

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** DR. SATURNINO SALAS.

CUE: 7000186-00

**DOCENTE:** VERÓNICA GÓMEZ.

**PROFESORES ESPECIALES:** LORENA SCARDINO, MARÍA JOSÉ FLORES.

**GRADO:** 1°

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**ÁREAS CURRICULARES:** CIENCIAS SOCIALES, LENGUA, EDUCACIÓN FÍSICA, PLÁSTICA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡VAMOS ARRIBA EL ÁNIMO YA QUEDA POCO!

<b><u>ÁREAS</u></b>	<b><u>PROPÓSITOS</u></b>	<b><u>CAPACIDADES</u></b>	<b><u>CONTENIDOS</u></b>	<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u></b>
<b><u>CIENCIAS SOCIALES</u></b>	Reconocer paisajes urbanos y rurales.  Identificar las formas en que las personas trabajan en el campo y en la ciudad (circuito productivo de la leche).	<b><u>Aprender a aprender:</u></b> Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje. <b><u>comunicación:</u></b> Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos.	Paisajes rurales y urbanos.  Otros objetos de uso cotidiano en trabajos como la industria láctea (circuito productivo de la leche)	Reconocer e identificar espacios urbanos y rurales, con sus respectivas actividades económicas.	Identifica espacios urbanos y rurales.  Describe el circuito productivo de la leche.

<p><b><u>LENGUA</u></b></p>	<p>Promover el respeto y el interés por las producciones orales y escritas.</p> <p>Despertar el interés por la lectura y escritura de textos.</p>	<p><b><u>Comunicación:</u></b>                  Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.</p> <p><b><u>Trabajo con otros:</u></b>                  Cooperar y colaborar, con respeto con los otros en la realización de actividades compartidas.</p>	<p><b>Escucha</b> en forma comprensiva de narraciones (textos ficcionales y experiencias personales).</p> <p>La <b>escritura</b> asidua de textos en colaboración con un adulto.</p> <p><b>Lectura</b> de palabras, de oraciones que conforman textos.</p>	<p>Comprender de manera autónoma textos sencillos.</p> <p>Producir oraciones breves.</p>	<p>Describe con sus palabras objetos, lugares y situaciones.</p> <p>Interpreta textos leídos por si mismos o por un adulto.</p> <p>Escribe en forma autónoma palabras y oraciones.</p>
<p><b><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></b></p>	<p>Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su</p>	<p><b><u>Comunicación:</u></b>                  expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, corporales, ideas y</p>	<p>Exploración de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y el objeto en el espacio.</p>	<p>Reconocer el espacio: arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, a los costados, alrededor</p>	<p>Vivencia con el elemento construido las nociones de ubicación y orientación.</p>

	cuerpo, el espacio, el tiempo y el objeto.	sentimientos.		de, etc.	
<b><u>EDUCACIÓN PLÁSTICA</u></b>	Generar producciones gráficas teniendo en cuenta los elementos del lenguaje visual (línea, color, textura). en el espacio bi y tridimensional, mediante la experimentación de diversos materiales naturales o artificiales	<b><u>Comunicación:</u></b> Interpretación de imágenes u obras artísticas. <b><u>Aprender a aprender:</u></b> Reflexión sobre los propios procesos.	Observación, exploración, análisis de la obra de arte, reconociendo <b><u>línea:</u></b> larga, corta, ondulada. <b><u>Textura:</u></b> naturales y artificiales. <b><u>Color:</u></b> puros y sus mezclas. <b><u>Relaciones espaciales:</u></b> cerca, lejos, arriba, abajo.	Generar imágenes reales o fantaseadas situadas en un determinado contexto, a través de imágenes bidimensionales o tridimensionales.	Identifica componentes, recursos materiales y técnicas durante el proceso de producción.

**ACTIVIDADES**

**LUNES 9 DE NOVIEMBRE.**

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES.**

**DESAFÍO: ARMAR UN COLLAGE TENIENDO EN CUENTA DONDE EMPIEZA EL CICLO PRODUCTIVO DE LA LECHE Y DONDE TERMINA, AGREGA IMÁGENES.**

1. ESCRIBE DEBAJO DE CADA IMAGEN SI LOS TRABAJOS QUE REALIZAN CORRESPONDEN AL CAMPO O A LA CIUDAD.



**MARTES 10 DE NOVIEMBRE.**

**ÁREA LENGUA.**

**DESAFÍO: ¡A PRESTAR ATENCIÓN!**

1. LEE CON AYUDA O SOLITO EL SIGUIENTE TEXTO Y PINTA EL DIBUJO QUE CORRESPONDE A LA ARAÑA TITA.

**LA ARAÑA TITA**

LA ARAÑA TITA ES MUY ELEGANTE USA UN PAÑUELO EN LA CABEZA Y UN MOÑO EN CADA PATA, SE PINTA DE VERDE LAS UÑAS Y DE ROJO LA BOCA.

LA ARAÑA TITA ES MUY DIVERTIDA, NO PICA, NI ARAÑA, HACE SU TELARAÑA Y ASÍ VA BAJANDO CON SUS OCHO PATITAS PARA JUGAR CON SU AMIGA LOLITA.

2. RESPONDE PINTANDO LA BURBUJA CORRECTA.

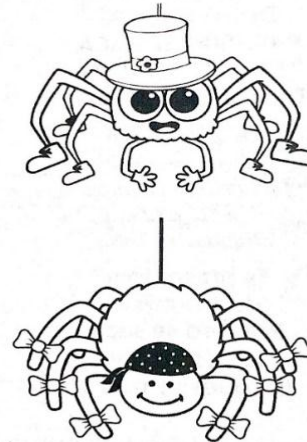
**¿CÓMO ES LA ARAÑA TITA?**

ABURRIDA  DIVERTIDA  MALA

**¿QUÉ USA EN LA CABEZA?**

UN PAÑUELO  UN MOÑO  UN GORRO

**¿CÓMO SE LLAMA SU AMIGA?**



TINA ○

LILI ○

LOLITA ○

3. ESCRIBE DOS ORACIONES SOBRE LA ARAÑA TITA Y SU AMIGA.

**MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.**

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUGAMOS EN FAMILIA”**

**DESAFÍO: LOS PADRES DEBEN MANDAR A LA DOCENTE DEL GRADO UNA FOTO DE SU HIJO/A JUGANDO CON EL ELEMENTO CONSTRUIDO EN CASA.**

**ACTIVIDADES.**

1. CREAR 1 ELEMENTO RECREATIVO CON MATERIAL RECICLABLE (CARTÓN Y LANAS, ETC.) EL ELEMENTO SE LLAMA POMPOM. (TAMAÑO MEDIANO). REALIZALO CON RECORTES DE LANAS QUE TENGAS EN CASA. **¡JUEGA EN CASA CON TU FAMILIA!**

**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE.**

**ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA.**

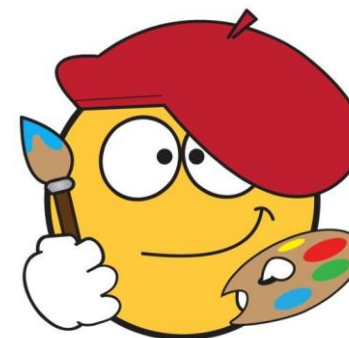
**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL MOVIMIENTO”**

**DESAFÍO: DIBUJAR Y PINTAR CON TEMPERAS LA NOCHE ESTRELLADA.**

**ACTIVIDADES.**

**OBRA DE ARTE: “NOCHE ESTRELLADA DEL PINTOR VINCENT VAN GOGH”.**

**OBSERVA CON ATENCIÓN:**





**EL CIELO:** EL MOVIMIENTO ONDULADO DEL VIENTO. LÍNEAS DE COLORES CELESTE, AZUL Y BLANCO.

¿CUANTAS ESTRELLAS PINTO VINCENT?

ESTRELLAS GRANDES, MEDIANAS, Y CHICAS.

LA LUNA, LA CIUDAD, EL PINO, LAS MONTAÑAS. Y EN EL CENTRO DE LA PINTURA LA IGLESIA.

DIBUJA LA IMAGEN Y PINTA CON TEMPERAS, TENIENDO EN CUENTA LINEAS, COLOR Y TEXTURA.

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE.**

**MANDAR EVIDENCIA DE CADA ACTIVIDAD A LA SEÑO.**



DIRECTORA: MIRIAM PI. (MAESTRA A CARGO DE DIRECCIÓN).