

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (N°2)

ESCUELA: BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS.

CUE: 7000058 00

DOCENTES: GRACIELA OLIVERA Y MAURICIO FEMENÍA.

GRADO: U. P. - PRIMER GRADO.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO: ¡ADIVINA, ADIVINADOR!

ÁREAS	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.
MATEMÁTICA	<p>*RESPECTO DEL ESPACIO: RELACIONES ESPACIALES DE POSICIÓN, ORIENTACIÓN, DIRECCIÓN, ETC.</p> <p>*REPRESENTACIONES DE ESPACIOS FÍSICOS CONOCIDOS EN DIBUJOS, CROQUIS, Y PLANOS.</p> <p>*FIGURAS GEOMÉTRICAS.</p> <p>*RESPECTO DE LAS MEDIDAS: ATRIBUTOS CUANTIFICABLES DE LOS OBJETOS: LARGO, ALTO, PESO, ETC.</p> <p>*COMPARACIÓN Y ORDENAMIENTO DE LAS DISTINTAS CANTIDADES DE UNA MISMA MAGNITUD: ALTO, PESO, ETC.</p> <p>*LECTURA DEL CALENDARIO: DÍA, MES, ETC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ SIGUE INDICACIONES, UBICÁNDOSE EN EL ESPACIO. ✚ REPRESENTA ESPACIOS FÍSICOS CONOCIDOS EN UN CROQUIS O PLANO. ✚ RECONOCE Y REPRODUCE FIGURAS GEOMÉTRICAS. ✚ ORDENA DISTINTAS CANTIDADES DE UNA MISMA MAGNITUD. ✚ INTERPRETA CORRECTAMENTE EL CALENDARIO.
LENGUA	<p>*LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE POESÍAS, ADIVINANZAS, ETC.</p> <p>*LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS: POESÍAS, COPLAS, ADIVINANZAS.</p> <p>*LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES SENCILLAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ESCUCHA Y DISFRUTA DE ADIVINANZAS Y POESÍAS. ✚ LEE ACORDE A SU ESCOLARIDAD. ✚ ESCRIBE PALABRAS SENCILLAS, FORMANDO UNA ORACIÓN. ✚ RECONOCE RIMAS EN LOS VERSOS.
CIENCIAS SOCIALES	<p>*VIDA SOCIAL Y FAMILIAR DURANTE LA SOCIEDAD COLONIAL DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO(ENTONCES VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA)</p> <p>*NORMAS PARA LA CONVIVENCIA: SEGURIDAD VIAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RELACIONA ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA DE FAMILIAS REPRESENTATIVAS DE DISTINTO GRUPOS SOCIALES DEL PASADO Y DEL PRESENTE. ✚ RECONOCE Y APLICA NORMAS PARA LA CONVIVENCIA SOCIAL: SEGURIDAD VIAL.
CIENCIAS NATURALES	<p>*DIVERSIDAD ANIMAL: PARTES QUE FORMAN EL CUERPO Y TIPOS DE CUBERTURAS.</p> <p>*VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DIVERSIDAD ANIMAL. ✚ RECONOCE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.
FORM. ÉTICA Y CIUDADANA	<p>*REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE NORMAS EN LA FAMILIA.</p> <p>*LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ APLICA CORRECTAMENTE NORMAS Y VALORES EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES: FAMILIAR.
EDUCACIÓN MUSICAL	<p>SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL (IDENTIFICACIÓN). EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS.</p> <p>ESTILO: MÚSICA FOLKLÓRICA, POPULAR, ACADÉMICA, ÉTNICA</p> <p>RITMO: ESQUEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ REPRODUCE Y DISTINGUE LOS SONIDOS DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL. ✚ PRODUCE MÚSICA INSTRUMENTAL EVOCANDO PAISAJES SONOROS.

ACTIVIDADES.

RECUERDA ENVIAR EVIDENCIA (FOTOS, AUDIOS, VIDEOS) A TU SEÑO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

1. ESCUCHA LAS ADIVINANZAS QUE TE LEE MAMÁ Y ESCRIBE SOLITO LAS RESPUESTAS.







2. TRATA DE LEER SOLITO EL SIGUENTE VERSITO, SI NO PUEDES TE LEE MAMÁ.

3. PINTA EN EL VERSITO LAS PALABRAS FINALES QUE SUENAN PARECIDO.

LA NARANJA Y EL MELÓN
SE PARECEN AL LIMÓN,
EL LIMÓN Y LA SANDÍA
SE PARECEN A MI TÍA.

4. PIENSA Y ESCRIBE UN NOMBRE PARA LA NENA Y OTRO PARA EL PECECITO.



5. PIENSA UN ANIMAL PARA CADA PISTA, DIBÚJALO.
6. COLOCA DEBAJO DE CADA ANIMAL UNA "V" PARA LOS VERTEBRADOS Y UNA "I" PARA LOS INVERTEBRADOS

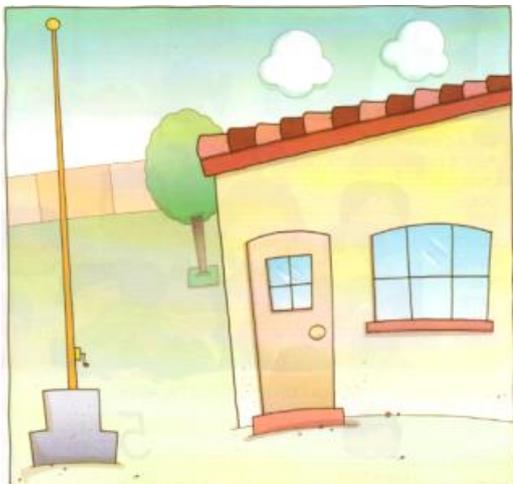
ES UN INSECTO:

ES UN ANIMAL QUE NO TIENE PATAS.

ES UN ANIMAL QUE TIENE CUATRO PATAS QUE LO SOSTIENEN.

ES UN ANIMAL QUE TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE PELOS.

7. DIBUJA EN EL LUGAR CORRECTO.



LA  ARRIBA DEL 

UNA  DEBAJO DE LA 

UN  CERCA DE LA 

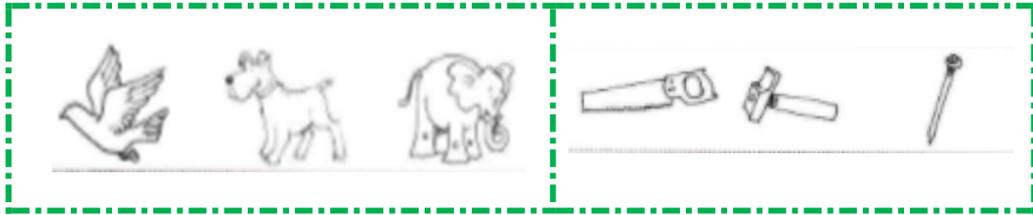
UNA  LEJOS DEL 

8. OBSERVA EL PLANO. MARCA UN RECORRIDO CORTO QUE VAYA DESDE LA CASA DE CATALINA  HASTA EL EDIFICIO DONDE VIVE SOL 

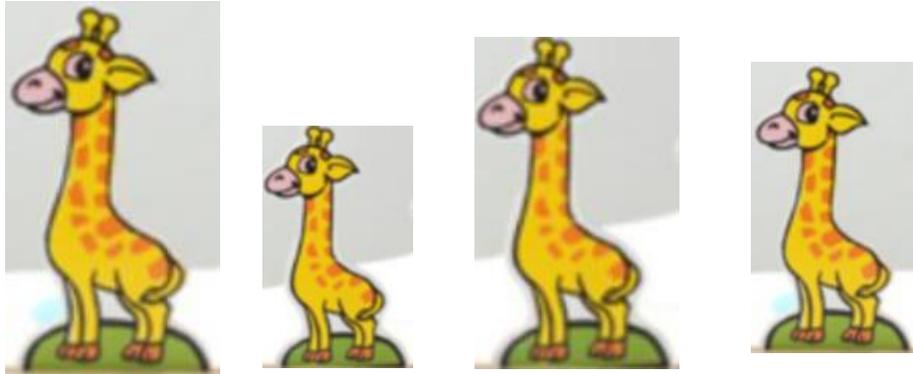


9. DIBUJA EL PLANO DE TU HABITACIÓN.

10. PINTA EL MÁS PESADO Y ENCIERRA CON UN CÍRCULO EL DE MENOR PESO.



11. RECORTA, ORDENA Y PEGA DE LA MÁS PEQUEÑA A LA MÁS ALTA.



12. COPIA LOS NOMBRES DE CADA FIGURA Y DIBUJA UN OBJETO QUE TENGA SU FORMA.

CUADRADO – TRIÁNGULO – CÍRCULO – RECTÁNGULO

SE LLAMA	SU FORMA ES COMO LA DE...		

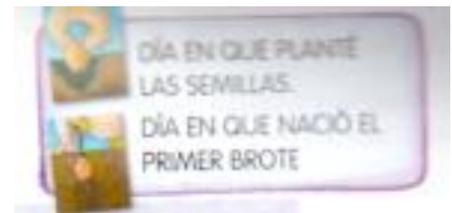
13. LEE Y UNE CON FLECHAS.

<p>LAS FAMILIAS DE ANTES</p> <p>LES COMPRABAN SUS PRODUCTOS A LOS VENDEDORES AMBULANTES.</p> <p>SE ILLUMINABAN CON VELAS.</p> <p>USABAN CARROS, CARRETAS Y DILIGENCIAS PARA TRASLADARSE.</p>	<p>LAS FAMILIAS DE AHORA</p> <p>SE ILLUMINAN CON LUZ ELECTRICA.</p> <p>USAN AUTOS, TRENES Y HASTA AVIONES PARA PODER TRASLADARSE.</p> <p>COMPRAN SUS PRODUCTOS EN LOS NEGOCIOS Y SUPERMERCADOS.</p>
---	--

14. RELACIONA CON FLECHAS DE COLORES

<p>PRESENTE</p>	<p>PASADO</p>
------------------------	----------------------

14. RECUERDA EL CUENTO DE TOMÁS DE LA GUÍA ANTERIOR Y MIRA LO QUE MARCÓ EN SU CALENDARIO.



15. RESPONDE HACIENDO UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA.

- ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA PLANTÓ SU SEMILLA?
UN MIÉRCOLES.....UN MARTES.....
- ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA APARECIÓ SU PRIMER BROTECITO?
UN VIERNES..... UN SÁBADO.....
- ¿CUÁNTO TIEMPO PASÓ DESDE QUE PLANTÓ SU SEMILLA HASTA QUE APARECIÓ LA PLANTITA?
MUCHO..... POCO.....

16. LEE Y DIBUJA UNA 😊 PARA LOS CHICOS QUE RESPETAN LAS NORMAS DE TRÁNSITO.

17. OBSERVA Y PINTA EL ● DE LA DECISIÓN QUE TOMARÍAS EN ESTOS CASOS.



EDUCACIÓN MUSICAL

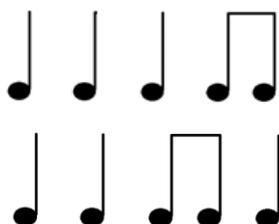
1. LEE EL TEXTO DE LA CANCIÓN “CON MI MARTILLO”:

CON MI MARTILLO, MARTILLO, MARTILLO
CON MI MARTILLO, MARTILLO YO.

CON MI SERRUCHO, SERRUCHO, SERRUCHO
CON MI SERRUCHO, SERRUCHO YO.

CON MI CEPILLO, CEPILLO, CEPILLO
CON MI CEPILLO, CEPILLO YO.

- a. UTILIZA UN BALDE Y UNOS PALITOS PARA HACER EL SONIDO DEL TAMBOR.
- b. TOCA EL TAMBOR Y ACOMPAÑA LA CANCIÓN CON LOS SIGUIENTES RITMOS:



2. LOS RITMOS MENCIONADOS VAN A SER EXPLICADOS CON UN VIDEO QUE SERÁ ENVIADO POR WHATSAPP.
3. ESCUCHA LA CANCIÓN Y CANTA.
 - a. ENVÍA FOTOS DEL TAMBOR QUE UTILIZASTE.
 - b. ENVÍA UNA GRABACIÓN EN AUDIO O VIDEO DONDE ACOMPAÑES LA CANCIÓN CON EL TAMBOR.
 - c. ENVÍA UNA GRABACIÓN EN AUDIO O VIDEO DONDE CANTES LA MELODÍA.

LAS FOTOS Y AUDIOS SOLICITADOS SON LAS EVIDENCIAS, COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL. **ENVÍALOS AL CONTACTO: 264 5425188**

SI RECIBISTE LA GUÍA IMPRESA EN LA ESCUELA, DEBES LLEVAR TODAS LAS EVIDENCIAS (ACTIVIDADES REALIZADAS) QUE TE SOLICITAN CUANDO HAGAS LA DEVOLUCIÓN DE LA MISMA

Directora: Mariela Moreno.