

**JINZ CAPITAL Escuela Luis Jorge Fontana**  
**Salas 4 Años**

**J.I.N.Z. CAPITAL Escuela Luis Jorge Fontana**

**Docente:** Mariela Parra / María Antonella Fornés

**Nivel inicial**

**Salas:** 4 años

**Turno:** mañana

### **GUIA PEDAGOGICA N°4**

**Título de la propuesta:** “Conociendo mi cuerpo, jugando y cuidándome”

Formación Personal y Social, Comunicativa Artística, Ambiente Natural y Social

### **Contenidos Seleccionados:**

- Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración
- Habla y escucha
- Descripción
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios
- Líneas
- Espacio bidimensional y tridimensional
- El cuerpo humano y su salud
- Recitado numérico. Conteo

### **Propuesta de actividades del día 1**

**Actividades de la Dimensión comunicativa y artística. Ámbito: literatura Infantil.**

- Mamá dibuja un punto.

Sentados llamamos al silencio: “zapallo-zapallito, dejo de hablar de a poquito. Hada-hada, ahora no digo nada. Serrucho-serrucho, atento sólo escucho. Pez-pezu, a callar otra vez”. Escuchamos con atención el cuento “AQUILES EL PUNTITO”.

Vídeo de Youtube: Slowmotion cuento infantil AQUILES EL PUNTITO  
[https://youtu.be/C0H9rbeh\\_iM](https://youtu.be/C0H9rbeh_iM)

- Conversamos sobre qué parte del cuento nos gustó más, colocando sobre la mesa recortes de papeles de diferentes formas proponemos armar nuestro muñeco Aquiles. Una

**JINZ CAPITAL Escuela Luis Jorge Fontana**  
**Salas 4 Años**

vez armado decorar la hoja con trocitos de papel por todos lados. Lo exponemos en un lugar de casa que todos vean a nuestro nuevo amigo Aquiles.

*ATENCIÓN:* Guardar el personaje Aquiles, será utilizado en la actividad del día 7.

**Propuesta de actividades del día 2**

**Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Danza: Expresión Corporal. Núcleo: Producción.** Contenidos: Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, posturas, desplazamientos) y en movimientos segmentarios (cabezas, tronco, brazos, piernas)

- Actividades:

**“MOVIENDO EL CUERPO”**

Cada papá le entregará a su hijo una cinta de papel del color que tengan en casa, se ubicarán en un lugar cómodo de la casa Se colocará música para bailar, deberán realizar movimientos corporales al compás de la misma. Al finalizar, se le preguntará qué parte del cuerpo movimos, y que la señalen.

**Artes visuales. Dimensión: expresiva y artística. Ambiente: Matemática. Contenidos: reconocimiento del arte a través de producciones. Exploración de Espacio.**

- Actividades:

Dibujar o marcar en el suelo tres recorridos diferentes. pueden ser en zig-zag, en línea recta o curvas.

Luego el niño debe saltar siguiendo cada recorrido. Un recorrido saltando sobre su pie izquierdo, el siguiente con el pie derecho y el último con ambos pies.

Con ayuda de mamá realizar un títere de dedo de sapito. Hacer un anillo con un papel y cinta adhesiva y luego pegar al frente una cara de sapo. Cuando esté terminado, jugar en los diferentes recorridos diciendo el versito: “Salta, salta y colita le falta”.



### **Propuesta de actividades del día 3**

**Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Danza: Expresión Corporal. Núcleo: Producción.**

Jugamos con nuestras manos al ritmo de la canción “EL TWIST DE LOS RATONCITOS”  
<https://youtu.be/F6pSrKAXc7c>

- Dibujar en cada dedito: ojos, nariz y boca. Y en la palma de la otra manito: ojos, nariz y boca. Jugamos, seguimos y representamos la letra de la canción moviendo los personajes de nuestras manitos.
- Invitar a un integrante de la familia que quiera jugar y transformar su mano en un travieso gato.

### **Propuesta de actividades del día 4**

**Actividades de la Dimensión Personal y Social Ámbito Autonomía**

- Ordenamos los juguetes que tenemos en casa

**Actividades del Ámbito Matemática**

- Nos observamos en un espejo, todo nuestro cuerpo y respondo ¿cuántos brazos tengo?, ¿y manos?, ¿piernas?, ¿pies? y cabeza ¿y cómo es la forma de la cabeza?
- Contamos cuántos dedos tenemos en nuestras manos y pies
- Observamos detenidamente a los brazos y piernas ¿Cuáles son más largos? ¿Cómo podemos medirlos?
- Usamos lana para medir nuestras piernas y brazos, comparamos las mismas y descubrimos cuales son más largos
- Armamos nuestro cuerpo con figuras geométricas (círculo y rectángulos de diferentes medidas) dibujamos la cara.

### **Propuesta de actividades del día 5**

**Actividades de la Dimensión Personal y Social Ámbito Autonomía y Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Lenguajes Artísticos.**

Entre las técnicas preferidas por los más pequeños, se encuentra el modelado, ya que tanto en la fase exploratoria como en la del nacimiento de la forma, el material a

## **JINZ CAPITAL Escuela Luis Jorge Fontana Salas 4 Años**

utilizar le ofrece innumerables posibilidades. Como material sencillo, económico, que permite el modelado fácilmente, secando al aire con rapidez, hoy les propongo realizar masa básica. Ingredientes:

- 2 medidas de harina común
- 1 medida de sal fina
- agua suficiente (se le puede agregar témpera para obtener masa de colores)

MODELADO DE CARITAS (se necesita masa básica y palillos)

- Primer paso de modelado: hacemos las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas).
- Segundo paso: hacemos una bola más grande que será la cabeza.
- Tercer paso: pegamos las partes de la cara en la cabeza. Las orejas pueden unirse a los costados mediante palillos.
- Invitamos a algún familiar a modelar más caritas.

### **Propuesta de actividades del día 6**

**Dimensión natural y social.  mbito: ambiente natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente.**

**Contenidos: el cuerpo y sus partes externas.**

Actividades:

Buscamos a Aquiles (personaje de la primera actividad) y le transmitimos al niño que Aquiles quiere un amigo de papel entonces les proponemos que se dibuje así mismo en papel para hacerle compa a al personaje.

### ** NOS VAMOS A DIBUJAR!**

Se propone buscar papel diario, afiche o algunos papeles pegados entre sí para que nos quede más o menos de la altura del niño. Extendemos el papel sobre el piso y el pequeño debe acostarse en el mismo para que un adulto contornee su cuerpo con un marcador, lápiz o lapicera. Una vez terminado se deben completar las partes del cuerpo que faltan (ojos, nariz, boca, orejas, pelo, cejas, pestañas, uñas, etc.), deben realizarlo con marcadores, lápices o lapiceras.

### **¿Y SI VESTIMOS A NUESTRO DIBUJO?**

Buscamos en casa telitas, lanas, papeles, cualquier material es útil para realizar la ropita y detalles al dibujo que hicimos con anterioridad.

Con ayuda de un adulto le colocamos nuestro nombre al dibujo (puede escribirlo un adulto o el pequeñito). Una vez finalizado el trabajo exponemos en una parte importante de casa para que toda la familia disfrute al mirarlo, luego debo guardarlo para llevarlo al jardín.

### **Propuesta de actividades del día 7**

#### **Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Oralidad. Juego “Cara caramelo”**

Realizar estos dibujos en hojas distintas.



Colocamos en un lugar visible las imágenes. En el orden del poema, que es así: CARA. CARAMELO, CARA, CARACOL, CARA, CARA SUCIA, (CARITA DE FLOR, SOL, O CORAZÓN) Repetimos 3 veces, una vez con cada final (flor, sol o corazón).

Invitamos a algún familiar para que diga el poema con el niño, ésta vez más rápido.

### **Área: Educación Física**

#### **Actividades:**

1-Entramos en calor bailando al ritmo de una canción alegre, a elección de la familia.-

2-En familia tomamos una caja de zapato y la forramos con papel afiche, en las diferentes caras de la caja escribimos las siguientes partes de nuestro cuerpo:

CABEZA

PIES

**JINZ CAPITAL Escuela Luis Jorge Fontana**  
**Salas 4 Años**

MANOS

CADERA

BRAZOS

PIERNAS

Cuando tengamos lista la caja ¡comenzaremos a jugar!

Cada integrante de la familia deberá tirar la caja al aire y cuando esta toca el piso, leemos con atención y nos tocamos esa parte del cuerpo. Debemos intentar hacerlo lo más rápido posible.

3-Bailamos en familia la siguiente canción:

Cabeza, hombros, rodillas y pies – canción de ejercicio para niños – Chu Chu Tv (<https://youtu.be/71hiB8Z-03k>)

4-El espejo. Se necesita de un adulto, uno enfrente del otro. El niño debe imitar los movimientos del adulto como si fuera un espejo, después cambiaran de roles, los movimientos pueden ser lentos, dinámicos, un baile, etc.

5-Vuelta a la calma: buscamos un lugar cómodo, nos sentamos, estiramos los pies y con las manos tratamos de tocarlos, luego abrimos los pies y despacito nos vamos hacia adelante con todo el cuerpo, repetimos una vez más.-

Equipo directivo: Hebe Echeagaray- Silvana Chávez.