

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23 –GRUPO 2

Escuela: Saturnino Seguro

CUE: 700014200

Docentes: Icazati, Lucía – Romero, Alejandra

Grado: 4° A y B **Turno:** Mañana y tarde

Área Curricular: Áreas Integradas

Título: "Y ya casi en el final: te toca demostrar todo lo que sabes"



Contenidos:

Lengua: La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyendas). La escritura de textos no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado: La carta. Formas de organización textual y propósitos de los textos; el párrafo como unidad del texto; la oración como una unidad que tiene estructura interna; Uso de mayúsculas.

Matemática: Multiplicación con números naturales: multiplicaciones básicas, estrategia de cálculo. Tabla de multiplicación (tabla pitagórica). Multiplicación de un número por 10 y por 100.

Ciencias Sociales: Las sociedades originarias a la llegada de los europeos en los actuales territorios de la provincia.

Ciencias Naturales: Biodiversidad y clasificación: Criterios de clasificación. Clasificación en grandes grupos.

Formación Ética y Ciudadana: Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

INDICADORES	LOGRADO	EN VÍAS DE LOGRO	NO LOGRADO
Capta el sentido global del texto			
Identifica las características de las leyendas			
Extrae información concreta y da una opinión personal sobre el texto			
Escribe una carta atendiendo a sus características			
Emplea correctamente mayúsculas y signos de puntuación			
Identifica características de la cultura Huarpe			
Distingue forma de vida y organización de pueblos originarios de la provincia.			
Valora su legado cultural.			
Produce de manera escrita una opinión personal sobre la importancia del cuidado de especies animales.			
Utiliza diferentes estrategias o soportes (tabla pitagórica) para resolver situaciones problemáticas.			
Identifica características propias de plantas que se adaptan al ambiente y clasifica según al grupo que pertenece.			

TE PROPONGO:

Escribir una carta a un amigo/a o un miembro que pertenezca a la comunidad Huarpe, contándole lo trabajado en esta guía. Recuerda decirle lo orgulloso que estás de su cultura y que te comprometes a conocer más de ella.

- ✓ Piensa y escribe en un borrador todo lo que quieres contar. Puedes contarle sobre las leyendas que vas a trabajar en esta guía o de otras que conozcas; la información que has investigado sobre su cultura; las especies vegetales y animales que aparecen en los textos y fragmentos; la importancia de cuidar las mismas.
- ✓ No te olvides de colocarle:
 - El lugar y la fecha de la carta.
 - El encabezamiento: piensa si lo llamarás por su nombre, si utilizarás alguna frase cariñosa o si es alguien con quien no tienes mucha confianza, el saludo será más formal.
 - Tener en cuenta cuantos párrafos tendrá el cuerpo de la carta y qué contarás en cada uno de ellos.
 - Qué frase usarás en la despedida. Al finalizar deberás fijarte si respetaste la organización de la carta, si están todos los datos y si colocaste bien los puntos, comas y mayúsculas.
- ✓ **Puedes ir elaborando la carta mientras realizas las actividades, mostrarle los borradores a tu maestra para estar seguro que tu carta está bien elaborada y será comprendida por el destinatario. Te puedes ayudar con la guía 9.**

ACTIVIDADES

1-Lee el siguiente texto (Envía un audio leyendo el texto a tu maestra).

San Juan, lunes 16 de noviembre de 2020

Querida Olivia:

Te escribo para contarte que ya estoy en la etapa final de la escuela, nos queda muy poco para terminar y pasar al siguiente año. La semana pasada la seño nos envió una Leyenda para que la leyéramos, y cuando la leía me acordé de vos y de lo mucho que te gustan las leyendas.

La leyenda que leí se llamaba "La jarilla" y trataba de un hombre llamado mandinga, que era envidioso de las obras de Dios. Es por esto que pensó en crear una planta distinta a las ya existentes. Se metió en una cueva a amasar una semilla con todas las maldades de la tierra, la apretó entre los dedos y la mojó con su saliva, para luego sembrarla por los arenales, guadales y salinas; en la sierra pelada y en la soledad del desierto. Así nace la jarilla, que era utilizada por las médicas mapuches para curar gualichos, quemaduras, sabañones....¡Y también se utilizaba para colorear las mantas y ponchos de las indias tejedores! Ya que de las jarillas se obtiene un excelente tinte hirviendo sus ramas y hojas.

Realmente me encantó esta leyenda, porque aprendí muchas cosas que antes no sabía y me recordó a vos y a los dibujos que realizas después de leer las leyendas.

Te adoro y espero verte pronto.

Con cariño, tu prima Lucía.

PD: Se dice que Mandinga riega la jarilla de noche cuando nadie lo ve, por eso es tan verde y vigorosa, aún en las peores condiciones del clima. ¡Avisame si te gustó la leyenda!

2-Luego de leer el texto ya estás en condiciones de responder:

- a- ¿Conoces la jarilla?
- b- Según el texto, ¿En qué lugares crece?
- c- Nombra y describe las características de los personajes.
- d- Marca con una x la respuesta correcta; el texto que leíste es:

UN CARTA UNA LEYENDA UN POEMA

3- Marca la opción correcta.

La Carta es...

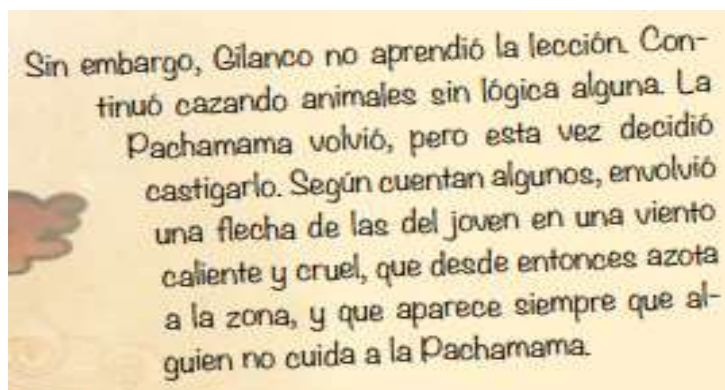
- Una narración larga que narra la vida de una persona.
- Son formas escritas de comunicación entre personas que no están presentes en el mismo lugar.
- Es un texto escrito en versos.

4-Marca con una llave {} el párrafo donde Lucía explica para qué utilizaban la jarilla las médicas mapuches.

5- Teniendo en cuenta lo leído, escribe algunas características que posee la jarilla.

LA JARILLA ↗ Es.....
 → Sirve para
 ↘ Crece en.....

6-Te propongo que leas este fragmento de leyenda y le coloques el título que corresponde:



Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

7- Responde en tu cuaderno:

- ✓ ¿A qué viento se refiere?
- ✓ ¿A qué pueblo originario hacen mención?
- ✓ ¿De qué provincias son estas leyendas?
- ✓ ¿A qué pueblo originario hacen mención?

8- Teniendo en cuenta la leyenda “El viento zonda”: Responde en tu cuaderno:

- a. ¿Cómo era Gilanco con respecto a los animales?
 - b. ¿Te parece que su actitud era buena o irresponsable? ¿Por qué?
 - c. ¿Cambió de actitud?
- ✓ Piensa y escribe las consecuencias podemos sufrir cuando no somos responsables, por ejemplo:
- Con los animales y plantas:
 - Con los estudios:
 - Con la puntualidad:
 - Con el cuidado de la salud:
 - Puedes enviarle un video a tu maestra contándole sobre este tema.
- ✓ ¿Sabías que en San Juan hay especies de animales en extinción? ¿Por qué crees que sucede esto? Responde en el cuaderno.
- ✓ Escribir cuatro consejos para proteger las especies animales

9 a- Lee nuevamente la carta y los fragmentos de las leyendas, y extrae todos los seres vivos que se mencionan, ubicándolos en el siguiente cuadro:

Especies Vegetales	Especies Animales

b- Elige dos especies del punto anterior y dibújalas.

10- Realiza una ficha informativa sobre la cultura Huarpe. Puedes ayudarte con la guía 6.

VIVIENDA:
RELIGIÓN:.....
ALIMENTACIÓN:.....
ARMAS:
CULTIVARON:.....
AUTORIDAD MÁXIMA:.....

11-Interpreta y resuelve:

Un grupo de Huarpes querían realizar 6 panes de "Patay" con el fruto del Algarrobo. Si cada pan se prepara con 3 algarrobas, ¿cuántas algarrobas necesitarán?

La siguiente tabla los puede ayudar a resolver el problema. Para empezar te doy algunos ejemplos:

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6								
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6									

Completa las columnas de las tablas 3 y 6. ¿Hay alguna relación entre la tabla del 3 y 6? ¿Cuál? Responde en tu cuaderno.

12- Para pensar: Si $7+7+7+7+7+7+7+7+7+7= 70$

¿Cuánto es el resultado de 7×10 ? ¿Y de 7×100 ?

¡MANOS A LA OBRA!

- Escribe una carta a un amigo/a o un miembro que pertenezca a la comunidad Huarpe, contándole lo trabajado en esta guía.
- Recuerda decirle lo orgulloso que estás de su cultura y que te comprometes a conocer más de ella.

Directora: Prof. Alejandra Aciar