

Escuela: Justo José de Urquiza -4º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

GUÍA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo 1

Escuela: Justo José de Urquiza

CUE: 7000339-00

Docentes. Acosta, S. Arena, D.Samat, N. Ferrer, N. Agrello, A. Mestre, M. Cornejo, A. Duran

Grado: cuarto

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Educación Agropecuaria, Tecnología, Artes Visuales, Computación, Ingles

Título de la Propuesta:Y si ahora recuerdas lo que aprendiste

Contenidos por áreas: -Clasificación instrumental: según el elemento vibrante: cordófono, aerófono, Idiófono, Membranófono, electrófono- Escalas: do mayor. Pentagrama. Clave de sol. notas y su ubicación en el pentagrama- Figuras y silencios. estilos: música folklórica, popular, académica y étnica- Conocer componentes de la estructura dramática- Experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas- Importancia del agua en los seres vivos- Análisis de artefactos describiendo la forma de las partes mediante textos y dibujos, diferenciando aquellos que permite accionarlo: Palancas, manivelas, entre otros, y los mecanismos que transmiten los movimientos, poleas, engranajes, entre otros- La relación de producciones visuales, en el espacio bidimensional: explorando y representando la forma figurativa y no figurativa; las diferentes posibilidades re-relación ente la/s figura/s y el fondo (figura simple/fondo simple, figura simple/fondo complejo, figura compleja/fondo simple, figura compleja/fondo complejo). La textura visual y táctil: regular y orgánica, la exploración y el empleo intuitivo del valor y del color a partir de experiencias que permitan advertir los diferentes climas (frio/calor) colores cromáticos y acromáticos- Exploración y reconocimiento de diversos elementos de la computadora- Información personal. Números del 1 al 10. Colores. Objetos escolares. Juguetes.

Indicadores:

- Identificación y clasificación de las características sonoras según, elemento vibrante y modo de acción. Iniciación a la lecto-escritura musical

-Reconoce los componentes de la estructura dramática en un texto.

Integra los componentes de la estructura dramática en producciones propias.

Escuela: Justo José de Urquiza -4º Grado- Nivel Primario - Áreas de especialidades Integradas.

- Reconoce distintas formas de movimientos, con y sin elementos
- Consideran diferentes alternativas de solución para el cuidado y preservación de los recursos naturales (el agua).
- Plantean interrogantes en relación con el accionar del hombre. Reconoce los operadores tecnológicos mecánicos. Realizo con material reciclado un producto tecnológico con mecanismo.
- Justifica la utilización del espacio bidimensional en la exploración de formas figurativas y no figurativas. Produce relaciones entre la figura-fondo con respecto a textura y color. Selecciona y analiza los materiales descartables para la realizar el collage.
- Completa un esquema con el diferente hardware de una computadora. Realiza y coloca el nombre a un dibujo en cartulina o papel de un hardware. Responde a una pregunta en su cuaderno.
- Escucha un link de YouTube y elije la opción correcta. Lee oraciones simples y colorea el juguete de acuerdo con el análisis de las oraciones simples.

Desafíos:

- Valorar nuestra expresión artística.
- Elaboro un circuito de movimientos
- Diseña una lámina que contenga consejos sobre el uso eficiente del agua.
- Expresar artística y tecnológicamente el cuidado del medio ambiente.
- Crear con materiales reciclables el hardware de entrada, salida y almacenamiento de una computadora.
- Diseñar un dibujo a partir de una escucha comprensiva y análisis de oraciones simples.

Actividades:

Día 1: MÚSICA FECHA: 16 de noviembre

1- encerrar lo correcto con color.

a- el pentagrama está formado por:

- A- tres líneas y tres espacios.
- B- cinco líneas y cuatro espacios.
- C- cuatro líneas y cinco espacios.

b- la clave de sol se dibuja...

- A- al comienzo del pentagrama
- B- en el medio del pentagrama
- C- al final del pentagrama.

2- colocar verdadero o falso a la siguiente afirmación.

el sonido es una sensación agradable al oído mientras que el ruido resulta perturbador o molesto.....

3- dibuja instrumentos según su modo de acción.

aire - cuerdas -membrana- su propio cuerpo-

Día 2: **TEATRO- EDUCACIÓN FÍSICA FECHA: 17 de noviembre**

TEATRO:1)-Teniendo en cuenta los conceptos de “Estructura Dramática”, busca “La leyenda del viento zonda” (Cilanco), y responde en tu cuaderno:

A- ¿Quiénes son los personajes?

B- ¿Cuál es el conflicto?

C- ¿Cómo termina la leyenda?

2- Elabora un cambio de final de la leyenda. Cópialo en tu cuaderno.

4- Con la ayuda de la familia, representa la leyenda, con el final que creaste, (pueden caracterizarse si lo desean) Envía fotos o un video.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Te invito a que hagas tu propio desafío: con la ayuda de un mayor, en el patio de tu casa deberás armar un circuito de Fuerza, coordinación y desplazamientos con elementos de tu casa (sillas, banquetas, mesa, almohadón, sogas, cajas, envases descartables, pelota, gomas de auto, moto, bicicleta etc.). El circuito debe tener por lo menos seis estaciones y separadas entre si cinco metros, el desplazamiento entre estación y estación debe ser siempre distinto, por ej. Ir corriendo, levantando las rodillas hasta la primera estación donde

está la toalla, acostarse boca arriba con las manos en el pecho sentarse 10 veces, luego me desplazo saltando en un pie hasta donde hay una botella y hacer 10 altos separando y juntando piernas, y así sucesivamente agrega las estaciones que se te ocurran. Pídele a alguien que registre cuando hagas el circuito con fotos videos etc. También puedes poner música.

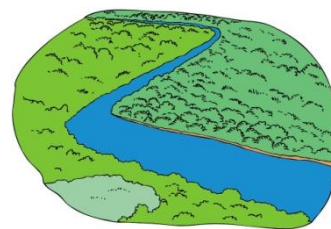
Día 3: AGROPECUARIA-FECHA: 18 de noviembre

1) Responder.

En San Juan ¿Dónde encontramos agua? ¿Para qué la utilizamos? ¿Cómo tiene que ser el agua para poder consumirla? ¿Existe el agua contaminada? ¿Qué podemos hacer para no contaminarla?

Te desafío a que realices una lámina (puedes incluir fotos, frases, etc.) con ocho consejos sobre el uso eficiente del agua y saques una foto y la compartas con tus contactos de WhatsApp (incluidos los grupos).

También debes enviarlo a la seño de agropecuaria. ¡¡¡Muchos éxitos!!!



Día 4: TECNOLOGÍA- ARTES VISUALES FECHA: 19 de noviembre

TECNOLOGÍA: Construyo con ayuda de un adulto un producto tecnológico con mecanismo (maqueta)

Materiales a utilizar: Base de (telgopor o carton) maderitas, pegamento, piola, alambre.

Observo la imagen de la maqueta como referencia

Escribe en el cuaderno los operadores mecánicos.

Diseño en el cuaderno los mecanismos realizados en la maqueta.

Saco foto del proceso y producto terminado.



ARTES VISUALES:

¡Hola, chicos! Observarán y analizarán la obra “Los Girasoles” de Vincent Van Gogh nació en 1853 y creció en Holanda. Después de tan sólo diez años de pintura y producir unas 900 pinturas, se quitó la vida en 1890.

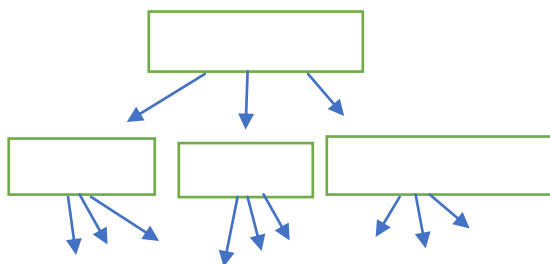
Realizarán una recolección de materiales descartable que les puedan servir para la elaboración del trabajo (tapitas plásticas, de metal, latas de gaseosas, botones, fideos, tornillos, clavos, tuercas, lanas, cables, trozos de mangueras, revistas viejas, distintos tipos de cartones etc.) Luego elaborarán la recreación de la obra utilizando los materiales también pueden usar temperas para pintar.



Día 5: COMPUTACIÓN- INGLES

FECHA: 20 de noviembre

COMPUTACIÓN: Complete el esquema con (3) hardware de cada uno:



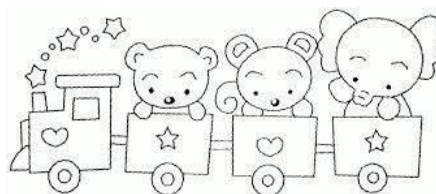
INGLES:

1-Go to the next link and choose the objects you can see and listen to. / Ve al siguiente link y elije los objetos que ves y escuchas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0tBTf6qV1ZY&t=25s>

PENCIL	DINOSAUR	
BALL	PEN	CAR
RULER	TEDDY BEAR	
TRAIN	PENCIL CASE.	

2- Read and colour the toy. / Lee y colorea el dibujo.



- 1- ONE IS YELLOW.
- 2- TWO IS PINK.
- 3- THREE IS RED.
- 4- FOUR IS GREEN.

Directora: María Cantos.