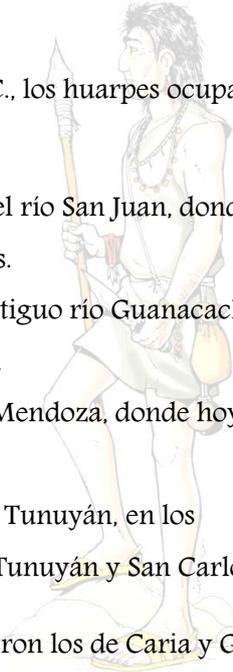
## 2. Lea el texto y luego ubique en el mapa las provincias que ocuparon los huarpes.

### DÓNDE VIVÍAN LOS HUARPES.

Instalados, posiblemente, desde el año 1.350 d.C., los huarpes ocuparon, de norte a sur, los siguientes valles:

- ✚ Valle de Tucumá o Caria, determinado por el río San Juan, donde está hoy la ciudad de San Juan y alrededores.
- ✚ Valle de Guanacache, conformado por el antiguo río Guanacache y las orillas de las lagunas del mismo nombre.
- ✚ Valle de Güentota o Cuyo, vinculado al río Mendoza, donde hoy están Mendoza y Luján de Cuyo.
- ✚ Valle de Uco/Jaurúa, determinado por el río Tunuyán, en los departamentos mendocinos de Tupungato, Tunuyán y San Carlos.

De estos asentamientos, los más importantes fueron los de Caria y Güentota.



### Bibliografía:

- ✚ Historia de San Juan. Fundación Bataller.
- ✚ Libro San Juan y Yo.