

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

JINZ N°27 – SALA DE 3 AÑOS

ÁREA CURRICULAR: Formación personal y Social

Ambiente natural y Sociocultural

Comunicativa y Artística

ESCUELA: Dr. Albert Schweitzer

DOCENTE: Silvana Millán

NIVEL INICIAL: Sala de 3 años

TURNO: Mañana

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Descubriendo mi cuerpo, lo cuido y lo valoro”



FUNDAMENTACIÓN:

Se considera que el conocimiento que tenga cada niño y cada niña de su esquema corporal, será básico para el desarrollo de su personalidad y para la adquisición de técnicas y conceptos. Lo primero que debemos enseñar al niño/a es a conocerse a sí mismo, es decir, que aprenda a interiorizar su esquema corporal, a aceptarse con agrado y a conocer sus necesidades básicas. El tema del cuerpo humano, y todo lo que engloba éste, es un aspecto que se trabaja a lo largo de toda nuestra educación. Empezamos a trabajarlo desde la más tierna infancia, donde poco a poco aprendemos nociones básicas del mismo.

CONTENIDOS:

- Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- Adquisición y afianzamiento de prácticas de higiene y orden
- Relatar lo que se ha observado o escuchado.
- Exploración de los movimientos del cuerpo.
- Dibujo, pintura.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

DIA 1 PROPUESTA 1

Observamos la silueta de su cuerpo que con ayuda de mamá que remarcaron en un afiche y recordamos sus partes, luego buscamos una imagen de un cuerpo en revistas, libro o lo dibujaran, lo recortaran en partes y haremos un muñeco móvil. armamos un esquema corporal móvil ej.

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

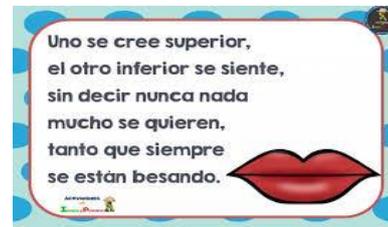


DIA 2

PROPUESTA 1

- ¡¡Mamá me lee las siguientes adivinanzas ahora, A PENSAR!!

¿Qué será?



- Aprendemos la poesia “MI CARITA”

“ Mi carita tiene ojos y nariz,
Una boca roja que come mani,
Tiene dos orejas ,una de cada lado
y un poco mas arriba mi pelo bien peinado.”

PROPUESTA 2

- Completo las caritas con las partes que faltan.



CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA
DIA 3

PROPUESTA 1

- En familia preparamos, masa de sal para modelar

¿Cómo hacer masa casera para niños?

Ingredientes

3 tazas de harina.

1 taza sal fina (cuanto más fina, mejor)

1 taza de agua.

2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol, pero puede ser cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas)

colorante alimentario (opcional) de arroz(polluelo) de sobrecitos de jugo o colorantes.

Elaboración

Colocar todo junto en un molde y mezcla bien. Si la textura es demasiado dura, añade un poco de aceite. No te preocupes demasiado por que en cualquier momento puedes añadir más. Ante la duda, no añadas más. Al día siguiente la masa suele estar más maleable.



Opcional puedes dividir en trozos y ponerles colorante. Mezcla lo suficiente para que el colorante deje de manchar y listo.



Luego de preparar la masa, se jugará armando la silueta humana.

luego pegar en un cuadrado de cartón, tamaño mediano y dejar secar. (siempre con el acompañamiento de la familia)

DIA 4

PROPUESTA 1

- Se propondrá buscar diferentes figuras humanas en distintas posiciones en revistas, luego lo pegarán en un cartón o cartulina, en donde quede firme y con la tijera lo van a dividir en dos partes para que el alumno lo vuelva a armar(rompecabezas)

PROPUESTA 2

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

- ¿Qué cosas podemos hacer con nuestro cuerpo, (saltar correr, caminar)
- ¿Podemos pintar con alguna parte de nuestro cuerpo?, con ayuda de los dedos deberán sumergir uno en pintura y pintar una hoja. (dactilopintura)

DIA 5

PROPUESTA 1



- Buscar en familia, una foto de su hijo cuando era bebe y otra de la actualidad, pegar en una hoja y decorar.

PROPUESTA 2

- Luego hablarán de las diferencias que hay entre los dibujos: ¿qué podían hacer antes? y ¿ahora?, etc. Se hará hincapié en las diferencias de estatura de las imágenes, luego nos mediremos con centímetro o algún medio de medición, si no se tiene centímetro, puede ser una cinta de papel o tela o lana etc.



DIA 6

PROPUESTA 1

- Conversar sobre todo lo aprendido del cuerpo ¿para qué nos sirve? ¿cómo lo cuidamos?

Buscar, recortar y pegar imágenes de los cuidados necesarios para nuestro cuerpo. Ej. Un niño bañándose, lavándose las manos, lavando sus dientes etc. Ejercitamos el “cepillado de dientes”.



ACTIVIDAD MUSICAL

PROFESORA: NATALIA ONORATO

“SONIDOS DE NUESTRO CUERPO”

PROPUESTA 1

Vemos en familia el siguiente video <https://youyu.be/-7BQ6-UQ0Zs> en el que debemos

reconocer las imágenes y los sonidos producidos por nuestro cuerpo. Luego realizamos el

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

pequeño juego de reconocimiento del final.

PROPUESTA 2: “Creamos percusión Corporal”

Recordando el juego de la guía anterior con la canción “Vamos juntos a tocar” buscamos

nuevas formas de acompañarla teniendo en cuenta el video de la propuesta 1. Lo practicamos y realizamos un video para compartir.

PROFESORA: NATALIA ONORATO

EDUCACIÓN FÍSICA

PROF. CECILIA PÉREZ PÁGINA 1

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUGANDO, VOY DESCUBRIENDO MI CUERPO”

Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito Educación Física

Contenido seleccionado: El cuerpo en el Espacio y en el tiempo. (Adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo a un lado). Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre

el propio cuerpo y el del otro.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Semana anterior: Seguimos con el desafío “PAUSA ACTIVA en el Hogar”. ¡Esperamos



que nos envíen los videos de sus hijos/as, realizando los movimientos solos o en familia!!

¡Vamos! ¡A animarse!

□ SEMANA N.º 1

Entrada en calor, imitando movimientos del video “Batalla del Movimiento”

<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

Elemento: 1 bolsita rellena o un “oso peluche” chico, o algún objeto similar. Marcar una

zona de comienzo, para que el niño/a inicie, se desplace hacia otra zona y vuelva, como

figura en la imagen.

Desarrollo: Algún miembro de la familia da las indicaciones:

- Ir trotando y volver, con la bolsita en una mano, brazo arriba. Luego con la otra mano
- Luego, voy y vuelvo, con la bolsita en la cabeza, abriendo brazos para mantener el equilibrio
- Preguntar al niño/a, primero llevamos la bolsita con las... (responde manos), después con

CUE 7001041-00 _ JINZ N°27 _ SALA DE 3 AÑOS _ GUÍA N° 4 ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL -COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

la:(para que responda: cabeza) ahora, ¿con que otra parte del cuerpo podemos llevarla?

- Luego transportarla con un hombro sin que se caiga luego con el otro
- En cuadrupedia (como perrito) llevarla en la espalda
- Luego como “mesita”, como muestra la imagen arriba, llevarla con la panza
- Preguntar al final, ¿con que partes llevamos la bolsita?

Juego: “Oso Dormilón”. Explicado en guía anterior

EDUCACIÓN FÍSICA

PROF. CECILIA PÉREZ PÁGINA 2

□ SEMANA N.º 2. “EL CUERPO EN EQUILIBRIO”

Entrar en calor, Bailar canción: “Batalla del Movimiento”

<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

Elementos: 1 bolsita rellena o un “oso peluche” chico, o algún objeto similar. Lana o sogas para marcar una línea en el suelo, o tiza si el suelo lo permite, que simule una “viborita”



DESARROLLO: Algún miembro de la familia da las indicaciones:

- Caminar, ida y vuelta por la “viborita”, con los pies encima de ella, para que no se mueva, brazos abiertos para mantener el equilibrio.
- Luego, ir realizando los movimientos de la semana anterior (con la bolsita en la cabeza, en los hombros, en una mano, brazo, pie, etc.)
- Tomar la bolsita con las 2 manos, y lanzarla hacia arriba. Luego con una mano y con la otra.



JUEGO “CONGELADO”

Desarrollo: Pueden jugar todos los integrantes de la familia. Todos deben moverse (corriendo, caminando, trotando, etc., según el espacio que dispongan), al ritmo de una canción, hasta que otra persona (papa, mama, hermano, etc.) pare la música y todos se queden congelados “como estatuas”, sin moverse. Luego, el encargado de la música dice “la próxima nos quedamos con las manos en la cabeza, luego en las rodillas, pies, espalda, en un pie, etc.)

PROFESORA: CECILIA PÉREZ

DIRECTORA: Alicia Quevedo

VICEDIRECTORA: Patricia Becerra