

ESCUELA JUANA DE IBARBOUROU

TURNO: JORNADA COMPLETA

GRADO 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE: GRACIELA FIGUEROA

TITULO: ¡¡LEER Y ESCRIBIR ES CONTAGIOSO!! ,SEGUNDAS PARTES SI SON BUENAS.

PROPÓSITOS:

- LEER, INTERPRETAR Y COMPRENDER UN TEXTO.
- ESCRIBIR UN TEXTO SENCILLO EXPRESANDO LAS PROPIAS IDEAS
- ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE ACTUAR COMPROMETIDAMENTE CON VALORES POSITIVOS.

CONTENIDOS

- LA LECTURA ASIDUA DE TEXTOS LEÍDOS POR ELLOS (EN SILENCIO O EN VOZ ALTA) Y OTROS ADULTOS EN VOZ ALTA TEXTOS NARRATIVOS LITERARIOS.
- LA LECTURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- LA REFLEXIÓN SOBRE EL VOCABULARIO: FORMACIÓN DE FAMILIAS DE PALABRAS (PALABRAS DERIVADAS DE UNA RAÍZ COMÚN) PARA REALIZAR REFORMULACIONES EN LOS TEXTOS ESCRITOS Y PARA INFERIR SIGNIFICADOS EN LA COMPRENSIÓN.
- LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- LOS VALORES PRESENTES EN CASOS CONCRETOS, ASÍ COMO SUS CONTRARIOS.
- LA TEXTURA EN LA NATURALEZA
- LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADDE LOS MATERIALES.
- LA POSTURA DE LA CARRERA.
- RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS.

CAPACIDADES

- ❖ COMUNICACIÓN.
- ❖ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

- PRODUCIR TEXTOS SENCILLOS, CON DIFERENTES PROPÓSITOS Y UN LENGUAJE ADECUADO A CADA SITUACIÓN COMUNICATIVA.
 - ◆ ESCRIBE UN TEXTO SENCILLO RESPETANDO LAS CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES DE LOS GÉNEROS.
- COMPRENDER TEXTOS CON DIFERENTES PROPÓSITOS.
 - ◆ COMPRENDE Y EXPRESA IDEAS CON SUS PROPIAS PALABRAS.

-REFLEXIONAR SOBRE ALGUNAS CUESTIONES GRAMATICALES RELACIONADAS CON CLASE DE PALABRAS.

- ◆ USA Y COMPLETA UN TEXTO CON SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.
- ◆ RECONOCE FAMILIA DE PALABRAS.

❖ EJERCER LA CORRECTA CARRERA EN MEDIOS FÍSICOS.

- REALIZA LA CARRERA CORRECTAMENTE SIN MANIFESTAR DESCOORDINACIÓN.
- COORDINA MOVIMIENTOS DE MIEMBROS SUPERIORES CON MIEMBROS INFERIORES.
- DISTINGUE TIPOS DE TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.
- APLICA DIFERENTES TÉCNICAS EN SUS PRODUCCIONES CON TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL.

❖ RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS COTIDIANOS.

-IDENTIFICA LA EXISTENCIA DE LA DIVERSIDAD DE MATERIALES QUE CONFORMAN LOS OBJETOS.

DESAFÍO: CREAR UNA NUEVA VERSIÓN DEL CUENTO “EL TRAJE DEL EMPERADOR” PARA COMPARTIR EN FAMILIA, INCLUYENDO SIGNOS DE EXCLAMACIÓN

ACTIVIDADES DE LENGUA.

SEÑO GRACIELA

LUNES 31/05

1-MIRA ATENTAMENTE EL TÍTULO: **EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR**

¿QUÉ ES UN EMPERADOR?

¿CONOCEN EL TEXTO EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR? ¿DE QUÉ SE TRATA?

¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES?

2- LEE EL TEXTO EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN EN PÁGINA 10 LIBRO “LOS KAPE Y LUZ 3 VAN A LA ESCUELA”

3-RESPONDE

A-¿CÓMO ERA EL EMPERADOR? ¿QUÉ COSAS LE GUSTABAN?

B-¿QUÉ LE PROPUSIERON LOS PÍCAROS? ¿POR QUÉ EL EMPERADOR ACEPTÓ LA PROPUESTA?

C-¿POR QUÉ NADIE DECÍA LA VERDAD SOBRE LO QUE VEÍA?

D-¿CÓMO SE DESCUBRIÓ EL ENGAÑO? ¿QUÉ ENSEÑANZA DEJA EL RELATO?

E-RODEA LOS VALORES QUE APARECEN EN EL TEXTO

-LIBERTAD -VERDAD -SOLIDARIDAD -JUSTICIA -SINCERIDAD -RESPECTO

4- EXPLICA CON TUS PALABRAS POR QUÉ ELTRAJE NUEVO DEL EMPERADOR ES UN CUENTO PÍCARO.

MARTES 01/06

CUENTOS CONTADOS MUCHAS VECES.

5-MARCA CON UNA X LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO QUE LEYERON

LOS PERSONAJES SON SERES HUMANOS.

LOS PERSONAJES SON ANIMALES.

HAY ELEMENTOS O SERES MÁGICOS

LAS ACCIONES NARRADAS PODRÍAN OCURRIR EN LA REALIDAD.

TIENE UNA ENSEÑANZA.

LA HISTORIA TRANSCURRE EN LA REALIDAD.

LA HISTORIA SE BASA EN UN ENGAÑO.

LA HISTORIA TRANSCURRE EN UN LUGAR CONOCIDO.

6-OBSERVA LAS IMÁGENES, IDENTIFICA LOS CUENTOS Y ESCRIBE LOS NOMBRES.



7-UNÍ CADA CUENTO CON LAS CARACTERÍSTICAS QUE CORRESPONDAN.

CAPERUCITA ROJA

EL GATO CON BOTAS

CENICIENTA

HAY UN OBJETO MÁGICO

HAY SERES CON PODERES

HAY ANIMALES QUE HABLAN

HAY UN PERSONAJE QUE ES ENEMIGO DEL PROTAGONISTA.

8-RECUERDA

LOS CUENTOS TRADICIONALES SON LOS QUE SE TRANSMITEN ORALMENTE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN Y ES POR ESTO QUE SE CONOCEN DIFERENTES VERSIONES. PUEDEN TRANSCURRIR EN UN TIEMPO Y LUGAR PARECIDO AL QUE CONOCEMOS O PUEDE SER INDEFINIDO. EN ALGUNOS APARECEN SERES Y OBJETOS MÁGICOS Y SON LLAMADOS CUENTOS MARAVILLOSOS.

MIÉRCOLES 02/06

JA, JA, JI, JI

LEE EL CHISTE EN VOZ ALTA, UTILICEN UN TONO DE VOZ FINITA Y COMO SI CONTARAN UN SECRETO.

GRABA UN AUDIO Y ENVÍA A LA SEÑO.

¿QUÉ LE DIJO UN GUSANO A OTRO?

¿VAMOS A DAR UNA VUELTA A LA MANZANA?

¿QUÉ LE DIJO LA SODA AL VASO?

¡SHHHH!

¿QUÉ LE DIJO UN OJO A OTRO?

¡TAN CERCA Y NOS VEMOS!

¿QUÉ LE DIJO UN SEMÁFORO A OTRO?

¡NO MIRES QUE ME ESTOY CAMBIANDO!

9-RECUERDA

LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (¡!) SE USAN PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS COMO SORPRESA, ALEGRÍA, ASOMBRO, ENOJO. LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?) SE USAN PARA EXPRESAR UNA PREGUNTA

10- RODEA CON ROJO LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y CON VERDE LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN, LUEGO COMPLETA LA FRASE.

LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN SE USAN PARA

LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN PARA

BUSCA UN LUGAR TRANQUILO DE LA CASA, DONDE PUEDAS ESCRIBIR UN CUENTO NUEVO, TE DARÉ PISTAS QUE PUEDAN AYUDARTE EN UN AUDIO

JUEVES 03/06

11- LEE LAS PALABRAS

BROMA	RISUEÑO	SONREIR	SONRISITA	BROMISTA
RISA	SONRISA	BROMILLA	REIR	RISOTADA
SONRIENTE	BROMEAR			

12-RECUERDA

LAS FAMILIAS DE PALABRAS ESTÁN FORMADAS POR TODAS AQUELLAS QUE TIENEN LA MISMA RAÍZ, QUE ES LA PARTE QUE NO VARÍA, POR EJEMPLO: **HILO**, **HILADO**, **HILAR**

13-PIENSA COMO LAS AGRUPARÍAS Y ESCRIBE EN EL CUADERNO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PROFESOR: DARIO AHUMADA

TÍTULO: APRENDIENDO A CORRER BIEN. FECHA: 02 DE JUNIO

1-CON AYUDA DE UN MAYOR, LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

LA POSTURA DE LA CARRERA.

LA POSTURA DURANTE LA CARRERA DEBE SER VERTICAL Y ERGUIDA CON LOS BRAZOS RELAJADOS. EL ESTILO SE TRADUCE EN UN BALANCEO DE LOS BRAZOS BASTANTE SUELTO. LOS HOMBROS NO DEBEN ECHARSE HACIA ATRÁS NI HACIA DELANTE. EL CODO SE FLEXIONA FORMANDO UN ÁNGULO DE 90°. LOS BRAZOS SON LOS ENCARGADOS DE COMPENSAR LOS DESEQUILIBRIOS CAUSADOS POR LOS MOVIMIENTOS DE LAS PIERNAS Y EL DESPLAZAMIENTO DE LA CADERA.

LA CABEZA DEBE MANTENERSE EN PROLONGACIÓN CON EL TRONCO, DIRIGIDA HACIA EL FRENTE, NO CAMBIAR NUNCA LA VISTA.



2-MARQUE CON UNA X CUAL ES LA FORMA CORRECTA DE CORRER Y DIGA POR QUÉ.



ÁREA: ARTES VISUALES PLÁSTICA

DOCENTE: CLAUDIA M. AGÜERO

TÍTULO: LA TEXTURA EN LA NATURALEZA

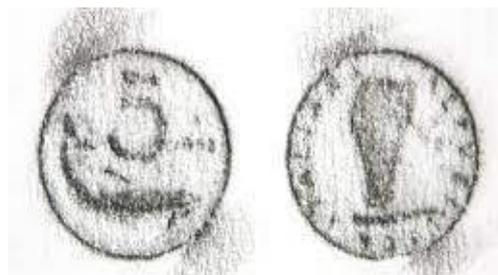
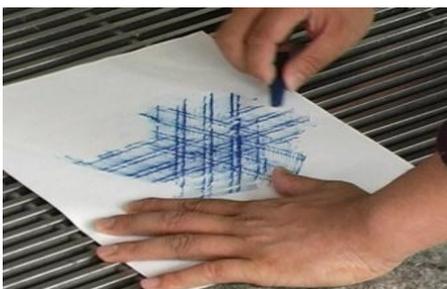
FECHA: 03 DE JUNIO

●ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1) OBSERVA ATENTAMENTE LA SIGUIENTE IMAGEN IMAGEN A

IMAGEN B

2) CON LA AYUDA DE MAMÁ, PAPÁ O UN ADULTO BUSCA EN CASA OBJETOS QUE EN SUS SUPERFICIES TENGAN TEXTURAS TÁCTILES, EJEMPLO LA SUPERFICIE DE



- 3) UNA PARED EL TAPIZADO DE UNA SILLA, ETC. A CONTINUACIÓN CON UN LÁPIZ DE GRASA FROTA SOBRE UNA HOJA BLANCA FINA (HOJA A4) SOBRE DICHA SUPERFICIE, SACA VARIAS IMPRESIONES. TEN EN CUENTA LAS IMÁGENES A Y B DEL PUNTO 1

TECNOLOGÍA

PROF: DUMO, CELIA

CEL: 2645618437

TRANSCRIBE EN EL CUADERNO FECHA: MARTES 1 DE JUNIO

LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

Los materiales
son las sustancias
que se emplean
para
fabricar objetos



1-DE LOS MATERIALES ESCRITOS EN LA CLASE ANTERIOR EN EL CUADRO

PIENSA Y RESPONDE

¿POR QUÉ CREEN QUE LOS OBJETOS ESTÁN HECHOS CON ESOS MATERIALES?

¿QUÉ PASARÍA SI ESTUVIESEN HECHOS CON OTRO MATERIAL?

2-PINTA LA RESPUESTA CORRECTA

¿QUÉ LE OCURRE AL PAPEL POR CAUSA DEL AGUA?

SE QUEMA SE MOJA SE QUIEBRA SE ARRUGA

¿QUÉ LE SUCEDE AL METAL POR CAUSA DEL AGUA?

SE QUEMA SE OXIDA SE QUIEBRA SE ARRUGA

¿QUÉ LE SUCEDE AL VIDRIO SI LE HACEMOS FUERZA?

SE QUEMA SE MOJA SE QUIEBRA SE ARRUGA

DIRECTIVO: PROF. BEATRIZ MARTÍNEZ