

Escuela Hilario Ascasubi CUE: 7000-072-00.

Director (con grado a cargo): Sanchez Mario Víctor. **Docente (Plurigrado):** Cataldo Anabela, Docente de Tecnología: Robles Federico. **Docente de Plástica:** Flavia Castro. **Turno:** Mañana. Áreas: Integradas. **Título:** “Todo Pasa... **Desafío:** “Realiza un video Educativo explicando cómo se mide los ángulos trabajando con el transportador” .

Propósitos:

- Interpretar descomposiciones de un número de dos o más cifras.
- Producir y analizar construcciones geométricas (ángulos), en diferentes situaciones.
- Posibilitar el desarrollo de una conciencia ambiental para reconocer el patrimonio natural y participar en su conservación y mejora del mismo.
- Contribuir a la formación de los estudiantes capaces de resolver situaciones de la vida cotidiana.

Capacidades

- **Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura. Exponer u tema de estudio con coherencia y claridad.
- **Resolución de Problemas:** Diseñar distintas alternativas de solución a problemas.

Contenidos: Matemática: Eje: Números y Operaciones: Números hasta el 100.000. Descomposición polinómica. Valor posicional. Eje: Geometría y Medida: Ángulos, clasificación. **Lengua:** Eje Comprensión y producción oral: Textos literarios: Cuentos. Eje: lectura y Escritura: Lectura y escritura de diferentes tipos de textos. **Ciencias Sociales:** Eje Sociedades y Espacios geográficos: Relieve en la provincia de San Juan. **Ciencias Naturales:** Eje: El mundo Físico: Fuerza.

Criterios de Evaluación:

*Interpretar, registrar y comunicar las equivalencias de descomposiciones de un número usando unidades de distintos órdenes y según su valor posicional, en contextos cotidianos, lúdicos e intramatemáticos.

- Descompone números naturales de tres o más cifras.

Hilario Ascasubi_ Cuarto Grado_ Áreas Integradas

*Producir y analizar construcciones geométricas (ángulos) considerando las propiedades involucradas y los instrumentos utilizados en situaciones cotidianas y/o lúdicas.

- Construye ángulos utilizando con los elementos geométricos adecuados.

*Reconocer, identificar y analizar los diferentes tipos de fuerzas y sus efectos en diversas situaciones de la vida cotidiana considerando el juego y la actividad física como soportes claves para su interpretación.

Actividades de Desarrollo: Semana desde 31/05/2021 hasta 04/06/2021

AREA MATEMATICA. Actividad-1- Para comenzar, no debemos olvidar los unos, dieces, cienes, miles, etc.

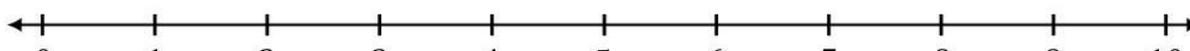
10.000	DIEZ MIL				
20.000	VEINTE MIL				
30.000	TREINTA MIL				
40.000	CUARENTA MIL				
50.000	CINCUENTA MIL				
60.000	SESENTA MIL				
70.000	SETENTA MIL				
80.000	OCHENTA MIL				
90.000	NOVENTA MIL				
100.00	CIEN MIL				

MILES		CIENES		DIECES		UNOS	
1.000	MIL	100	CIEN	10	DIEZ	1	UNO
2.000	DOS MIL	200	DOSCIENTOS	20	VEINTE	2	DOS
3.000	TRES MIL	300	TRESCIENTOS	30	TREINTA	3	TRES
4.000	CUATRO MIL	400	CUATROCIENTOS	40	CUARENTA	4	CUATRO
5.000	CINCO MIL	500	QUINIENTOS	50	CINCUENTA	5	CINCO
6.000	SEIS MIL	600	SEISCIENTOS	60	SESENTA	6	SEIS
7.000	SIETE MIL	700	SIETECIENTOS	70	SETENTA	7	SIETE
8.000	OCHO MIL	800	OCHOCIENTOS	80	OCHENTA	8	OCHO
9.000	NUEVE MIL	900	NOVECIENTOS	90	NOVENTA	9	NUEVE

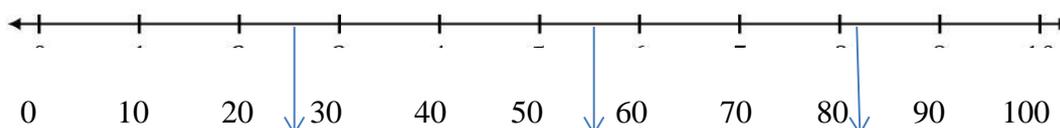
- En forma oral, repaso los Unos, Dieces, Miles... ¡Presta atención a cómo se escribe y como se lee los números!

Actividad-2- Hoy trabajaremos con la Recta Numérica:

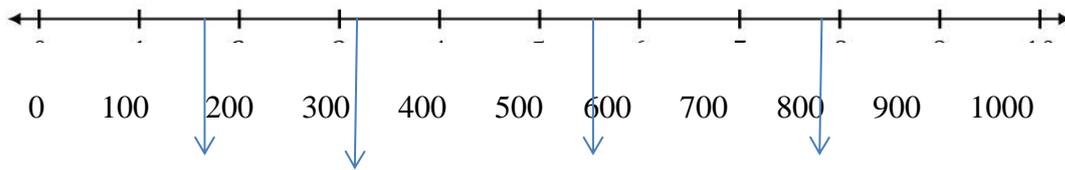
- a) Primero con la **Recta Numérica de los UNOS**.... Completa tu solo la recta numérica de los unos.



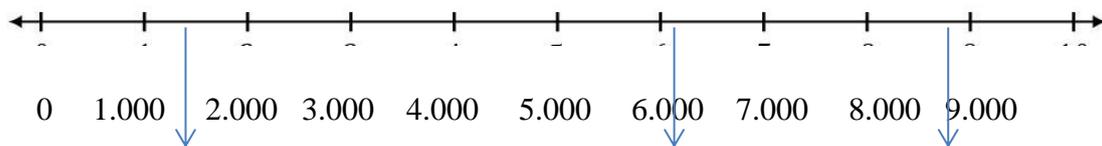
- b) Ahora la Recta Numérica de los dieces.... Ubica en la recta, los números 81 – 25---55



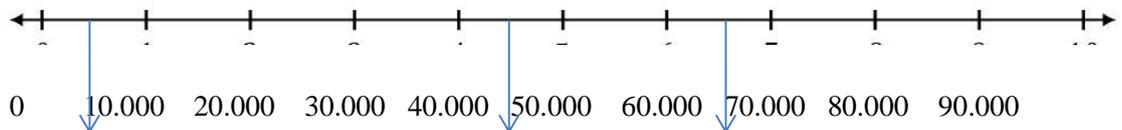
c) Trabaja con la Recta Numérica de los cientos: Ubica en la recta numérica los números: 180 – 320 -590- 810



d) Ahora con los miles: Ubica en la recta numérica: 6.100 - 1.400 - 8800



e) Los diez miles... Ubica en la recta numérica los números: 45.000 - 5.000 - 69.000



Actividad-3- ¿Te animas a pensar?...; Tú puedes?... Completa el siguiente cuadro numérico.

<u>Diez mil menos</u>	<u>Mil menos</u>	<u>Uno menos</u>	NÚMERO	<u>Uno mas</u>	<u>Mil más</u>	<u>Diez mil mas</u>
				<u>45.726</u>		
	<u>29.090</u>					
			<u>10.010</u>			

Actividad-4- GEOMETRIA: ¡Para recordar!



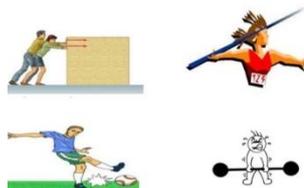
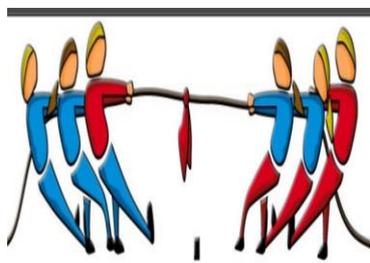
- **Ángulo Recto: su ángulo mide 90° (noventa grados).**
 - **Ángulo Agudo: su ángulo mide menos de 90° (noventa grados)**
 - **Ángulo Obtuso: su ángulo mide mas de 90° (noventa grados).**
 - **Ángulo llano: su ángulo mide 180° (ciento ochenta grados).**
- a) Teniendo en cuenta lo anterior, ¡A medir entonces!



- **SIN USAR EL TRANSPORTADOR, ¿CUÁNTO CREES QUE MIDE LOS ÁNGULOS?**
Ángulo A: Ángulo B..... Ángulo C..... Ángulo D.....
- **USANDO EL TRANSPORTADOR, ¿CUÁNTO MIDE LOS ÁNGULOS?**
Ángulo A: Ángulo B..... Ángulo C..... Ángulo D.....

AREA: CIENCIAS NATURALES : LA FUERZA.

Actividad-1- Para comenzar, observa las siguientes imágenes



- En forma oral y en familia, descubre ¿Qué están aplicando las personas que estás viendo?.. si aplican Fuerza... Pero ¿QUÉ ES LA FUERZA?.

Actividad-2- ¡A leer el siguiente texto expositivo!

LA FUERZA

- Si tenemos un cuerpo que estaba parado y empieza a moverse es porque se le ha aplicado una fuerza.
- Si tenemos un cuerpo y se deforma, es porque se le ha aplicado una fuerza.

La fuerza es todo aquello que es capaz de modificar el estado de reposo o movimiento de los cuerpos o deformarlos.

• Explica con tus palabras ¿QUÉ ES LA FUERZA?

.....

.....

Actividad-3- En familia, observa los siguientes videos educativos de FUERZA.

[https://www.youtube.com/watch?v=-ZYyEOzEDis ...](https://www.youtube.com/watch?v=-ZYyEOzEDis...)

<https://www.youtube.com/watch?v=6TA1z3aY0Pw>

- Escribe en tu cuaderno lo que entendiste luego de ver los dos videos:

Actividad-4- Dibuja en tú cuaderno tres situaciones en las que las personas hacen fuerza.

Explica con tus palabras cada una.

AREA LENGUA. Actividad-1- Observa la siguiente imagen y escribe lo que ves en tu cuaderno.



Actividad-2- Lee el siguiente texto: “Leyenda de la Sierra de Pie de Palo”

Actividad-3-Responde en tu cuaderno:

- a. ¿Sabes quiénes son los huarpes?¿Dónde vivían?
- b. ¿Qué es una leyenda?.....(Escribe la definición del Manual de cuarto Grado)

Actividad-4- Leemos para informarnos.

- a) Lo que has leído ¿coincide con lo que escribiste anteriormente cuando observaste la imagen? ¿Por qué? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

Actividad-5- Realiza un video leyendo la leyenda y enviarlo a la seño.

AREA CIENCIAS SOCIALES: Título: Relieve y clima. Actividad-1- Observa los siguientes videos educativos: <https://www.youtube.com/watch?v=g7UrS6N99vE>

<https://youtu.be/XJUf15dMoeo>

Actividad-2- Con tus palabras trata de describir en tu cuaderno que es el relieve y que es el clima.

Actividad-3- Responde en tu cuaderno.

- a. ¿Cuál es el relieve que predomina en la provincia de San Juan?
- b. ¿Cuál es el clima que predomina en la provincia de San Juan?

AREA: FORMACION ETICA Y CIUDADANA.

Actividad-1 Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=6VXk6lhaOO0>

Actividad-2- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a-¿Para ti que es la alimentación saludable?. b-¿Qué le sucedió a Rosas?

c- Según el video ¿Cuál es la base para una buena alimentación?

AREA: PLÁSTICA . Título: “Todo pasa”. Desafío:

Propósitos: Propiciar el descubrimiento, conocimiento y utilización con sentido estético de la línea abierta y curva. Análisis de las técnicas empleadas en el arte primitivo.

Capacidades: Comunicación: Producir variadas obras artísticas. **Resolución**

de Problemas: Usar conceptos y teorías para la producción de obras artísticas.

Contenidos: Tipos de Líneas (abiertas o cerradas). **Criterios:** Nivel de experimentación con las líneas. **Indicador:** Experimenta e identifica los diferentes tipos de líneas.

Actividades de Desarrollo: Semana desde 31/05/2021 hasta 04/06/2021.

Actividades: 1-Realiza la lectura de imagen de una pintura rupestre conocida como “Cueva de las manos” que se encuentra en de Santa Cruz.

- ¿qué identifican en esta imagen?, - ¿pueden contarlas?

- ¿qué colores distinguen?, - ¿qué tipos de líneas observan?



Para contextualizar la imagen, deben saber que en la época que se realizó estaban recién descubriendo que se podían hacer representaciones (dibujos), no conocían muchas formas de hacerlo, y esta es una forma que inventaron. Esta pintura es de las más célebres y antiguas, son las siluetas en positivo y en negativo de las manos (se han contado 829), en ciertos casos superpuestas. Tales siluetas fueron realizadas por antiguos métodos, ahora conocido como aerografía (el material cromático (pintura) se aplicaba en forma de aerosol soplando a través de los huecos medulares de pequeños huesos de animales). La gama de colores que usaban eran el rojo, ocre, amarillo, blanco y negro. Se los confeccionaba con frutos, plantas y rocas molidas. También se utilizaba la sangre de los animales cazados y la grasa de los mismos como aglutinante.

2-Manos a la obra, ahora tiene que marcar el contorno su mano sobre una hoja blanca con un lápiz negro como lo indica la imagen abajo, solo con la diferencia que cuando llegan a la altura de las puntas de los dedos deben curvar todas las líneas que tracen como lo muestra la segunda imagen.



AREA: TECNOLOGÍA. Título: “Todo pasa”. Desafío: Enviar un audio explicando del circuito productivo de la leche. **Propósito:** Identificar los diferentes pasos necesarios que efectuamos en un proceso de producción **Capacidades:** Comunicación: Relatar en forma oral una situación de aprendizaje. **Resolución de Problemas:** Diseñar un relato en forma oral de un hecho en particular. **Contenido:** Proceso de producción. **Propósito:** Identificar los diferentes pasos necesarios que efectuamos en un proceso de producción. **Criterios:** Describir un proceso productivo. **Indicador:** Describe coherentemente un proceso productivo

Actividad n°1: ¿Qué es un proceso de producción?

Un proceso de producción es el conjunto de actividades orientadas a la transformación de recursos o factores productivos en bienes y/o servicios. En este proceso intervienen la información y la tecnología, que interactúan con personas. Su objetivo último es la satisfacción de la demanda. A continuación identificaremos los pasos básicos del proceso de producción de la leche



Materia prima



trasporte



industrialización



Producto final

Actividad n°2: Realizamos la misma representación con el proceso del “queso” teniendo en cuenta la materia prima, el transporte, la industrialización y el producto final.

AREA: Educación Física. TITULO los malabaristas. Profesor: Cuevas Gabriel.

Desafío: “Producir un video realizando la actividad-1- con algún integrante de la familia”. **Propósitos:** - Realizar movimientos de libre de elección con pelo

Capacidades: Resolución de problemas: Diseñar diferentes estrategias de juego con pelota. **Contenidos:** Variados ejercicios de coordinación con objetos varios.

Criterios e Indicadores de Evaluación:

- Movimientos coordinados con un objeto deportivo.
 - Realiza distintos movimientos coordinados con algún objeto.

Esta semana, trabajaremos coordinación de ojo mano y ojo pie con nuestros alumnos, para esta oportunidad utilizaremos pelotas de medias. (tamaño de la pelota deberá ser un poco más pequeña que el tamaño del puño cerrado del alumno), O alguna pelota de un deporte que tengamos en casa. En las medidas de sus posibilidades.

Actividad-1-: Tomaremos la pelota realizaremos variados movimientos y lanzamiento a libre elección.

- Tomar con las dos manos y lanzar la pelota al aire y dejamos que caiga al piso.
- Ídem pero antes que caiga hacer chocar las manos (un Aplauso)
- Ídem (igual que lo anterior) pero ahora atrapar antes que caiga al piso.
- Ídem lanzar la pelota, dar un aplauso y atrapar sin que caiga al piso
- Ídem pero con una mano y luego con la otra, dejando caer al piso.
- Ídem pero tratar de atrapar con una mano.
- Paso de una mano a otra sin que se caiga.
- Lanzar la pelota al aire con una mano y luego atrapar con la otra.



- Ahora lanzar la pelota a la rodilla golpearla y atrapar con dos manos.
- Ídem pero golpear primero con la rodilla derecha luego con la izquierda y recién atrapar con dos manos
- Con un compañero, uno lanza la pelota y el otro la devuelve primero con el pie derecho y luego con el izquierdo.
- Lanzar la pelota y Golpear con el pie y atrapar con dos manos, hacerlo primero con el pie derecho y luego con el izquierdo

Actividad-2- Realiza un video con algún integrante de tu familia, realizando la tarea de **la actividad-1-**

Director: Sanchez Mario Víctor.