

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “SEGUIMOS APRENDIENDO EN FAMILIA”

PROPÓSITO: SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS
POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

IDENTIFICA QUIENES DIALOGAN, SOBRE QUÉ, CUÁNDO, DÓNDE.

UTILIZA FÓRMULA DE SALUDO Y DESPEDIDA.

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: PARTICIPAR EN CONVERSACIONES
ESPONTÁNEAS E INFORMALES, RESPETANDO LAS CONVENCIONES
BÁSICAS DE LA ESCRITURA Y DE LA INTERACCIÓN ORAL EN FORMAS
MUY SENCILLAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ESCUCHO LA POESÍA QUE ME LEE MAMÁ.

EL MAGO MATEO.

EL MAGO MATEO, GUARDA EN SU GALERA,
UN MATE, UNA MESA Y UNA MILANESA,
UNA MONITA LLAMADA LULÚ,
Y UNA ENORME VACA QUE DICE: ¡MU, MUUU!



¿HAY PALABRAS QUE EMPIEZAN CON MA – ME – MI – MO – MU?
RODEALAS.

BUSCÁ ESTAS PALABRAS EN LA POESÍA Y COPIALAS DEBAJO DE CADA
DIBUJO.



¿RECUERDAS EL NOMBRE DEL MAGO DE LA POESÍA?

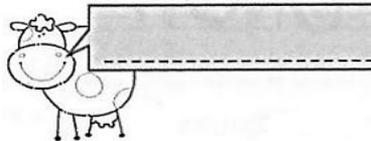
ESCRIBÍ SU NOMBRE EN EL CARTEL ORDENANDO LAS LETRAS.



¿QUÉ GUARDA EL MAGO EN SU GALERA? PINTÁ LO QUE DICE EL POEMA.



¿CÓMO DICE LA VACA? ESCRIBILO.



ÁREA MATEMÁTICA.

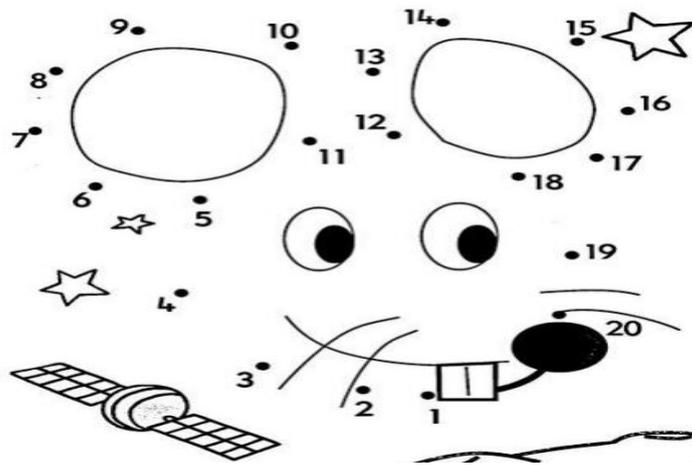
PROPÓSITO: APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN PARA LEER, ESCRIBIR, ORDENAR Y COMPARAR NÚMEROS NATURALES.

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: LEER, ESCRIBIR, COMPARAR Y ORDENAR LA SERIE NUMÉRICA POR LO MENOS HASTA 20.

INDICADORES DE LOGRO: LEE, COMPARA Y ORDENA CANTIDADES Y NÚMEROS.

¿QUÉ OBSERVAN? ¿QUÉ ANIMALITO SERÁ?

COMPLETÁ EL DIBUJO UNIENDO LOS NÚMEROS. LUEGO PINTALO.



COMPLETÁ CON ANTERIOR Y POSTERIOR.

	10	
	14	
	17	
	19	
	6	
	8	

ORDENA DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DE LA COLUMNA DEL MEDIO.

CONTENIDOS DE LENGUA: LA CONVERSACIÓN. LENGUA ESCRITA: RECONOCIMIENTO DE LA DIRECCIONALIDAD DE LA ESCRITURA. CONVENCIONES BÁSICAS DE LA ESCRITURA. PORTADORES DE TEXTOS. LECTURA ORAL: POESÍA.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICA: FUNCIONES Y USOS DE LOS NÚMEROS NATURALES. RELACIÓN $>$, $<$ O $=$, ANTERIOR Y POSTERIOR. SUMA Y RESTA DE NÚMEROS NATURALES. GEOMETRÍA.

EDUCACION MUSICAL

PROPOSITOS: ESTIMULAR LA ESCUCHA ATENTA PARA RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

ACTIVIDADES:

1- LEE EL SIGUIENTE TEXTO CON LA AYUDA DE ALGUIEN DE TU FAMILIA:

DOCENTE: Adolfo Riveros, Pablo Gil; Marcos Escudero; Mónica Fernández; Patricia Ahumada

LOS SONIDOS NATURALES SON AQUELLOS PRODUCIDOS POR ELEMENTOS DE LA NATURALEZA COMO ANIMALES, LA LLUVIA, EL MAR, EL HOMBRE, EL VIENTO, ETC.

LOS SONIDOS ARTIFICIALES SON AQUELLOS PRODUCIDOS POR OBJETOS CREADOS POR EL HOMBRE COMO VEHÍCULOS DE TRANSPORTE, MÁQUINAS, TELÉFONOS, RADIO, INSTRUMENTOS MUSICALES, ETC

2- COLOREA SOLO LOS QUE PRODUZCAN SONIDOS NATURALES



EDUCACION TECNOLOGICA

PROPÓSITO: IDENTIFICAR LA VESTIMENTA Y EL TIPO DE TRABAJO EN LA ÉPOCA COLONIAL.

1- ¿CÓMO SE VESTÍAN EN LA ÉPOCA COLONIAL?

OBSERVAMOS LA SIGUIENTE IMAGEN

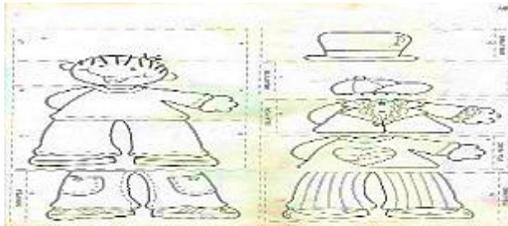
NOMBRE Y ESCRIBO ¿QUÉ USABAN LAS MUJERES Y HOMBRES DE ANTES?
COLOREO



2- ESCRIBO CÓMO SE LLAMABAN ESTOS TRABAJADORES EN LA ÉPOCA COLONIAL.



1- VISTO CON ROPA ADECUADA A ESTE CABALLERO...



2- RECORTA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y PEGALAS EN EL LUGAR DEL CUADRO QUE CORRESPONDA. (CLASE 2)



EDUCACION FÍSICA

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1- E/C TROTAMOS POR EL PATIO DE LA CASA MOVIENDO EN FORMA DE CIRCULOS LOS BRAZOS HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS, LUEGO NOS DETENEMOS MOVEMOS LA CABEZA EN FORMA DE CIRCULOS PARA UN LADO EL OTRO, ATRÁS ADELANTE, AUN LADO Y EL OTRO, MOVEMOS LA RODILLAS EN CIRCULOS, LAS MUÑECAS Y LOS CODOS.

2- BAILAMOS AL RITMO DE LA MUSICA

MIRA, ESCUCHA Y DIVIERTETE BAILANDO AL RITMO DE EL VIDEO

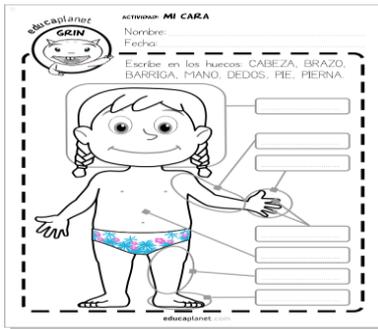
<https://youtu.be/pc06kmPcNkk>

3- ESTIRAMOS TODOS NUESTRO CUERPO

EMPEZAMOS POR LAS PIERNAS, LUEGO LOS BRAZOS Y FINALIZAMOS CON LA CABEZA...

TERMINASTE A DECANZAR AHORA.....!!!!!!

DIBUJA O PEGA EN TU CUADERNO LA IMAGEN Y COLOCA LAS PARTES DEL CUERPO QUE CONOZCAS.



TEATRO

Propósitos: Desarrollar los recursos expresivos del cuerpo

Identificar las emociones básicas

Actividades Secuenciadas:

- 1) Vemos un corto “ Las emociones en situaciones”
<https://youtu.be/jTcKHDCsuvU>
- 2) ¿De qué trata el corto? ¿Te gustó?
¿Qué emoción te causó?
¿Quiénes son los personajes? Nómbralos.
- 3) Ilustra en el cuaderno de teatro la emoción que más te gustó del corto.