

ESCUELA: J.I.N.Z Nº 38

DOCENTES: Jimena Gallardo- Romina Quiroga

NIVEL INICIAL: sala de 4

TURNO: mañana y tarde

AREA CURRICULAR: artes visuales

TITULO: **“TRABAJAMOS CON LAS LINEAS”**

CONTENIDO

Identificar los diferentes tipos de líneas en las reproducciones de Joan Miró.

Explorar en el soporte bidimensional las líneas rectas, curvas, onduladas y quebradas.

DESARROLLO

La línea es el elemento con el que podemos formar diferentes tipos de figuras en el plano gráfico (hoja, cartulina, cartón, etc.) como así también en otras superficies (el piso, la pared, la pizarra, etc.)

Existen diferentes tipos de líneas, hoy trabajaremos con la línea recta, la cual tiene diferentes direcciones, por ej. horizontal y vertical (acostada o parada).

ACTIVIDAD 1

A) Se realizará una lectura de imagen, ésta consiste en una serie de preguntas formuladas por el docente, las cuáles serán respondidas mientras se observa la imagen, detrás del trabajo terminado.

PREGUNTAS DIRIGIDAS:

- 1) ¿Qué ven?
- 2) ¿Qué colores reconocen?
- 3) ¿Qué está haciendo la persona?
- 4) ¿Qué partes del cuerpo de la persona logran identificar?
- 5) ¿Qué hay a su alrededor?

Joan Miró (Hombre Corriendo)



B) Dividirás tu hoja en tres partes, las cuáles pintarás de colores primarios (rojo, amarillo y azul), luego, dibuja la figura que viste en la obra de MIRO.

Una vez que hayas hecho el dibujo pegarás sobre la figura, siguiendo su forma y líneas, palitos de la naturaleza que puedes encontrar en el patio de casa, también puedes usar lana o cintas del color que quieras.

ACTIVIDAD 2

A) Observando la imagen, responde las siguientes preguntas formuladas por el docente, dichas respuestas deberán presentarse detrás del trabajo terminado.

PREGUNTAS DIRIGIDAS:

- 1) ¿Qué colores logras identificar en la obra?

- 2) ¿Sobre qué soporte creen que ha sido realizada la obra?
- 3) ¿Qué herramientas fueron usadas para hacer la pintura?
- 4) ¿Cuántas líneas curvas logran identificar?
- 5) ¿Qué objetos de tu casa se parecen a una línea curva?
- 6) ¿Qué pueden encontrar en la parte inferior izquierda, de la obra?

Joan Miró (pintura IV)



B) Utilizando la hoja de manera horizontal, pinta con crayones o lápices de colores, toda su superficie. Luego un adulto marcará, sobre la hoja, puntos cada 4cm a lo ancho de dicha hoja. A continuación con una fibra, marcador o lapicera, el alumno dibujará líneas curvas uniendo cada uno de los puntos, como se ve en el ej. A continuación.

El alumno debe realizar las líneas con total autonomía, es decir sin la guía de línea punteada.

