

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 - A DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Manuel Alberti CUE 7000069-00

Docente/s: Mini, María Paula-Ramos María-Silveyra Silvia-Martín Daniela-Elizondo Enri.

Grado: Tercero

Turno: Jornada Completa

Área/s: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Agropecuaria, Tecnología, Educación Física y Teatro.

Título de la propuesta: La Murga.

Contenidos: **MATEMÁTICA:** El número natural (0 por lo menos hasta 1.000). Multiplicación por una cifra. **LENGUA:** lectura y escritura de textos (Cuento). Producción de textos. **CIENCIA SOCIALES:** Las formas en que el trabajo de los actores organizan y transforman los espacios relacionando con los circuitos. **CIENCIAS NATURALES:** La salud, cuidados personales. Hábitos saludables. **FORMACIÓN ÉTICA:** valores: La generosidad.

Indicadores de Evaluación:

- Realizar una lectura asidua de textos de manera autónoma de mínimo 5 renglones.
- Efectuar una producción textos de manera autónoma a partir de contenidos aprendidos.
- Interpretar lecturas realizadas.
- Comprensión de diversas operaciones.
- Percepción de múltiples enunciados en diferentes contextos.

Capacidades:

- Comunicación.
 - Interpretación de enunciados, consignas, cuadros, gráficos, mapas, fotografías.
 - Inferencia de las funciones de la lectura y de la escritura a través de la participación en variadas situaciones de lectura y de escritura.

Matemática

1. Encuentra en la sopa de letras los siguientes números.

920 – 540 – 710 – 360 – 270

A	B	T	C	S	E	S	B	M	J	I	Y	R	W	A	Z	A	W	Q	R
D	N	O	V	E	C	I	E	N	T	O	S	V	E	I	N	T	E	T	G
H	J	K	L	T	D	E	R	T	Y	H	B	N	Z	A	Q	W	S	D	T
C	D	G	T	E	Q	E	D	C	V	Y	G	B	N	U	O	I	K	L	P
T	R	E	S	C	I	E	N	T	O	S	S	E	S	E	N	T	A	V	J
Ñ	J	U	G	I	X	N	F	S	X	B	T	E	K	A	H	A	W	S	D
Q	C	V	G	E	F	T	H	U	Y	N	M	J	I	O	K	U	G	F	D
E	R	T	Y	N	U	I	O	N	B	V	C	D	F	G	T	Y	Y	U	P
Z	Z	W	E	T	D	C	V	T	Y	U	H	B	N	M	U	I	K	O	L
T	R	T	D	O	S	C	I	E	N	T	O	S	S	E	T	E	N	T	A
V	H	B	H	S	P	I	K	J	L	U	Y	H	N	F	B	R	Y	F	D
R	T	U	H	D	C	V	B	G	D	T	Y	H	J	U	I	K	L	O	P
Ñ	E	Q	U	I	N	I	E	N	T	O	S	C	U	A	R	E	N	T	A
Q	S	D	E	E	R	T	F	V	C	G	Y	H	U	J	I	K	O	L	P
T	O	U	I	Z	E	D	T	G	H	Y	J	B	V	Z	F	R	E	D	F

2. Ordena de mayor a menos los números del punto anterior.
3. Escribe el anterior y posterior de los números del punto número 1.
4. Completa las tablas de multiplicar.

4	x	5	=	
6	x	2	=	
7	x	8	=	
2	x	7	=	
5	x	5	=	
3	x	9	=	
9	x	8	=	

Tecnología

Actividad:

1. Lee y observa las imágenes con ayuda de la familia

CONFECCIONES ARTESANALES E INDUSTRIALES

CONOCEMOS AHORA QUIENES INTERVIENEN EN LA CONFECCIÓN DE NUESTRO TRAJE, (PARA LA MURGA) LAS MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN.



Originalmente, las mujeres de la familia hacían la ropa en casa. Con el transcurso del tiempo, aparecieron los oficios. Entonces, la costurera resulto la encargada de confeccionar las prendas de manera ARTESANAL.

Actualmente, los cambios en el modo de vida impiden muchas veces confeccionar la ropa de manera casera.

Por eso, existen personas e industrias dedicadas a ello.

2- Escribe con ayuda de la familia que necesitamos para elaborar un traje Murguero. Nombra eso que necesitas (que herramientas, máquinas y materiales)

Lengua

1. Lee el siguiente texto y luego responde.

El Baúl de los Disfraces

María llevaba persiguiendo a su mamá varios días con una única petición: necesitaba un disfraz para Carnaval. La perseguía a todas horas, pero su madre siempre tenía una excusa para no hacerle caso: hay que hacer deberes, tengo que preparar la cena, ahora voy a la compra, tu hermanito me necesita...

Quedaban solo 5 días para la fiesta del colegio y María todavía no tenía nada que ponerse. A 4 días de la celebración, su madre seguía atareada y no la ayudaba con el disfraz. Cuando quedaban solo 2 días, María no pudo más y rompió en llanto desconsoladamente.

- ¿Qué te ocurre María? - le preguntó su madre.

- ¡Mamá, llevo varios días pidiéndote un disfraz para mi fiesta de disfraces de Carnaval y no me haces caso! - protestó entre lágrimas la niña.

La madre se sintió realmente mal por no haberla prestado atención, pero tenía una solución que pondría otra vez una sonrisa en la carita de María.

- Vamos a casa de la abuela, no te lo he enseñado nunca, pero en el desván hay un baúl muy especial. Allí guardamos todos los disfraces que la abuela me hizo cuando yo era pequeña, y son muchos porque me encantaba jugar a disfrazarme. Te van a encantar - sentenció la mamá - son preciosos.

Los ojos de María, aun con lágrimas, se abrieron como platos al escuchar las palabras mágicas: baúl y disfraces. María y su mamá se dirigieron a la casa de su abuela. Cuando Abu abrió la puerta, María pasó como una exhalación casi sin saludar y subió de dos en dos los escalones hasta llegar al desván.

Su mamá corrió tras ella y Abu iba detrás impaciente por saber qué ocurría. La mamá retiró algunas cajas y un antiguo baúl de madera apareció ante sus ojos como si de un tesoro pirata se tratara. Al abrirlo aparecieron pequeños disfraces, todos ellos doblados con esmero aunque con un cierto olor a naftalina.

- Quiero probarme este de bailarina - dijo María. Pero unos segundos después se dio cuenta de que le estaba enorme.

- Lo intentaré con este de payaso - insistió, aunque había perdido los colores y se veía un poco desvaído.

- ¡Ah, este es de princesa! - gritó con entusiasmo, pero no pudo meterse dentro porque era muy pequeño.

María iba perdiendo la paciencia y la ilusión mientras sacaba uno y otro disfraz y veía que ninguno encajaba con el vestido de Carnaval que ella quería. Se había sentado en el suelo desolada cuando su madre dijo en voz alta:

- ¡Mi disfraz de hada!, los ojos de mamá parecieron volver a tener 7 años mientras sacaba el pequeño paquete que quedaba al final del baúl.

Al abrirlo salieron unas preciosas alas que conservaban perfectamente la purpurina y los dibujos que Abu había hecho tantos años atrás. Cuántas veces se había puesto aquellas preciosas alas y había imaginado ser un hada que podía hacer magia allí por donde pasara.

María se levantó del suelo con agilidad y corrió a ponerse las alas.

- Soy una mariposa... soy un hada... soy una mariposa hada, - decía la niña riendo mientras corría alrededor de Abu y su mamá.

María ya no se quitó las alas en todo el día, de hecho, su madre tuvo que convencerla para que no durmiera con ellas, no se fuesen a estropear. El día de la fiesta de Carnaval fue uno de los mejores para María, le daba igual que sus amigas llevaran vistosos trajes nuevos de león, astronauta o de personajes de cuento. Ella era la niña más feliz del mundo con sus alas mágicas de mariposa hada y no paró de agitar su varita mágica intentando hacer realidad los deseos de sus amigas.

- a) ¿De qué se trata el cuento?
 - b) ¿Qué es lo que preocupaba tanto a María?
 - c) ¿De quién recibió ayuda?
 - d) ¿Dónde encontraron el gran disfraz?
 - e) ¿De qué era el disfraz que María uso?
 - f) ¿Crees que aprendiste algo con la lectura del cuento?
2. Marca en el cuento con color rojo las mayúsculas, con color verde los signos de puntuación, con color azul los corchetes.
 3. Escribe un cuento, que esté relacionado con las siguientes palabras; carnaval, baile, comparsa, bailarines, disfraz.

Teatro

1. Con ayuda de un adulto utiliza diferentes elementos reciclables para crea tu propio vestuario, luego elige alguna canción relacionada a este movimiento y realiza una puesta en escena, en la cual deberás realizar un video para compartir tu actuación con los docentes.

Ciencias sociales

1. Enumera las siguientes imágenes de acuerdo a las etapas del proceso productivo de la tela de algodón.











Agropecuaria

“Nuestro Departamento Iglesia se caracteriza por la producción agropecuaria, entre otras”.



A nivel cultural se realiza la fiesta de la Semilla y la Manzana, en honor a su producción. En estos últimos años se destaca la producción ornamental en casas particulares. Las rosas no sólo se pueden utilizar para deleitar nuestra vista, también la usamos en la cocina.

Mermelada de Pétalos de Rosas

Necesitamos:

- 250 gramos de pétalos
- Jugo de medio limón
- 250 gramos de azúcar
- Medio vaso de agua.



¡Manos a la Obra! ¡No olvides trabajar con ayuda de un adulto!

Lavarse muy bien las manos y también los pétalos de rosa, cortar la parte blanca del pétalo porque es amarga. Dejar reposar los pétalos en el jugo de limón, durante una hora. Luego mezclar todos los ingredientes y cocinar hasta que tome punto caramelo. Envasar en frascos. ¡Qué delicia!

Ciencias Naturales

1. Supongamos que en Enero se realiza el tradicional carnaval en nuestro Departamento y teniendo en cuenta el acontecimiento que está atravesando el mundo con la pandemia de COVID-19, lo aprendido en las últimas guías sobre el cuidado y la salud.
2. Responde:
 - a) ¿Qué medidas de salud se deberían tomar para que en la realización del carnaval no se generen contagios de COVID-19?
 - b) ¿Qué debería realizar el público que asista al carnaval?
 - c) ¿Qué elementos se deben utilizar?
 - d) Escribe tres consejos que le darías a algún conocido que asista al mismo para prevenir algún contagio.

Educación Física

ENTRADA EN CALOR:

1. Movimiento articular desde miembro inferior a superior.

PARTE PRINCIPAL: Aprendiendo a bailar murga

El baile murguero es individual e improvisado, un paso rítmico muy pronunciado durante la marca, con amplios movimientos de brazos y saltos acrobáticos cuando el ritmo se acelera.

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=ZllnCbnzncY>

Actividades de expresión corporal:

- Con ayuda de los padres pedir que les coloquen un tema murguero y luego a bailarla de la forma que prefieran.
- Luego aprender los siguientes pasos y saltos para realizar la coreografía.
- Realizar un paso hacia la derecha y luego pegar un salto. Luego haz un paso hacia la izquierda y también pega un salto
- Cuando ya hayas dominado el paso anterior añade a ese movimiento patadas libres y con las dos piernas.
- La clave para bailar murga es sentir la música y dejar que tu cuerpo dance al compás de las percusiones

<https://m.youtube.com/watch?v=27Exb0qi5XA>

¡NO OLVIDES! LAVAR LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN

Formación Ética y Ciudadana

1. Lee nuevamente el texto presentado en área lengua y responde.

¿Qué valor presenta el texto que leíste?
¿Explica que es para vos ese valor?
2. Escribe tres situaciones en las que fuiste generoso con alguien.
3. Ilustra una situación donde se demuestre la generosidad y otra que no se demuestre.

DIRECTORA: DIAMANTE, CELINA