

Nivel Primario      Segundo Ciclo      Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Lengua - Matemática

Título: **Entre Mitos y Dioses**

### Guía N° 2

**Descripción del desafío:** Los alumnos deberán buscar información, leer, dibujar y confeccionar una galería de personajes mitológicos consignando sus características y particularidades. Luego deberán elaborar una guía de títulos de mitos recomendables para leer y compartir.

#### Actividades de Profundización **Día 1 Lengua**

- **LOS MITOS:** ¿Qué son los mitos? ¿Qué nos cuentan? Leer el siguiente texto

### Los mitos griegos

Los mitos son relatos muy antiguos, protagonizados por dioses y por héroes. En todos los lugares del mundo, y en distintos momentos de la historia, los pueblos han contado mitos para explicar el origen de las cosas, o para enseñar el modo en que conviene comportarse. Además, es frecuente que en los mitos aparezcan seres sobrenaturales, como los cíclopes o las sirenas. Algunos de estos seres son monstruos invencibles. Solo unos pocos héroes logran enfrentarse a ellos y vencerlos, gracias a su fuerza increíble o a su prodigioso ingenio.

En la antigua Grecia, los mitos narraban las historias de los dioses y las diosas que vivían en la cima del monte Olimpo, una de las más elevadas de la región. Esos dioses y esas diosas eran bastante parecidos a los seres humanos, claro que con algunas diferencias: no morían jamás, se mantenían eternamente jóvenes y poseían poderes especiales... Por ejemplo, podían desencadenar una tormenta de rayos en cualquier momento; y también eran capaces de hacer que las personas se enamorasen apasionadamente con solo arrojarles una de sus flechas mágicas.

- Responder:

- 1) ¿Qué son los mitos?
- 2) ¿Quiénes los protagonizan?
- 3) ¿Qué nos cuentan?
- 4) ¿Qué diferenciaba a los dioses de los humanos?

- A partir de la lectura **Los mitos griegos** elabora un esquema o sinopsis sobre los mitos

#### Matemática

- Conocemos un antiguo sistema de numeración: **EL SISTEMA EGIPCIO**

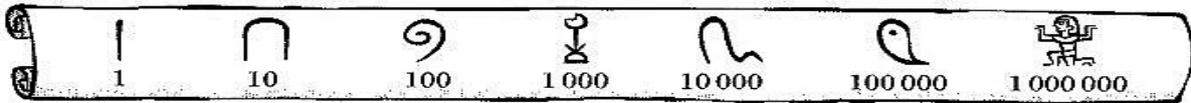
### Sistema de numeración egipcia

El sistema de numeración egipcio es, a diferencia del sistema decimal que utilizamos internacionalmente, un sistema no posicional, es decir que para escribir cantidades requerimos de algunos símbolos que no necesariamente deben llevar un orden para su escritura, pues únicamente basta con ir sumando el valor del conjunto de símbolos escritos.



## El sistema de numeración egipcio

Para escribir números, los antiguos egipcios utilizaban estos símbolos:



El sistema de numeración egipcio es aditivo; es decir, cada número se calculaba sumando el valor de los símbolos.

Por ejemplo, el número 13 745 se escribía así:



$$10\ 000 + 3\ 000 + 700 + 40 + 5 = 13\ 745$$

- Completa el cuadro

Simbolo egipcio	1	10	100	1 000	10 000	100 000	1 000 000
Valor del simbolo			100		10 000	100 000	

- Escribe tu edad y el año en que vivimos con números egipcios

### Día 2 Lengua

- A leer y comprender el siguiente texto.

#### El narrador oral

Muchos de los mitos que en la actualidad pueden consultarse en libros, fueron en su origen transmitidos por narradores orales. ¿En qué consistía el oficio de estos artistas? El verdadero narrador oral era el que componía y transmitía su relato sin ayuda de la escritura. Además, asimilaba con facilidad las canciones que oía a otro y las reelaboraba mediante la improvisación, sin necesidad de anotaciones. Estos artistas tenían la capacidad de reproducir textos muy largos valiéndose de su memoria, extremadamente ejercitada. Cuando presentaban sus obras ante el público, lo hacían verbalmente, no las publicaban en libros. Esta práctica requería no sólo el aprendizaje de memoria de los textos sino también una capacidad fuera de lo común.

#### ¿Qué contaban los narradores orales?

El narrador oral contaba, y cantaba, hechos de héroes, y a veces también de dioses, gigantes o personajes de los cuentos tradicionales.

Estos poemas narrativos se cantaban casi siempre en versos que tenían una medida regular, un ritmo rápido y estaban organizados en estrofas. Una estructura más o menos fija era esencial para permitir el aprendizaje y la composición de los poemas.

Sin embargo, aun con estas ayudas y la poderosa memoria de los pueblos que no conocían la escritura, el poeta o narrador oral debía ser un profesional, es decir, comenzar su entrenamiento de muchacho y practicar luego constantemente.

## Pedro Álvarez – Sexto Grado – Áreas Integradas

➤ Responder:

- 1) Además de la memoria ¿a qué recurrían los narradores para recordar los textos?
- 2) ¿Qué significa que estos artistas debían ser profesionales?
- 3) ¿Cuál es la relación de este texto con el tema que estamos trabajando?

### Matemática

➤ Escribir que números están representados colocando los números en la segunda columna

**NUMEROS EGIPCIOS**

Traduce a números arábigos las siguientes cantidades:

if9A IIII	
f 9AIIII	
/99AIIII	
AAA IIII	
99A IIIf	
9AIIII	
9 A IIIf	
K9AIIII	

### Día 3 Lengua

➤ Presentación del libro **"Mitología para todas las edades"**, se presenta también en pdf para difundir por el grupo de WhatsApp. Realizar y completar la ficha bibliográfica



Si escaneas el código QR podrás encontrar y leer este interesante libro

TITULO	
AUTOR	
EDITORIAL	



➤ Te invito a disfrutar del relato del mito **El canto de las sirenas**. Dibuja y describe los personajes que aparecen en este mito [https://www.youtube.com/watch?v=m3\\_BU6kR5oM](https://www.youtube.com/watch?v=m3_BU6kR5oM)

### Matemática

➤ Confecciona un cuadro de sistema romano y egipcio, luego escribe los siguientes números en esos sistemas: **5678 – 400.350- 9.000.500 – 604.200**

➤ ¡A trabajar!

Anoten los números que faltan en la siguiente tabla, algunos están escritos en el sistema egipcio y otros en el sistema decimal.

 = 112	 = 90	 = 20 002
 = 3200	 = 425	 = 120
 = 1 100 000	 = 2 000 010	 = 11 000
 =	 =	 = 200

#### Día 4 Lengua

- Recuerda los mitos leídos o escuchados.
- Aprende y recuerda las características del mito

#### CARACTERÍSTICAS del MITO:

- ☀ **RELATO TRADICIONAL:** se ha transmitido generalmente de manera oral, de generación en generación.
- ☀ **PERSONAJES:** son seres extraordinarios, como dioses, semidioses, héroes, gigantes, etc.
  - ✂ Explica el origen de la creación de las cosas.( la creación del universo y de los elementos, o para interpretar los fenómenos naturales como las tormentas, la erupción de los volcanes, los terremotos, etc.)
  - ✂ Se sitúan en un tiempo fundacional, es decir, cuando se inicia el mundo y, por tanto, anterior a la presencia de la humanidad sobre la Tierra.
  - ✂ Poseen carácter religioso
- ☀ Los **personajes** son:
  - DIOSSES:** Seres inmortales y todopoderosos.
  - SEMIDIOSSES:** Seres nacidos de un humano y de un Dios.
  - HÉROES:** Humanos con cualidades excepcionales que realizan hazañas.

➤ Recuerda el mito de Dédalo e Ícaro y luego completa como indica el modelo

#### PERSONAJES:

1. DÉDALO: arquitecto, artesano muy hábil. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.
2. ICARO: .....
3. TALOS: .....
4. MINOS: .....

- Te invito a escuchar el **Mito del Minotauro**. Luego colocar en qué lugar sucede el mito y escribir el nombre de los personajes <https://www.youtube.com/watch?v=pjoOoGvIDmA>
- Dibujar e Imaginar a Ícaro volando cerca del sol. Anotar ¿qué sucedió en ese momento?

**Matemática**

- ¡A pintar del mismo color los números iguales!



**Día 5 Lengua**

- El mito es un texto narrativo en el que se puede distinguir esta estructura: **introducción, nudo y desenlace**
- En el texto del mito **Dédalo e Ícaro** señala con [ la introducción, nudo y desenlace
- Copiar en el cuaderno

**Elementos de la narración.**

**Personajes:** Persona que aparece en la historia.

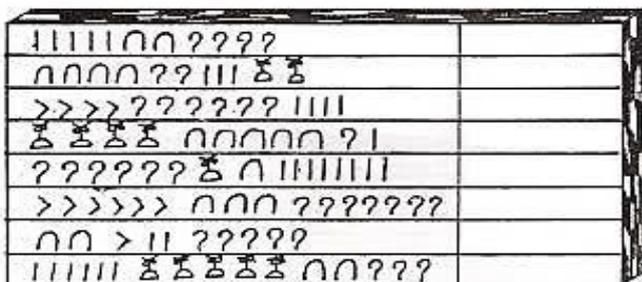
**Acciones:** Las que realiza cada personaje.

**Narrador:** El narrador contempla y cuenta los hechos que suceden de una manera.

- Elige alguno de los mitos leídos o escuchados ( de los propuestos) y completa
- ✔ Personajes que participan en el mito: .....
- ✔ Lugar en que sucedió la historia:.....
- ✔ Tiempo: .....
- Ahora con todas las imágenes que buscaste, dibujaste o imprimiste, confecciona en una carpeta la galería de Extrañas Criaturas de la Mitología y le puedes anexar la categoría Dioses, semidioses y héroes mitológicos (consulta el libro **Mitología para todas las edades** )
- En la parte de atrás de cada dibujo o imagen escribir una descripción de la criatura o personaje

**Matemática**

- Descubrir los números



- a) Ordenar los números egipcios del cuadro de menor a mayor
- b) Intenta escribir tu número de documento con el sistema egipcio

Directora: Claudia Peralta

Guía Pedagógica N° 2

**Área: ARTES VISUALES**

**Actividades de Profundización** Graficar la escena con los elementos que pertenecieron a la época. Pintar con témperas obteniendo las mezclas con colores primarios. También pueden trabajar un collage con papeles de colores.

**Área: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**Actividades de Profundización:** En el círculo de cada imagen coloca una **M** en las imágenes de los trabajos manuales y una **I** en los trabajos industriales



**Área: COMPUTACIÓN**

**Actividades de Profundización** a- Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6dlOVwXi7jY>

b- Responde las siguientes preguntas: a. ¿Qué es internet?

c- Dibuja la siguiente figura y nombra cada una de las partes según lo apreciado en el video



d- ¿Utilizaste alguna vez internet? Si la respuesta es afirmativa ¿para qué lo utilizaste?

**Área: INGLÉS**

**Actividades de Profundización**

- 1- Elabora una encuesta. Investiga cuántos integrantes tienen las familias de tus vecinos, amigos y quiénes son. Anota los datos en tu cuaderno.
- 2- Por ejemplo, puedes hacerles estas dos preguntas: a- ¿Con cuántas personas vives en tu casa? b- ¿Puedes nombrar con quienes vives?

Directora: Claudia C. Peralta