

**Guía Pedagógica N°23 de
Retroalimentación****Escuela Maestro José J. Berrutti CUE: 7000464-00**

Docentes: Norma López, Emilse Tejada, Jorge Jorquera, María García, Jesica Ortiz, Vanesa Reta.

Grado: Primero Turno: Jornada Completa

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Tecnología, Educación Agropecuaria, Artes Visuales.

Área Educación Musical

Título de la propuesta: Cuento con sonidos.

Contenidos: El sonido

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Participa en propuestas de producción musical.

Desafío: Producir un audio narrando un cuento, evidenciando lo aprendido

Actividades

1) Lee el cuento y observa la imagen...

¿Dónde se desarrolla la historia, en el campo, la ciudad, el desierto o en el bosque?
¿Qué sonidos imaginas que se escuchan allí? ¿Son los mismos que escuchas dónde vives? ¿Hay momentos de silencio?...

2) Una vez que tengas terminada tu historia, con la ayuda de un adulto, mientras el lee tu imitaras todos los sonidos con la voz que puedas. También explora sonidos en tu cuerpo que puedas utilizar. Busca elementos de la casa que puedan ayudarte con la sonorización del cuento. Graba esta actividad mientras la realizas y me la envías.



Área Teatro

Título de la propuesta: “Me expreso y comprendo a través del cuento”

Contenidos: El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación en el juego dramático. Elementos del lenguaje teatral (personajes, espacio, conflicto y resolución de conflicto).

Indicadores de evaluación para la nivelación:

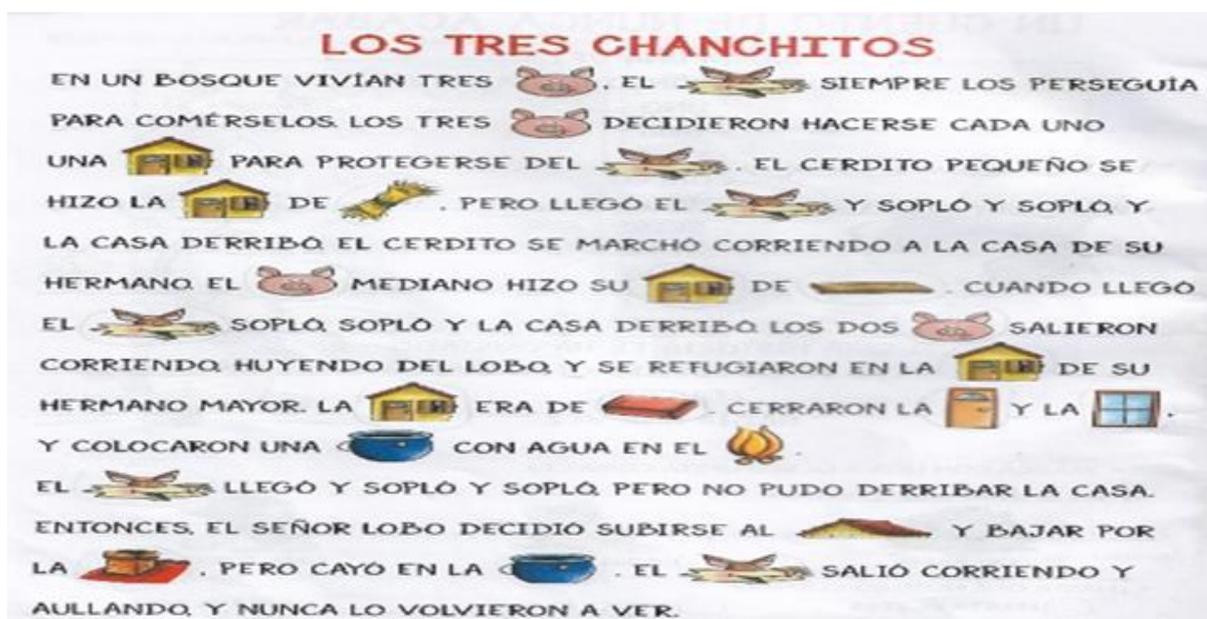
- ¿Participó de las propuestas con entusiasmo?
- ¿Comprendió de qué se trataba el cuento?
- ¿Identificó los elementos del lenguaje teatral?
- ¿Exploró y jugó en el “Juego dramático”?
- ¿Utilizó elementos para caracterizarse creando su personaje?

Desafío: “Producir un audio re narrando un cuento evidenciando lo aprendido.”

Actividades:

Lee el cuento de “Los tres cerditos” con ayuda de un mayor y cuéntame a través de un audio de que se trata, identifica los PERSONAJES que aparecen, el ESPACIO donde transcurre la historia, el CONFLICTO el problema q tuvieron los cerditos y la RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO como se solucionó ese problema.

Luego vas a elegir un personaje, vas a caracterizarte con lo que tengas en casa y vas a jugar a representarlo. Y así pasar del mundo real al “mundo imaginario”. Utiliza todos los gestos de la cara toda la expresión del cuerpo para jugar y diviértete como si nadie te estuviera observando (en el juego dramático no hay espectadores).



Área/s: Educación Física

Título de la propuesta: " El Movimiento y sus expresiones"

Contenidos: Exploración, descubrimiento y experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran:

- Práctica de las habilidades motrices básicas locomotrices.
- Variación de posturas y posiciones corporales.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Se manifiesta creativamente con su cuerpo: desplazamientos, caminar, correr, saltar, girar.

Desafío: "Lograr realizar la actividad con autonomía"

Actividades:

Coloca varias zapatillas realizando una línea recta con ellas (puedes utilizar peluches pequeños también) Ahora tienes que

1. Saltar la línea de un lado al otro, de frente 10 veces seguidas (siempre de frente), descansa y cuenta mentalmente hasta 30
2. Salta de costado de un lado al otro de la línea otras 10 veces, descansa
3. Salta hacia adelante y hacia atrás, 10 veces, descansa
4. Separa las zapatillas entre si y debes saltarlas con un solo pie todo el largo de la línea vuelve corriendo por el costado y luego debes saltar con el otro pie el mismo recorrido.

Felicitaciones has terminado tu tarea!!!!!!

Área/s: Educación Tecnológica

Título de la propuesta: "Fabricando un cuento"

Contenidos: Reconocimiento y exploración de diversas maneras de transformar materiales, especialmente extraídos de la naturaleza o materiales con algún nivel de elaboración a través de distintas operaciones.

Reconocimiento de variedad de medios técnicos sobre diferentes tipos de materiales y el uso adecuado ,identificando los que permiten tomar, sujetar ,contener, fijar o mover materiales y los que sirven para modificarlos

Reconocimiento de los diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas, nuevas actividades en la vida cotidiana a través de diferentes oficios y profesiones en el lugar que

habitan (en relación con la vestimenta, alimentación, comunicaciones, entre otros) a partir de relatos e imágenes, en diversos soportes.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Reconocer y seleccionar los materiales necesarios para crear un libro de cuentos

Desafío: producir un audio re narrando un cuento evidenciando lo aprendido.

Actividades: Deberás crear un libro de cuento utilizando materiales reciclados como por ejemplo cartón, cartulina, plástico etc.

Área: Educación Agropecuaria.

Título de la propuesta: La re narración con distintos propósitos de cuentos leídos y narrados de forma oral por el docente y otros adultos.

Contenidos: Los seres vivos, elementos inertes. Animales de granja.

Indicadores de evaluación:

Establece semejanzas y diferencias entre los seres del entorno. Reconoce animales de granja.

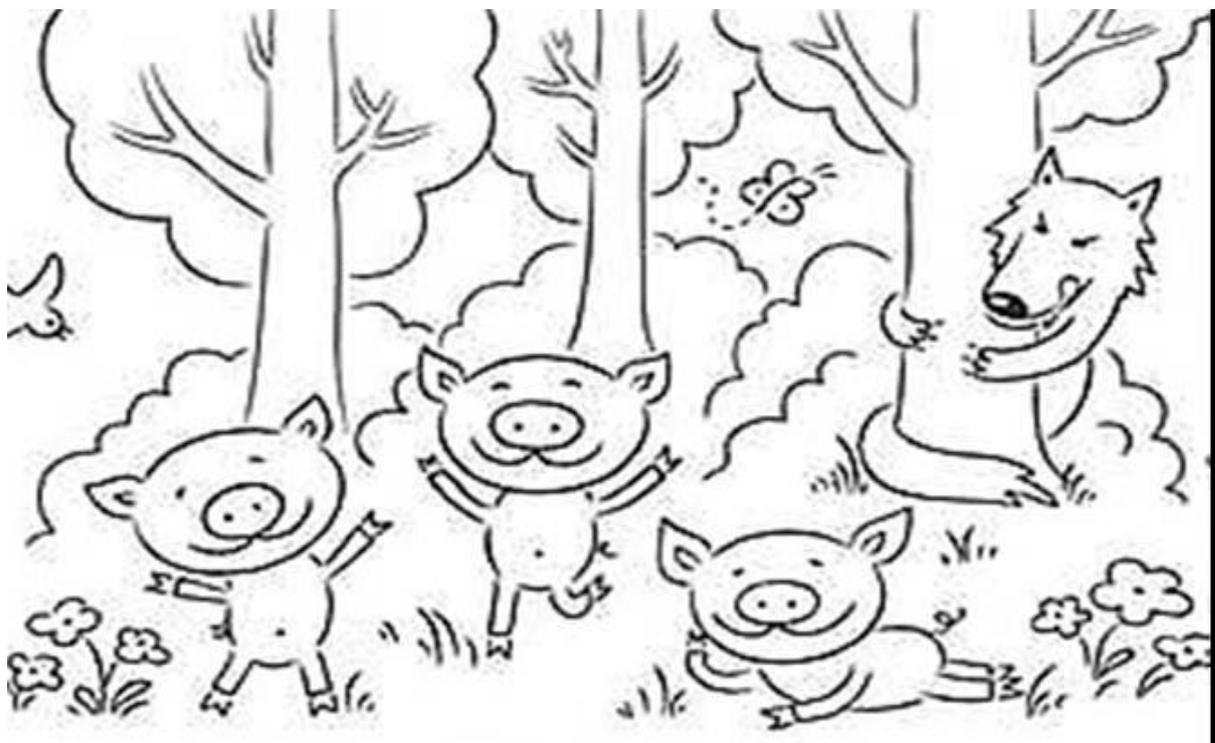
Desafío: Producir un audio re narrando un cuento con lo aprendido.

Actividades:

- 1) Trabajamos con el cuento de los tres chanchitos. Observa la tabla y dibuja en la columna que corresponda los **seres vivos** que aparecen en el cuento y los **seres inertes** (no vivo) en la columna que lo indica.

Seres vivos	Seres inertes

2) En el cuento aparecen animales de granja y animales salvajes. Observa las imágenes y encierra en un círculo los animales de granja. Pinta las imágenes.



Área Artes Visuales

Título de la propuesta: CUENTOS CLÁSICOS.

Contenidos:

- La imagen bidimensional: características de la figura. Figura y fondo.
- El color: el color en la imagen bidimensional. Uso con distintas intencionalidad.
- Procedimientos: dibujo, collage, técnica mixta.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Identifiquen figura y fondo.
- Utilicen los colores con distintas intencionalidad.
- Reconozcan materiales y su aplicación.

Desafío: Producir un audio re narrando un cuento evidenciando lo aprendido

Actividades:

Escuchar atentamente el cuento “LOS TRES CHANCHITOS”. Comentar con un adulto sobre el mismo. ¿Quién son los personajes del cuento? ¿Cuántos chanchitos hay? ¿Quién se los quería comer? ¿Por qué? ¿Dónde vivían? ¿Qué paso con sus casas? ¿Dónde

estuvieron a salvo? ¿De qué color son los chanchitos? ¿Y el zorro? ¿Dónde viven todos?
¿Cómo es el lugar? Etc.

Dibujar en una hoja a los tres chanchito haciendo sus casitas. Pintar con lápices y/o
fibras, y pegar papelitos de colores, ramitas, o pasto según la casita.

Directora: Lizzie Robledo