

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN- Grupo 1**

**Escuela:** Miguel de Azcuénaga.

**CUE:** 7000456\_00

**Docente:** Romero, Mariana.

**Grado:** 5 sección única.

**CICLO:** Segundo

**NIVEL:** Primario.

**Turno:** Tarde

**Áreas** curriculares: Lengua, Cs Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Ed Plástica, Educación Musical.

**Título de la propuesta:** Concientizamos sobre el cuidado del medio ambiente.

**Contenidos:** Lengua: La producción de textos expositivos orales y escritos, de manera individual, controlando ortografía (conectores temporales y causales usualmente), Verbos. Ciencias sociales: El conocimiento de las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de la Argentina. F.É Y C: Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas. Ed. Plástica: Indagación de la línea en la configuración de las formas según su función. Utilización de texturas a partir del uso de distintos procedimientos. El color y sus mezclas. Ed. Musical: Explosión de los atributos del sonido en diferentes fuentes sonoras. Construcción de instrumentos musicales con materiales cotidianos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Lengua: Elabora material de apoyo para la exposición. Obtiene información a partir de textos expositivos. Desarrolla estrategias de cohesión mediante el uso de conectores, temporales de causa y consecuencia. Reconoce tiempos verbales (presente) en el texto expositivo. Ciencias Sociales: -Reconoce el tipo de deterioro ambiental generadas por prácticas inadecuadas de manejo de recursos ambientales. Identifica formas posibles de explotación sustentable de los recursos naturales

**Formación Ética y Ciudadana:** Considera diferentes alternativas de solución para problemas ambientales Reflexiona críticamente ante diferentes problemáticas Ambientales

**Ed. Musical:** Realiza un acompañamiento rítmico a una canción aprendida. Participa de la actividad con atención e interés

**Ed. Plástica:** Utiliza la línea como contorno y parte de la imagen. Reconoce la textura a través del relieve. Realizan mezclas orientadas del color.

**Desafío:** Jugar a ser periodista de un noticiero, exponiendo la producción de un texto expositivo, sobre el cuidado del medio ambiente, para concientizar a la población.

Día 1: Actividades: **Ciencias Sociales:**

1 Observa las siguientes imágenes y responde en el cuaderno.



¿Qué sucede en cada imagen?

¿Qué tipo de contaminación existe en Argentina?

¿Quiénes causan esas contaminaciones? ¿De qué manera?

¿Quiénes se contaminan? ¿Por qué?

¿Qué tipos de contaminación observas en tu barrio o alrededores?

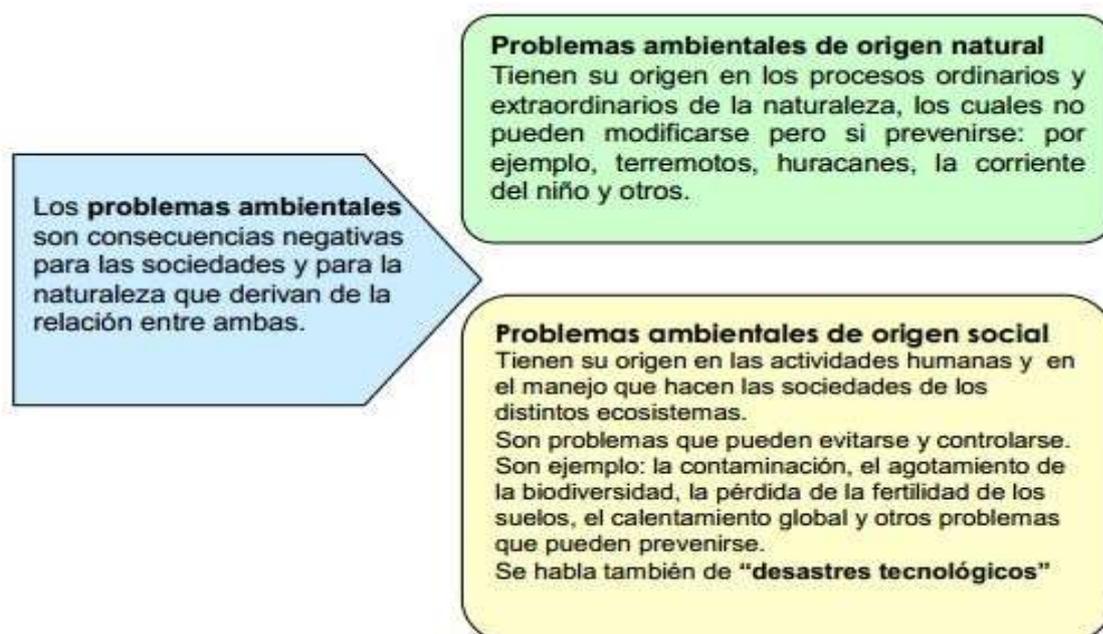
2 Lee atentamente la siguiente información y dibuja los tipos de deterioro ambiental

Los **problemas ambientales** prácticamente afectan a la totalidad de los elementos de la naturaleza: el agua, el suelo, la cobertura vegetal, los animales y el clima. Un problema **ambiental** es cualquier alteración que provoca desequilibrio en un ambiente dado, afectándolo negativamente

### **Problemas ambientales de origen natural**

Algunos de estos son: la contaminación del medio ambiente, la explotación irracional de los recursos naturales renovables como los bosques y el suelo no renovables como los minerales; también, la construcción de viviendas y edificaciones en zonas de alto riesgo

**Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) “la contaminación atmosférica urbana aumenta el riesgo de padecer enfermedades respiratorias agudas, como la neumonía y crónicas, como el cáncer del pulmón y las enfermedades cardiovasculares”.**



Ed. Musical: Actividades:

Con material que tengas en casa, elaborar un instrumento musical. Puedes ver el siguiente tutorial para tener ideas.

Repasar la canción “Color esperanza”

Realizar un acompañamiento rítmico con el instrumento construido

Día 2: Lee atentamente y completa el cuadro ubicando causas y consecuencias de problemas ambientales.

Esos humos con el paso del tiempo se convierten en gases tóxicos. Tala excesiva de árboles. Al acumularse los gases se daña la capa de ozono. Contaminación de los ríos. Quema de combustibles fósiles y carburantes de transporte. Incendios/humo del tabaco. Erosión del suelo y pérdida de fuente de supervivencia. La desaparición de biodiversidad y ecosistemas acuáticos, se generan enfermedades.

Causas	Consecuencias

4 Escribe medidas que debemos tomar para evitar las siguientes contaminaciones y hacer una buena explotación sustentable de los recursos naturales.

**Tipos de contaminación ambiental**

**Contaminación del agua:**

**Contaminación del suelo:**

**Contaminación acústica:**

**Contaminación del aire:**

**Contaminación visual.**

Día 3 Actividades: Formación Ética y ciudadana.

1 Observa la siguiente imagen y escribe consejos para concientizar a la población sobre el cuidado del medio ambiente



2 Escribe causas y consecuencias que traería para la salud de los seres vivos los diferentes problemas ambientales.

Ed. Plástica: Elige uno de los dibujos que te comparto o crea tú un dibujo en toda tu hoja donde en un lado se vea la mitad del planeta sin contaminación y del otro lado la otra mitad del planeta contaminado

Pinta tu dibujo sólo con colores primarios y secundarios utilizando témperas y sus respectivas mezclas. Con pedacitos de papel adorna algunas partes de tu dibujo dándole relieve (pueden ser pelotitas hechas de papel).Deja secar tu trabajo



Día 4: Actividades: Lengua

1 Lee atentamente el siguiente texto y responde:

 **La contaminación** 32

La contaminación es la presencia de materiales tóxicos en el medio ambiente que evitan el desarrollo natural de las plantas y animales.

La contaminación existe en el suelo, en el agua y el aire debido a diferentes actividades realizadas por el hombre. Las principales fuentes de contaminación son las industrias, los automóviles, la basura, los comercios, la fumigación de cultivos entre otros.

Algunas acciones que se pueden realizar para reducir la contaminación es el reciclado de basura, y plásticos, tratamiento de aguas residuales, mejoramiento de la calidad de los combustibles que se utilizan así como utilizar productos biodegradables.



¿Qué paratextos te ofrece el texto para interpretar el contenido?

¿Acerca de qué trata el texto?

¿De qué forma se contamina el ambiente?

¿Cuáles son las acciones para reducir la contaminación?

¿Qué es un texto expositivo?

¿Cuál será su intención?

¿Dónde los podemos encontrar a los textos expositivos?

2 a) Lee y completa:

Los textos expositivos son textos informativos que se caracterizan por desplegar una gran variedad de elementos con el objetivo de explicar o de hacer más comprensible la información. Definiciones, ejemplificaciones, descripciones, entre otros, son algunos de los recursos característicos de este tipo de texto.

## TEXTO EXPOSITIVO

- Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor de temas de interés. Tratando de dar respuesta a preguntas tales como "¿Qué?", "¿Cómo?" y "¿Por qué?". Presentando además una serie de ideas que aclaran o explican conceptos y argumentos.

```
graph LR; A[Texto expositivo] --> B((Texto informativo)); B --> C[¿Qué?]; B --> D[¿Cómo?]; B --> E[¿Por qué?];
```

## ESTRUCTURA

Generalmente, los textos expositivos presentan tres partes:

- **PRESENTACIÓN:** se expone el tema a desarrollar para centrar en él la atención del público.
- **DESARROLLO:** se amplía el tema y se lo problematiza agregando toda la información necesaria.
- **CONCLUSION:** se señalan las consecuencias, se resumen las ideas más importantes.

B) Relee el texto "La contaminación", busca en él y escribe:

Definiciones:.....

Ejemplificaciones:.....

Descripciones:.....

C) Marca con una (X) cruz la opción correcta en cada caso.

La finalidad de los textos expositivos leídos son :

.....convencer          .....informar          .....divertir

**Día 5:** Teniendo en cuenta los tipos de contaminación observados en tu barrio. Produce un texto expositivo con lo trabajado en las tres áreas sobre problemas ambientales, para exponerlo cuando juegues a ser periodista, concientizando a la población sobre el cuidado del medio ambiente, no olvides tener en cuenta todos sus elementos y estructura. Utiliza conectores causales tales como: porque, ya que, a causa de esto, por eso, por esto, y temporales como: Actualmente, Ahora, Después, etc.

¡Envía tu video en el grupo de WhatsApp! ¡Lograrás ser un gran periodista!

DIRECTORA: SONIA MABEL PERONA.

Docente: Romero, Mariana.