Guía Pedagógica: N°1 Para la no Presencialidad

Escuela: Dra. Carmen Peñaloza de Varese. **CUE**: 700015900

Docente: Siderol Saida, Donoso Valeria.

Grado: 6° A y C **Año:** 2021 **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario.

Turno: Mañana

Área Curricular: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales

Título: **¡Nos comunicamos!**

Propósitos:

- Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa.

Criterios:

- Reconocer múltiplos y divisores para ampliar el cálculo mental y resolver problemas matemáticos.
- Reconocer los aspectos que infieren en la comunicación.
- Conocer partes, características y funciones de las células.

Indicadores:

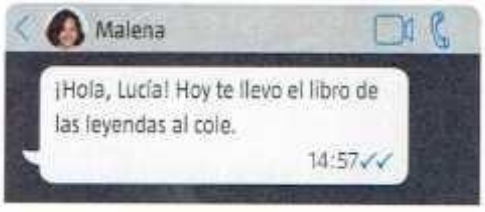
- Caracteriza números primos y compuestos a partir de sus divisores.
- Construye la serie de múltiplos, analizando las regularidades de cada una de ellos.
- Reconoce elementos que intervienen en la comunicación.
- Reconoce el registro de diferentes mensajes.
- Conoce las partes de la célula y sus funciones.

Actividades de Desarrollo

- DÍA N°1: LUNES 31/05

LENGUA: “COMUNICACIÓN ORAL”

- **Presentación del desafío: Realizar capturas de pantalla de las conversaciones del grupo Egresados 2021 para explicar a otros los elementos que intervienen en la comunicación.**
- Observa el siguiente mensaje.



¿Quién escribe el mensaje?

¿Quién es la persona que lo recibe?

¿Qué medios utiliza para comunicarse Malena con Lucía?

¿Te diste cuenta sí lo recibió? ¿Lo habrá leído Lucía?

1. Ahora completa.

……..es la persona que envía el mensaje y es quien lo recibe. El mensaje es enviado a través de……

2. Responde. ¿De qué otras maneras se podrían trasmitir el mismo mensaje?
3. Piensa y escribe un mensaje en él que Lucía le responde a Malena.

RECUERDA: Para poder comunicarnos de manera oral o escrita, las personas usamos el lenguaje, que es un instrumento (código) que nos permite entendernos.

En toda situación de comunicación hay un emisor (quien dice o escribe algo) un mensaje (lo que se dice o escribe) y un destinatario (quien recibe el mensaje)

MATEMÁTICA

Múltiplos y divisores.

múltiplos
Se obtienen al multiplicar un número por otro número natural cualquiera.

divisores
Un número es **divisor** de otro si al hacer la división el resto es cero.

número primo
Tiene dos divisores, el propio número y la unidad.

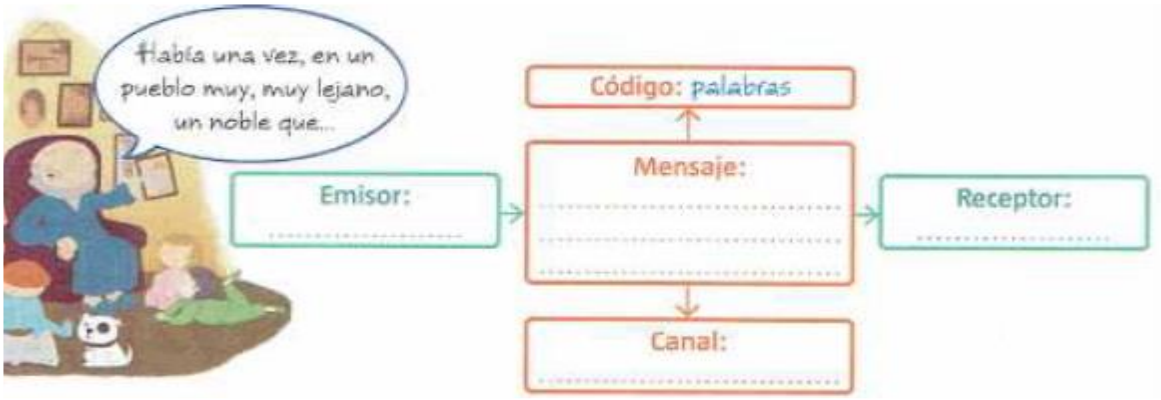
número compuesto
Tiene más de dos divisores.

1. Escribe el número 48 como resultado de multiplicar tres números, pero que ninguno de ellos sea 1.
2. Escribe el número 48 Cómo resultado de multiplicar cinco números pero que ninguno de ellos sea uno.
3. Si cuentas de cuatro en cuatro, empezando de cero, ¿Pasan por 124? ¿Y por el 453? Anoten cómo lo hicieron.
4. Si cuentas de 6 en 6, empezando de 0 ¿Pasan por el 765?¿Y por el 648?¿Por qué?

- DÍA N°2: MARTES 01/06

LENGUA

1. ¡A observar la situación!
2. Completa el esquema con los componentes de la comunicación.



MATEMÁTICA.

1. Decide, en cada caso, si la frase es correcta o no, sin hacer cuentas. Explica como lo hiciste.

- Cómo 168 es múltiplo de 12, entonces 168 es el producto entre 12 y algún número natural.
- 168 = 12x14, entonces 168 es múltiplo de 14.
- Como 168= 12 x 14, el resto de la cuenta 168: 12 es 0.
- Como 168 = 12 x 14 el resto de hacer 168: 14 es 12.
- Como 168= 12 x 14 y 12 = 2x 6, entonces 168 es múltiplo de 6

2. ¿Es posible encontrar un número que sea múltiplo de 12 pero que no sea múltiplo de 3? En caso de encontrarlo, anótalo. Si crees que no se puede encontrar explica ¿Por qué?

DÍA N°3: MIÉRCOLES 02/06

CIENCIAS NATURALES

1. Dibuja una célula animal y coloca sus partes.
2. Escribe ¿Cuáles son las funciones de las células?
3. Menciona las etapas de reproducción de las células.

LENGUA

1. Identifica qué mensaje se transmite en cada situación y escríbelo debajo.

2. Escribe que código se utiliza en cada una de las imágenes anteriores.
3. Responde. ¿En las tres imágenes anteriores se usó el código verbal o no verbal?

DÍA N°4: JUEVES 03/06

LENGUA

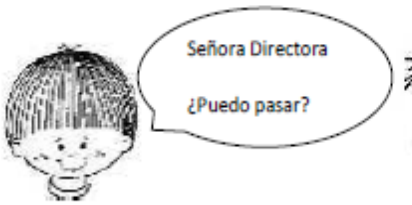
Para recordar:

Cuando nos comunicamos utilizamos distintas formas de dirigirnos hacia los otros. Esas formas se llaman registros. El registro es el modo en que se utiliza la lengua en las distintas situaciones, y depende del grado de confianza entre el emisor y el receptor.

El registro puede ser formal e informal.

- ✓ Es formal cuando no hay confianza y se elige con más cuidado el vocabulario
- ✓ Es informal: cuando hay confianza entre emisor y receptor.

Ejemplo: REGISTRO FORMAL



Ejemplo: REGISTRO INFORMAL

1. Escribe dos oraciones que correspondan al registro formal.
2. Inventa un diálogo con registro informal.

MATEMÁTICA.

1. Lee con atención.

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

NÚMERO	REGLA DE DIVISIBILIDAD	EJEMPLOS
Son divisibles por 1	Todos los números	
Son divisibles por 2	Los números que terminan en cero o cifra par	20, 202, 354, 3356, 2468,...
Son divisibles por 3	Los números cuyas cifras suman 3 o múltiplo de 3 (al sumar pueden descartarse las cifras 0, 3, 6 y 9)	111, 213, 1233, 3321,...
Son divisibles por 4	Los números cuyas dos últimas cifras son 00 o múltiplo de cuatro (12, 16, 20, 24,...)	12312, 987624,...
Son divisibles por 5	Los números terminados en 0 ó 5	10, 15, 60, 75, 90, 105,...
Son divisibles por 6	Los números divisibles por 2 y por 3	132, 654,...
Son divisibles por 8	Los números cuyas tres últimas cifras son 000 o múltiplo de ocho	12000, 12520,...
Son divisibles por 9	Los números cuyas cifras suman 9 o múltiplo de 9 (al sumar pueden descartarse las cifras 0 y 9)	32090310, 6073002,...
Son divisibles por 10	Los números terminados en cero	10, 20, 100, 210, 3450,...
Son divisibles por 11	Los números en los que la suma de las cifras de lugar par, menos la suma de las cifras de lugar impar (o viceversa) da 0 ó múltiplo de 11 (11, 22, 33,...)	4356781 (la suma de las cifras de lugar par da 17, la suma de las cifras de lugar impar da 17, la diferencia es 0)

2. Trabaja con lo aprendido.
   - ¿Es cierto que si un número es divisible por 6, se puede dividir por 2 y al resultado por 3, y el resto de cada división será 0?¿Por qué?
   - ¿Cómo se puede saber si un número es múltiplo de 2, sin hacer cuentas?
   - ¿Cómo se puede saber si 6785 es múltiplo de 5, sin hacer cuentas?
3. Completa, si es posible, los siguientes números con las cifras qué faltan para que resulten múltiplos de 2 y 3 al mismo tiempo.

 # 3……52 **# 4…..3** **# 1….5….8.**

- DÍA N°5: VIERNES 04/06

LENGUA

1. Indica F (formal) o I (informal) según corresponda.
   - Sr. cliente, le informamos que de 10 a 12 horas habrá un corte del servicio de agua.
   - Vos compras papas fritas y yo llevo gaseosa.
   - Te espero en la esquina así vamos juntos a la escuela.
   - Solicito a usted retire los residuos depositados en la puerta de mi casa.
2. Completa la definición con las palabras correctas.

En todas las situaciones comunicativas, el…… depende del vínculo entre el …… y el ……
Este vinculo puede ser…… o……

RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO FINAL

1. Con las capturas de pantalla de las conversaciones de la seño y nuestros compañeros nos disponemos a :

   Marca los elementos que intervienen en la comunicación.

   ¿Quiénes son los emisores? ¿Quiénes son los receptores? ¿Cuáles son los canales? ¿Cómo son los códigos? ¿Cuál es el registro?

ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

1. Responde las preguntas de metacognición.

Piensa y responde: ¿Cómo te resultó el trabajo?

- ¿Qué aprendí con este trabajo?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?
- ¿Qué fue lo que más me costó?
- ¿Qué me falta aprender?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE ÁREAS ESPECIALES

Área: Educación Tecnológica **Profesora:** Sandra Roqueblave

Título: **"Conocemos sobre las nuevas energías"**

Propósitos: Favorecer el reconocimiento y comparación de los modos en que se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos sobre energías en diferentes contextos.

Criterio: Analizar y reflexionar acerca de las diferentes formas de uso de energías en diferentes contextos.

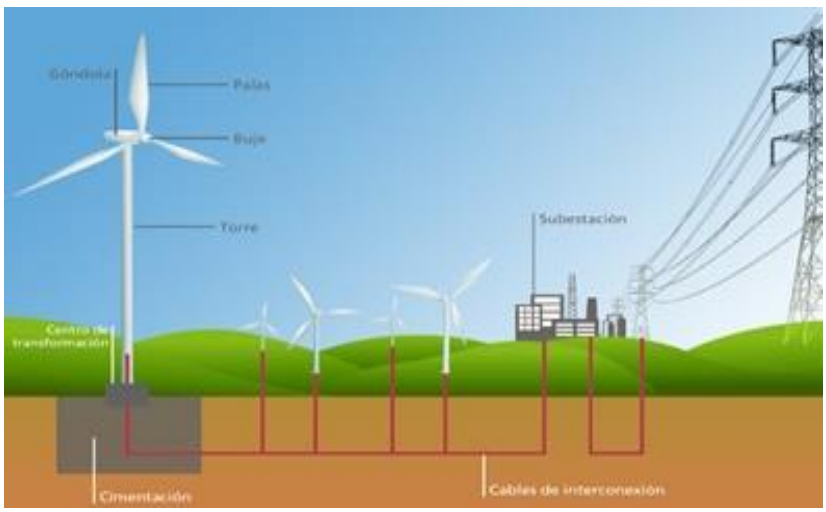
Indicadores: _ Reflexiona sobre el uso de diferentes energías.

_ Analiza el uso de energías en distintos contextos.

Actividades de Desarrollo:

1-Lee, observa y completa.

La energía eólica se genera del viento, Los generadores eólicos se instalan en lugares amplios con menos población, esta energía se transforma en energía eléctrica cuando llega a los hogares.



La energía eólica se genera con el _ _ _ _ _ _ _ _

Cómo debe ser el lugar para poder generar la energía eólica _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Qué se instalan en el lugar para poder generar energía eólica _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Analiza qué función cumplen los generadores eólicos _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ En nuestro país que provincias están aprovechando su contexto para generar esta energía _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Área: Educación Musical **Profesor:** Gabriel Oropel

Propósitos:

- Ejecutar ritmos variados.
- Reconocer atributos del sonido.

Criterios:

- Participar en propuestas de producción musical de crecientes dificultades.
- Abordar la relación entre fuente sonora y sonido considerando la relación entre cuestiones tímbricas y las cualidades referenciales.

Indicadores:

- Reconoce e interpreta características sonoras.
- Ejecuta pulsaciones regulares de ritmos

Actividades de Desarrollo:

1-Lee las siguientes definiciones sobre los atributos del sonido y escribe cada una de ellas en tu cuaderno.

Duración: Corresponde al tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un sonido (corto o largo). Por ejemplo: pollitos (sonido corto), la vaca (sonido largo).

Altura: La altura en música es la cualidad que diferencia un sonido agudo de un sonido grave. Por ejemplo: bocina de barco- sonido grave, timbre del recreo- sonido agudo.

Timbre: Se habla de timbre en función de aquella cualidad que permite diferenciar un sonido de otro, sea este musical o no. Por ejemplo: las diferentes voces (hombre, mujer o niño), la diferencia del sonido entre una guitarra y un piano, etc.

Intensidad: La intensidad en música es la cualidad que diferencia un sonido suave de un sonido fuerte. Por ejemplo: un grito (fuerte), un murmullo (suave)

2-Busca en casa, con la ayuda de la familia, sonidos que puedan ser ejemplos de los atributos del sonido y escribe cada uno de ellos en tu cuaderno.

Área: **Educación Física** **Profesora**: Graciela Ochi

Propósitos: Plantear situaciones motrices y lúdicas, que permita al niño explorar, experimentar y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Criterio: Explorar movimientos globales y segmentarios de su cuerpo, con desplazamientos.

Indicadores: Reconoce los diferentes tipos de desplazamientos, caminar, correr, saltar.

Actividades de Desarrollo:

1-Realizar un circuito de en las 4 esquinas de tu patio, una estación en cada punto.

Primera estación: Salta en el lugar abriendo brazos y piernas al mismo tiempo (angelito) 10 repeticiones (10x), correr hasta la segunda estación.

Segunda estación: Coloca las manos entrelazadas en la nuca, saltar rodillas al pecho, 5 con cada pierna. Correr hasta la tercera estación.

Tercera estación: Coloca las dos manos en el suelo y llevar una pierna al pecho mientras la otra se mantiene extendida, esto de forma continuada 5 veces con cada pierna. Correr hasta la tercera estación.

Cuarta estación: Acostado boca arriba con codos apoyados en suelo, realizar bicicleta en el aire contando hasta 10 segundos.

Realizar el circuito dos veces (dos series).

DIRECTORA: Prof. Sandra Carbajal. **VICEDIRECTORA: Prof. Irma Fernández**