



## E. N. I, N° 15 Tulum

**Docentes:** María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia, María Cecilia Gamero

**Educación Musical:** Mayra Almirón.

**Educación Física:** Soraya Seru.

**Artes visuales/Plástica:** Alejandra Giménez

**Salas:** 4 años, turnos mañana y tarde

**Queridas Familias:** Esperamos hayan pasado unas lindas vacaciones en familia. Volvemos con mucho entusiasmo y ganas de seguir con mucha fe y esperanza.

Un cariño grande...



### Guía N°9

27 de julio al 7 de agosto.

#### ACTIVIDADES DE RUTINA:

- **NO OLVIDEMOS LAVARNOS LAS MANOS CON FRECUENCIA:**  
Muchas veces al día, Nos lavamos con abundante agua y jabón las manos. Antes de cada comida, antes de tocarnos la cara, después de ir al baño. etc.
- **NOS LAVAMOS LOS DIENTES:** intentamos hacerlo solitos, ponernos pasta dental, le preguntamos a mama como lo hacemos y lo empezamos a practicar de a poco no olvidemos higienizar bien el cepillo después de lavarse.  
La rutina es al levantarnos, después de cada comida, antes de acostarnos, recordar bien el lavado (por arriba, por abajo, al costado, al otro) etc.
- **DESAYUNAR Y/O MERENDAR:** solitos pondremos en la mesa, el mantel, servilleta, baso, y plato. Para esperar a mamá que nos prepare la merienda o desayuno, puede preparar algo calentito bien rico... luego solos también levantarla.
- Ayudar en casa, con el orden de los juguetes, la ropa, zapatillas, y el de los materiales de las tareas, podemos poner música mientras lo realizamos. Así es más divertido.
- **PREPARAR LA MERIENDA:** ¡Es importante fomentar la merienda o desayuno saludable a preparar EL GUSANITO!!!! Muy fáciles

Ingredientes.

- Bananas
- Rocklets
- Palillos



**Docentes:** María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia / Educación Musical: Mayra Almirón.

Educación Física: Soraya Seru. Artes Visuales Plástica: Alejandra Giménez



Cortamos la banana en rodajas con ayuda de mamá o cualquier familiar, pueden usar cuchillos de plástico, jugando las ponemos en un plato formando un gusano, en la cara ponemos los rocklets de colores formando los ojos, el palillo como las antenas y arriba rocklets.

**Secuencia:** Juegos de ayer de hoy y de siempre.

**Contenidos:**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio – Cultural. **Ámbito:** Ambiente Social. **Núcleo:** Historia Personal de la localidad y la comunidad. **Contenido:** Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales

**Juego:** Juegos tradicionales

**Actividades**

**Día 1**

Comenzamos mirando este video

<https://www.youtube.com/watch?v=AwgK6UIm-G4&t=9s>

Hablamos con algún integrante de la familia (mamá, papá, abuelos, tíos) sobre los juegos que ellos jugaban de chicos, y le pedimos que nos enseñe alguno.

Podrán registrar ese juego en una hoja a través de un dibujo y escribir su nombre y modo de juego con ayuda de un adulto.

**Día 2**

**Jugamos al VEO VEO.:** En este juego pueden participar dos o más personas. Un participante comienza eligiendo un objeto que se encuentre a su alrededor y dice así: -Veo veo...

Los demás responden: - ¿Qué ves?

Él replica: -Una cosa...

Los demás contestan: - ¿Qué cosa? El que comenzó el juego: -Color, color.... (o puede variar diciendo: "esta sobre, debajo, etc. de...") El que acierta, es el próximo en elegir el objeto para que los demás adivinen. Si nadie acierta, seguirá dirigiendo el mismo participante que comenzó el juego.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA** 

**Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo

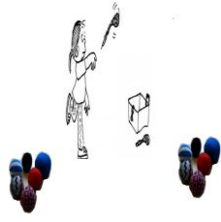
- Exploración de arrojé y lanzamiento de diversos objetos (con una y dos manos, y con los pies) en diferentes direcciones y punterías.

En esta guía les propongo dos variantes para jugar con las pelotitas de media que fabricaron anteriormente.

**Actividad n° 1: ¡A LANZAR!**

**Docentes:** María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia / Educación Musical: Mayra Almirón.

Educación Física: Soraya Seru. Artes Visuales Plástica: Alejandra Giménez



Colocan en el suelo las pelotas de media por toda la habitación. Los/as niños/as deberán tomar de una y lanzarla desde ahí, a una caja o recipiente ubicado en algún lugar que elijan. Para hacerlo más difícil, les piden que, en esta oportunidad, lo realicen, pero con el otro brazo. ¿¡Qué difícil no!?

Al finalizar el tiempo de juego, lo guardan en la caja que hicieron juntos anteriormente. **¡A jugar!**

### Día 3

**Jugamos al teléfono descompuesto** Este juego es para hacerlo entre varias personas.

Busca todos los integrantes de casa y se colocan en fila, un participante inicia el juego diciendo una palabra o frase al que le sigue al lado (en el oído). El mensaje debe pasar de uno en uno hasta que llegue al último de la fila que tendrá que decir la frase en voz alta. Si es correcta, el primero ocupará el último lugar de la fila y el segundo pasará a ser primero, y así sigue el juego

### **ÁREA ARTES VISUALES: Título: “Colores y Texturas”**

**Contenidos:** Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito: artes visuales Núcleo: producción, apreciación, contextualización. Contenido: color: cálidos. Composición. //textura visual. Sellado.

### **Actividad 1:**



¡Realizaremos un collage con papel de revista! Para ello necesitaremos: revistas, plasticola, hojas. Marcador. Al comenzar, exploraremos las revistas, las miraremos, buscaremos en sus hojas los colores cálidos: amarillo, rojo y naranja. Cortaremos esos sectores de color a gusto, en diferentes tamaños: grandes, medianos y pequeños. Luego elegiremos los trozos de papel más coloridos y los pegaremos con plasticola en la hoja. ¡Intentaremos llenar la hoja de color! Al finalizar podemos completar nuestra producción dibujando con marcadores de colores.

### Día 4

**Jugamos a la rayuela** Con una tiza blanca y sobre el suelo se dibujan cuadrados y se enumeran del uno al diez. Luego, cada participante deberá agarrar una piedra y tirarla sobre cada casilla; deberá completar el casillero **saltando con una sola pierna** por cada número hasta llegar donde está la piedra, y así sucesivamente. Si la piedra no cae dentro de la casilla correspondiente pierde su turno y le toca al siguiente. El **Ganador** será el primero en llegar al Número Diez.



## Día 5:

**Jugamos a simón dice...:** Este juego inicia cuando un participante dice una acción y los demás deben obedecerla, por ejemplo: "Simón dice que se toquen la cabeza" (los niños deben obedecer), "Simón dice que salten en un pie" (deben obedecer), "...dice que bailen como monos" (no deben obedecer, porque no mencionó a "Simón"), "Sillón dice que ladren" (no deben obedecer porque dijo otra palabra en lugar de "Simón"; el que obedece, pierde).

### **ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL: Título de la propuesta: “Tumba la lata, toca matraca y tamboriles”**

#### **Contenidos:**

- La Voz: La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad.
- Ritmo: Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.

#### **1° Estímulo:**

- Escuchamos atentamente la Jintanjáfora “Tumba la lata”.
- Aprendemos la letra.

**Tumba la lata, tumba le,  
Toca matraca y tamboriles.**

**Tumba la lata, tumba le,  
La voltereta y el saltipié.**

- Invitamos a nuestra familia a realizar una ronda cantando la jintanjáfora. Indicaciones de la ronda: nos tomamos de las manos y giramos mientras dice (**Tumba la lata, tumba le**), se detiene la ronda aplaudimos y golpeamos las manos sobre el muslo cuando dice (**Toca matraca y tamboriles**), damos una vuelta en el lugar y saltamos en la última parte (**La voltereta y el saltipié**)

## Día 6

**Jugamos a los antónimos:** Yo conozco un juego que se juega así Si yo digo blanco, ustedes ¿dicen?... negro. Cuando yo digo negro, ustedes dicen blanco. Este juego va a empezar No se vayan a equivocar.

Persona mayor: -Blanco, blanco, blanco... Niños: -Negro, negro, negro...

Y comienza de nuevo, pero con otra palabra...

"Yo conozco un juego que se juega así..."

## Día 7

**Jugamos a la pelota pasa:** Invitamos a varios integrantes de la familia estos deben colocarse en ronda. Una vez que están sentados comienzan a pasarse la pelota de mano en mano.

Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia / Educación Musical: Mayra Almirón.

Educación Física: Soraya Seru. Artes Visuales Plástica: Alejandra Giménez



Pueden acompañar el juego cantando una canción o diciendo "pasa, pasa pasa, pasa, pasa, pasa." En un momento, un integrante mayor deberá decir "STOP" y a quien le tocó la pelota, responderá una pregunta que este realice, ejemplo: ¿Cuál es tu color favorito? Y así se sigue el juego.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**



**Actividad n° 2: ¡A PATEAR!**

Colocan en el suelo las pelotas de media por toda la habitación. Los/as niños/as deberán tratar de embocarla en una caja o recipiente ubicado en algún lugar que elijan. Para hacerlo más difícil, les piden que, en esta oportunidad, lo realicen, pero con la otra pierna. ¿¡Qué difícil no!?. Al finalizar el tiempo de juego, lo guardan en la caja que hicieron juntos anteriormente.



**¡A jugar!**

**Día 8**

**Piedra, papel o tijera:** Es un juego de dos participantes. En el que actúan el azar y velocidad, en el que hay que intentar marcar puntos sobre el adversario. Los dos jugadores que van a jugar al «piedra, papel, tijera» se sitúan uno frente al otro, con las manos en la espalda. Cuentan juntos hasta tres y extienden la mano en una de las tres posiciones siguientes: El elemento más fuerte suma un punto, ya que ... El papel envuelve la piedra; la piedra rompe las tijeras; las tijeras cortan el papel; sin embargo, si los dos jugadores hacen el mismo signo, no se suma ningún punto. Gana el primer jugador que sume 3 puntos

**ÁREA ARTES VISUALES**

**Actividad n° 2**

¡Realizaremos texturas visuales! Para ello necesitaremos: Cartón, lana, tempera o pintura, hojas, platito. Colocaremos la pintura en el platito. Realizaremos sellos caseros con el cartón de la siguiente manera: en cuadrados de cartón en rollaremos recortes de lana y le haremos un nudito de manera que



la lana envuelva el cartón. Luego pasaremos nuestro "sello" por la pintura y la estamparemos en la hoja, tratando de llenar todo el espacio vacío. Al terminar observaremos la textura que se marcó en la hoja, podemos completar nuestra obra con un dibujo.



Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia / Educación Musical: Mayra Almirón.

Educación Física: Soraya Seru. Artes Visuales Plástica: Alejandra Giménez



### **Día 9:**

**Jugamos la carrera de chapitas** Se dibuja un circuito de carrera bien en el suelo o sobre una cartulina. Cada jugador debe desplazar su chapa por este circuito con su dedo, desde la salida hasta la meta, tirando alternativamente entre todos los jugadores. Si se sale del recorrido, la siguiente vez se vuelve a tirar desde donde se tiró la última vez o comenzar desde el principio. La chapa que llegara primero a la meta ganaba las chapas de todos sus rivales.

### **Día 10**

**Jugamos TA TE TI:** En un papel se hacen dos líneas horizontales y dos verticales, formando una cuadrícula de nueve espacios. Por turnos, cada jugador debe poner una **X** o un **O**, intentando hacer una línea vertical, horizontal o diagonal. Cuando todos los espacios están llenos se termina la partida, que puede terminar con un ganador o bien en empate, que suele ser lo más habitual una vez se conoce la mecánica del juego.

### **ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **2° Estimulo:**

- Escuchamos la canción "La Raspa".

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NeF8GMoK7Cs>

- Buscamos un palo de escoba y una baqueta de madera chica o algún elemento que puedas utilizar para golpear el palo de escoba.
- Para la actividad se enviará un video de la docente.

**Equipo directivo: Directora: María Isabel Verderrama. Vice directora: Vanesa Aguad**