

Guía Pedagógica N°1

Título: “Nos respetamos y valoramos como somos”

Propósitos:

- ◆ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura.
- ◆ Favorecer el reconocimiento y utilización de números en distintos contextos de la vida.
- ◆ Promover el conocimiento de las relaciones entre números naturales que permitan resolver problemas que involucren las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- ◆ Orientar el uso de las líneas paralelas y perpendiculares.
- ◆ Propiciar la importancia del respeto hacia el otro.
- ◆ Estimular el conocimiento de los recursos naturales del país.
- ◆ Propiciar el interés por el cuidado del cuidado del ambiente.

Criterios e indicadores:

-  **Comprender y disfrutar las obras literarias de un autor.**
 - . Lee y disfruta diversos tipos de textos (novela).
 - . Producir textos expositivos.
-  **Desarrollar estrategias de lectura adecuada a la clase de texto y al propósito de lectura.**
 - .Localiza información específica.
 - . Recurre al diccionario para establecer con precisión el significado de las palabras en relación con el texto.
-  **Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración y reconocer las relaciones que se establecen entre ellos.**
 - .Identifica sustantivos y adjetivos.
-  **Producir textos escritos que ponen en juego la creatividad.**
 - . Escribe borradores.
 - .Planifica el contenido y la forma del texto que van a producir.
-  **Leer, escribir y comparar números naturales.**
 - .Ordena números y utiliza la recta numérica para ubicarlos.
 - . Explora las regularidades de la serie numérica oral y escrita para leer y escribir números convencionalmente.
-  **Comprender y resolver situaciones problemáticas que involucran operaciones.**
 - . Determina la cantidad que resulta de combinar elementos por medio de diversas estrategias Y cálculos.
 - .Resuelve situaciones de varios pasos con las cuatro operaciones.
-  **Reconocer las rectas paralelas y perpendiculares.**
 - .Indica cual es cada una de las rectas paralelas y perpendiculares.

 **Valorar el respeto por el otro.**

- . Reconoce la importancia de respetar al otro en sus diferencias.
- .Manifiesta lo que está bien de lo que no corresponde.

 **Abordar los principales problemas ambientales de Argentina, la variedad de sus causas y la diversidad de sus consecuencias.**

- Identifica los recursos naturales que posee la Argentina San Juan.
- Conoce la importancia de cuidar y proteger nuestros recursos naturales.

 **Describir los diferentes problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.**

- Identifica los elementos naturales comprometidos en los distintos problemas ambientales.
- Ofrece ejemplos de cómo distintos tipos de contaminación afectan la salud.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Explicación del desafío: Durante estos días en la casa se trabajarán actividades, para finalizar con la elaboración de una tarjeta donde expresarán en un texto expositivo la importancia de respetar al otro con su forma de ser. Y también elaborarán un mural sobre la importancia de cuidar nuestros recursos naturales y como evitar la contaminación ambiental.

Día 1: ÁREA LENGUA

1- Saben que es una novela, ¿Ven o leen en tu familia novelas? Vamos a leer el 1° capítulo de FRIN, autor Luis María Pescetti. ¿La escucharon nombrar?

2- Busca un lugar a gusto en tu casa y lee esta parte las veces que creas necesario.

Luis María Pescetti 1 **FRIN**

Odiaba el deporte. Esas estúpidas clases de educación física. Que a Frin le gustara o no correr es otra cuestión, de hecho no le entusiasmaba mucho; pero no al punto de odiarlo. La clase de educación física era otra cosa, estúpidamente odiosa. La clase, el profesor, y Ferraro y todos sus atléticos preferidos que lo iban a hacer figurar en alguna olimpiada.

Podrían ser hermosas mañanas sintiendo un poco de frío, de no tener que estar a las siete en la cancha para la clase de educación física. A ese tipo sólo le importaba lo que él hacía; entrenar a los que iban a participar de las olimpiadas. Frin no hubiera conseguido competir ni aunque se hubiera enfermado el grado completo. Desde un primer momento el profesor se dio cuenta de que a él no le apasionaba el deporte, y Frin supo que sería un largo año de clases de gimnasia con ese tipo que lo había desechado de entrada. Dado que él no lo iba a querer, Frin decidió correr más lento, saltar más bajo o más cerca, estirarse lo menos posible y, cada vez que el tipo estuviera mirando a otra parte, hacer una flexión menos. Cuando el tipo lo descubría lo hacía

trotar alrededor de la cancha. Frin no decía nada, se levantaba y trotaba. Lento. Desesperadamente lento.

— ¡Frin! ¡Seguite haciendo el gracioso y vas a trotar hasta que termine la clase! (gritó el tipo).

Las primeras veces nadie le prestó atención al asunto. Cuando lo volvieron a mandar a dar vueltas a la cancha, Ferraro, el más grande del grado, gritó:

— ¡Frin! ¡Corres como una gallina!

Como el profesor no lo retó, otro hizo una broma.

— ¡Frin va a competir en las olimpiadas pero de caracoles! Tampoco le dijo nada. El grupo entendió perfectamente y aprovecharon para burlarse. Pero él seguía a su paso que apenas llegaba a ser trote. Parecía que se iba a caer en cualquier momento, que había sido el único sobreviviente de una explosión o algo así; pero no, era que estaba trotando. Hacia la mitad del año ya nadie le hacía bromas, no porque se hubieran vuelto buenos, sino porque había dejado de ser novedad. Que Frin estuviera haciendo ejercicios con todos, o dando vueltas solo, daba lo mismo.

Iba más despacio que si caminara. El tipo se desesperaba y le gritaba. Entonces Frin sentía que le ganaba. Iba a trotar despacio hasta que al tipo le explotara el cerebro como una olla de espaguetis. Una vez le aplicó una sanción. Frin le contestó:

—No es justo, sólo porque no corro como usted quiere (él sabía que no era por eso).

—Me vas a decir a mí lo que es justo o no. El tipo lo suspendió por dos días. Esa tarde Frin fue a la dirección, pidió una cita. Esperó, esperó. Cuando lo atendieron dijo:

—No quiero dejar de venir a la escuela. Fue una excelente primera frase, porque en la Dirección se oyen cualquier clase de argumentos, "Lo olvidé antes de salir"; "Mañana se lo traigo"; "Voy a faltar porque mi papá; mi tío; un abuelo"; lo que sea, pero nunca nadie va a pedir que lo dejen seguir yendo a la escuela.

— ¿Y por qué no vendrías?

—Me suspendieron por no correr rápido. La Directora llamó al profesor de gimnasia y, delante de él, retó a Frin; pero no fue un verdadero reto. Frin se dio cuenta de que se hacía la enojada, pero no estaba realmente enojada. En el fondo, él estaba ganando, porque le hizo prometer que iba a tratar de correr más rápido, cosa a la que Frin dijo que sí, sin mentir. Iba a tratar de correr más rápido, los primeros diez metros, los últimos tres minutos, el año que viene. Había mil maneras de decir que sí, sin mentir ni obedecer. La Directora se sintió satisfecha y levantó la sanción. El tipo no dijo ni una palabra; pero estaba furioso, él sabía exactamente qué había pasado ahí.

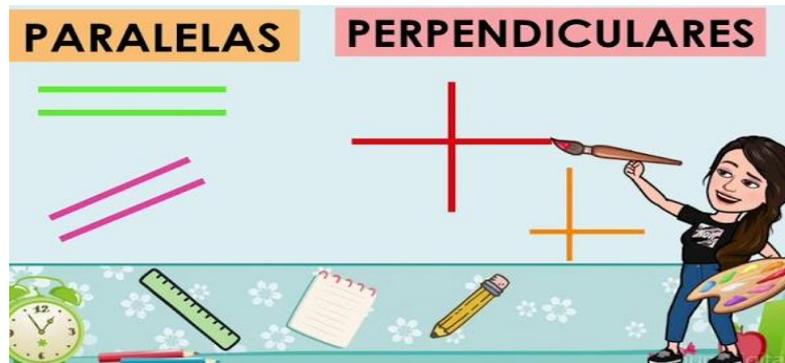
—Hasta luego, profesor (dijo Frin).

El tipo se retiró apenas despidiéndose de la Directora.

3- Busca en el diccionario aquellas palabras que desconozcas, y escríbelas en tu cuaderno.

ÁREA: MATEMÁTICA

1- Vamos a conocer la posición de las rectas. Observa el dibujo y veamos que definición puedes elaborar para cada ejemplo. Ten en cuenta lo siguiente, ¿Se cruzan? ¿Tienen un punto en común? ¿Cuál? A cada recta nómbrala con una letra en mayúscula imprenta.



2- Escribe que entiendes por recta paralela y una recta perpendicular, dibuja y envíale a la seño. Por ejemplo:



LAS RECTAS PARALELAS.....

Día 2 ÁREA: LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

2- Volvemos a la lectura de la novela. Responde completando en tu cuaderno. Comprendemos esta parte de la novela.

- a) ¿Quién es Frin? ¿Qué odiaba? , b) ¿Qué hacía el grupo de compañeros de Frin con él?
- c) ¿Qué pidió Frin a la dirección y porque? , d) ¿Qué hizo la directora, fue un verdadero reto y porque?

3- Elabora en borrador una opinión de cómo se sentiría Frin en cada situación de burla.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

1- Léele a un adulto la siguiente información y dialoga con él sobre el tema.

Problemas ambientales de Argentina.

Los **problemas ambientales de Argentina** son las cuestiones ambientales que impactan el ecosistema de Argentina. Los principales problemas ambientales son la [contaminación](#), la pérdida de tierras agrícolas, y la aplicación indiscriminada de [plaguicidas](#), que afecta tanto la [biodiversidad de Argentina](#) como a su población. El suelo está amenazado por la [erosión](#), la [salinización](#) y la [deforestación](#), en particular por las actividades agrícolas, entre las cuales se destaca el [cultivo de soja](#). [La contaminación del aire](#) también es un problema debido a los agentes químicos de origen industrial. El suministro de agua está amenazado por el vertido incontrolado de [agroquímicos](#), [hidrocarburos](#) y [metales pesados](#).

2- Busca en el diccionario las palabras que desconozcas su significado.

3- Elabora una frase, dando tu opinión sobre los problemas ambientales en la Argentina, y cuenta si conoces de los que sucedan en tu zona, ¿Esto afecta a la salud de las personas? ¿Por qué?

ÁREA: MATEMÁTICA

1- Este es un plano de la plaza de Frin, por donde anda en bicicleta. Completa con verdadero o falso.

<p>Observa este plano y contesta: V si es verdadero o F si es falso.</p>	<p>X e Y son rectas paralelas _____</p> <p>W y X son rectas perpendiculares _____</p> <p>Z e Y son rectas paralelas _____</p> <p>X y Z son rectas paralelas _____</p> <p>Z Y W son rectas perpendiculares _____</p>
--	---

Día 3. ÁREA: LENGUA

- 1- Busca en el fragmento de la novela verbos, sustantivos comunes, sustantivos propios, adjetivos. Y ubícalos en un cuadro.
- 2- Con algunos de ellos haz oraciones usando en cada una un sustantivo con un verbo o adjetivo que extrajiste.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

1- Observa las siguientes imágenes.



¿Qué observas en las fotos?, ¿Conoces casos similares?, ¿Cuáles pueden ser las razones por las que se incendian intencionalmente las fincas en San Juan?, ¿Qué consecuencias traen este tipo de acciones? ¿Qué instituciones actúan para evitar estos hechos? Escribe tu opinión

2- Vamos a trabajar en nuestro libro de 4° grado “San Juan y yo”, leerán las veces que sea necesario las páginas 16 y 17 ¿Qué son los recursos y cómo se clasifican? Usa el diccionario o consulta a un adulto cuando lo necesites.

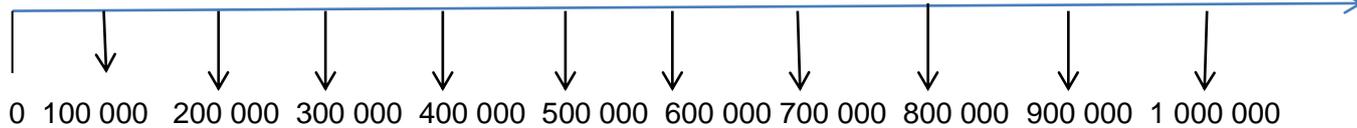
Día 4 ÁREA: LENGUA

- 1- Extrae del texto adjetivos de Frin y clasificalos.
- 2- Usa algunos de esos adjetivos y haz unas oraciones o frases donde se exprese un mensaje positivo y no de burla como le sucedía a Frin en su clase de educación física.

ÁREA: MATEMÁTICA.

1-Frin necesita realizar las siguientes tareas. Ubicar los siguientes números en la recta numérica.

982 009	23 098	362 094	451 003	783 011	654 000
---------	--------	---------	---------	---------	---------



2- Ordenar esos números de mayor a menor y escribe sus nombres.

Día 5. ÁREA: LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1- Para reflexionar.

—Me suspendieron por no correr rápido. La Directora llamó al profesor de gimnasia y, delante de él, retó a Frin; pero no fue un verdadero reto. Frin se dio cuenta de que se hacía la enojada, pero no estaba realmente enojada. En el fondo, él estaba ganando, porque le hizo prometer que iba a tratar de correr más rápido, cosa a la que Frin dijo que sí, sin mentir. Iba a tratar de correr más rápido, los primeros diez metros, los últimos tres minutos, el año que viene. Había mil maneras de decir que sí, sin mentir ni obedecer. La Directora se sintió satisfecha y levantó la sanción

2- Responde.

- a)¿Cómo actuó la directorá con Frin? b)¿Cómo te parece que se sintió Frin?
d)¿ La directora lo entendió?

Áreas de Especialidades

Título: “Cuidamos el planeta”

Propósito: Dar a conocer e impulsar las experiencias positivas, para tomar acciones en forma decidida en el ámbito ambiental

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

DIA: 1

Educación Agropecuaria. Prof., Rosa Sánchez

Contaminación ambiental. Herramientas manuales agrícolas

1- Observa la imagen ¿Qué opinas de la basura que hay en el río? ¿Te parece un paisaje con aire puro? ¿Por qué? ¿Dónde se tiene que colocar los materiales en desuso?

¿Qué hacen con la basura en tu casa?

Dibuja un paisaje similar al anterior, donde se observen buenas conductas.

Escribe 3 consejos de como cuidarías el planeta.

DIA: 2

Plástica. Prof. Pablo Botta

Textura: Grafismos, punto y forma

Inicio: comenzaremos buscando en libros o en revistas imágenes de los habitantes de nuestras tierras como por ejemplo los dinosaurios.

Desarrollo: en una hoja comenzamos a dibujar aquel dinosaurio que hayamos elegido, tratamos de que el diseño ocupe la mayor parte de la hoja. Puede ser completo o una parte del cuerpo con **sus detalles.**

Cierre: detrás de la hoja respondo lo siguiente ¿Qué parte dibuje? ¿Cómo se llama el dino que elegí? Si no tiene nombre lo invento

DIA: 3

Educación Física. Prof. Ana Campbell

Saltabilidad y Resistencia

1-Saltamos la soga con 2 pies, diciendo las tablas del 6,7 y 8. Si me equivoco vuelvo desde el inicio.

2-Ahora, vamos a saltar diciendo las tablas del 7,8 y 9. ¡¡ Tú puedes!!

DIA: 4

Tecnología. Prof. Andrea Varas

Análisis y reflexión del cuidado del medio ambiente, mediante el reciclado de los productos tecnológicos que usamos.

Contruimos una pala

Materiales: bidón o botella con oreja, marcador y tijera o cúter

Procedimiento:

-Con tu marcador dibuja la forma de la pala que quieras teniendo en cuenta que la oreja de la botella te sirva de mango.

-Recorta con cuidado sin dejar puntas con filo, que puedan hacerte daño.

-El tamaño de la pala será de acuerdo al envase que utilices y a tu creatividad.

Muy importante: Trabaja en compañía de un mayor

Directora: Susana Molina