

Propuesta Pedagógica

- E.N.I. N° 38
- Docentes responsables: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez
- Sala de 5 años
- Turno mañana

- 1) **Título de la Propuesta:** “Con los ojos vendados” **Contenido:** lateralidad y ubicación espacial

Materiales: hojas (de diario, revistas, cuadernos viejos), un pañuelo para tapar los ojos

Como se juega: realizar un recorrido utilizando las hojas el mismo puede ir variando a medida que se va jugando. El niño debe estar con los ojos vendado y estar atento a las indicaciones que le da su guía.



Si le tocan del lado izquierdo debe girar para ese lado de la misma manera si tiene que girar a la derecha. La frente si tiene que dar un paso adelante y la nuca un paso atrás .

Así hasta finalizar el recorrido.

El juego se puede ir complejizando oralmente utilizando las palabras izquierda, derecha delante, atrás. También cambiando roles y se ellos guías.

- 2) **Título de la propuesta:** Juguemos al Veo-Veo **Contenido:** Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

Desarrollo de la actividad: Se juega de la forma tradicional, donde uno de los participantes dice: “Veo-Veo” y los demás comienzan a preguntarle. Se puede jugar con variantes, en donde además del color se dice otra característica de lo que veo, como por ejemplo: de color verde y forma cuadrada, de color amarillo y blando, de color azul y forma triangular, etc.

- 3) **Título de la propuesta:** “La música nos emociona” **Contenido:** Elementos del discurso musical: carácter

Primera clases 1. Junto con mi familia jugamos como mimos a realizar caras para describir una emoción, primero decimos la emoción que vamos a interpretar, cerramos los ojos y pensamos en ella, abrimos los ojos y la interpretamos. Cada uno deberá realizar una emoción.

2. Jugamos a adivinar: A continuación lo haremos al revés, primero realizamos el gesto de la emoción y los demás deben adivinar que emoción estamos interpretando

4) **Título de la Propuesta:** Habilidades motrices básicas. **Contenido:** Saltos

Semana1

Mover el cuerpo al ritmo de cualquier música: cabeza, brazos, cadera a un lado y el otro, rotar un pie y otro, nombrar cada una de ellas.

Saltar por encima de objetos, bolsitas, cajas, algún juguete etc.

Saltar con 2 pies siguiendo el ritmo, a un lado y el otro, avanzando adelante y atrás, separada y juntar las piernas saltando.



Saltar con 1 pie siguiendo el ritmo, avanzando y siguiendo recorridos marcados con diferentes elementos que tengamos en casa (fig. N°1)

Jugar: un integrante de la familia mueve el bastón y el niño/a salta (fig. N°2)

Elongar las distintas partes del cuerpo: colocar una música agradable y lenta para relajarse, estirar; cabeza a un lado y otro, tocar puntas de pies, estirar brazos, inhalando y exhalando reiteradas veces



5) **Propuesta pedagógica:** Competencia de baleros **Contenido:** Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

Desarrollo de la actividad: El objetivo es que los chicos, y grandes, se diviertan jugando con el balero, que cuenten cuántas veces embocan, también, que descubran la posibilidad de reutilizar y transformar materiales que no se usan, en este caso: una botella (además se necesita una piola, cordón o lana, 1 o 2 tapitas más y pintura o papeles para decorar) y que se diviertan durante el proceso de confección del balero.

Buscar una o varias botellas descartables, un adulto corta la misma unos 15 o 20cm del pico hacia abajo, realiza un orificio en todas las tapitas por los que se pasa el cordón, el que se

anuda en los extremos. De un lado colocamos sólo una tapa (esta se enrosca al pico de la botella), del otro van 1 o 2 tapitas (que son las que se deben embocar en el balero) Luego decorar o pintar para que quede más llamativo y... ¡a jugar!

- 6) **Título de la propuesta:** “Cocinamos PAN con la familia.”. **Contenido:** Construcción y modelado

Ingredientes

- Harina 000, 1 kilo
- Grasa derretida o manteca o margarina, 100 gramos
- Levadura fresca, un pancito de 50 gramos
- Agua tibia, ½ taza
- Azúcar, 1 cucharadita
- Sal, 20 gramo
- Agua, ½ litro



Instrucciones

En un bol, disolver la levadura en media taza de agua tibia, agregarle el azúcar y una cucharada del kilo de harina. Cubrir con un repasador y dejar leudar durante 10 minutos en un sitio tibio. En la mesada, hacer una corona con la harina, colocar la sal sobre la harina (para que no tome contacto directo con la levadura) y poner en el hueco la espuma de levadura y la grasa derretida. Amasar cinco minutos, tapar con un repasador y dejar descansar media hora cuidando que el ambiente de la cocina esté tibio y no haya corrientes de aire. Volver a amasar un poco, cortar y separar bollitos del tamaño deseado. Ubicarlos en una placa aceitada, haciéndoles un corte en forma de cruz en la superficie. Cubrir con un repasador y dejar levar otra media hora (van a aumentar su volumen). Rociar los panes con agua y llevar a horno precalentado en temperatura máxima unos 25 minutos, o hasta que estén bien dorados.

- 7) **Temática de la propuesta:** Hoy jugaremos al juego de la memoria visual. **Contenido** memoria visual

Elegir un sector de la casa, colocar diferentes objetos en diferentes lugares para que el chico los memorice ej.: arriba de la mesa.

Memorizar en un tiempo determinado, luego se les vendaran los ojos con un pañuelo y deberán recordar la mayor cantidad posible de objetos que se encontraban en la mesa.

Corroborar si describió todos los objetos, contamos cuántos nombro y los que faltaban.

Recursos:

- Pañuelo
- Objetos de la casa



8) **Título de la propuesta:** caminito de color. **Contenido:** transparencia de color.

En familia vamos a buscar los materiales: servilleta de papel.

Para pintar: temperas, en caso de no tener tempera, remolacha en remojo el líquido se puede utilizar para pintar, polluelo, pimentón, café, mate cocido, te, jugos de sobre todo con un poco de agua así podemos obtener pinturas.



Recipientes: Vasos de plástico.

Con la ayuda de sus padres vamos a tomar servilletas de papel blancas dos o tres en este caso vamos a utilizar si es posible temperas sino pueden utilizar también jugos en sobre, polluelo y pimento. Luego vamos a tomar los vasos con las pinturas antes mencionadas bien aguadas y van a ubicarlos sobre la mesa uno al lado del otro. Por ultimo con las servilletas de papel aremos caminar el color; de qué manera?. De manera ordenada vamos a tomar la servilleta y doblar por la mitad una parte va a ir dentro del color por ejemplo rojo y el otro en el color amarillo y así vamos a ir colocando las servilletas de papel observando como camina el color.

9) **Título de la propuesta:** Armo mi propia pista / castillo

Contenido: Juego de construcción.



Materiales: caja de cartón, grandes chicas, tubos de cartón, bloques de distintos tipos (madera, telgopor, goma, plástico), juguetes como muñecos, autos, animales, motos, camiones, señales de tránsito, y todo lo que en casa encontremos en desuso. Se puede preparar engrudo casero.

Desarrollo Con cajas de maderas y tubos de cartón armamos nuestro propio castillo de muñecas y/o nuestra pista de autos, con ingenio y creatividad. Pinar, pegar papeles, dibujar, decorar y a jugar!!.

- 10) **Título de la propuesta:** “La música nos emociona” **Contenido:** Elementos del discurso musical: carácter

Primera clases 2

1. En recortes de hoja que nos hayan sobrado (si no tenemos, utilizamos una hoja nueva) dibujaremos las emociones: feliz, triste, enojado, sorprendido
2. Escucharemos las canciones y con los dibujos describiremos lo que cada canción nos hace sentir
3. Para la última canción que es más larga, usaremos todos los dibujos, y como tiene varios momentos, levantamos el dibujo de cómo nos sentimos en cada momento durante la canción

- 11) **Temática de la propuesta** La hormiga que quería ser astronauta. Un cuento con Yoga

Contenido Expresión corporal /dramatización

<https://www.youtube.com/watch?v=EaQOnpFBhU> Observar el video y realizar la clase de yoga

- 12) **Temática de la propuesta** Un cuento para dormir

Descargar los PDF de los cuentos y compartir a la hora de dormir Una ballena de patas cortas/Chigüiro encuentra ayuda/El cuento del ratón Pérez/Los botones del elefante/Mi dragona y yo

- 13) **Título de la propuesta:** jugando con jabón. **Contenido:** transparencia de color

En familia vamos a buscar los materiales: servilletas de papel y una hoja blanca

Para pintar: temperas, en caso de no tener tempera, remolacha en remojo el líquido se puede utilizar para pintar, polluelo, pimentón, café, mate cocido, te, jugos de sobre todo con un poco de agua así podemos obtener pinturas.

Recipientes: vaso de plástico./Detergente./Un sorbete o bombilla de mate.

Con la ayuda de sus padres en la mesa van a colocar la hoja, luego en cada vaso pueden ser dos o tres con pinturas, agua y un poco de detergente. Luego los alumnos con el sorbete ya dentro del vaso sobre la hoja van a empezar a soplar para lograr que se empiecen a hacer burbujas de colores logrando dejar caer las burbujas sobre la hoja.



14) **Título de la Propuesta:** Habilidades motrices básicas. **Contenido:** Saltos

Semana2

Trotar por el espacio, al sonido de las palmas, de un silbato, de un toc- toc o cualquier objeto q tengamos en casa, el niño/a debe realizar un salto y seguir, (repetir varias veces).

Saltar en profundidad: desde cubiertas, sillas, bancos, cajones, etc.

Saltar en longitud: sogas, cubiertas etc.

Saltos en altura: tocando sogas, hojas, algún objeto en suspensión sostenido por algún integrante de la familia, con 2 pies juntos.

Un integrante de la familia debe lanzar un objeto al niño/a, y este debe realizar saltos para tomar la pelota, almohadón o algún objeto en el aire.

Saltos laterales: colocar una soga o algún objeto para que el niño/a salte de costado.

Juego Cruzar el río: con objetos que tengamos en casa realizar dos líneas paralelas, con cajitas, bolsitas, zapatillas, o simplemente dibujadas en el patio, el niño/a deberá saltar hacia el otro lado evitando caer adentro o tocar las líneas (figN1).

Cantar una canción lenta aprendida o no en clase.

Inhalar y exhalar (tomar aire por nariz y tirar por boca), repetir r varias veces hasta lograr la calma.



Directora Marisa Mingorance -Vicedirectora Liliana Toda

Docentes responsable: Angelita Calderón –Sol Matar- Verónica Pineda- Silvana Sánchez-Juan Delgado-Roxana Gelvez –Valeria Gonzalez