

## E.N.I. N° 64 - Salas de 5 Años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

### GUÍA PEDAGÓGICA N° 9

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Mabel Castro – Mónica Toledo – Beatriz Velazque.

NIVEL INICIAL: 5 años – Secciones “A”, “B” y “C”.

TURNO: Tarde.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“EL JUEGO ME AYUDA A CRECER”**

#### DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

✚ ÁMBITO: AUTONOMÍA

- Ayudo a mamá a mantener ordenado mi dormitorio y los juguetes.

✚ ÁMBITO: SOCIAL

- Jugamos en familia: junto a algún integrante de la familia, armamos un juego de emboque utilizando tubos de rollos de servilleta y círculos de cartón que podemos decorar como nos guste.



#### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: “Aprendemos jugando”

#### Contenidos:

- ✓ Juegos motores individuales
- ✓ Iniciación en la resolución de problemas que presentan los juegos
- ✓ Transporte de objetos diversos
- ✓ Coordinación de habilidades combinadas en cadena

#### Actividades:

##### - Transporte del globo.

Necesitaremos un globo inflado, 7 botellas o vasos de plástico y una caja. Organizaremos en un espacio disponible de la casa un circuito como el de la imagen (los cuadrados verdes representan las botellas y el cuadrado negro final, representa la caja) y realizaremos las siguientes coordinaciones:



Docentes: Mabel Castro - Mónica Toledo - Betina Velazque.

## E.N.I. N° 64 - Salas de 5 Años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Sector 1: conducir el globo con ambas manos en línea recta hasta la próxima botella .

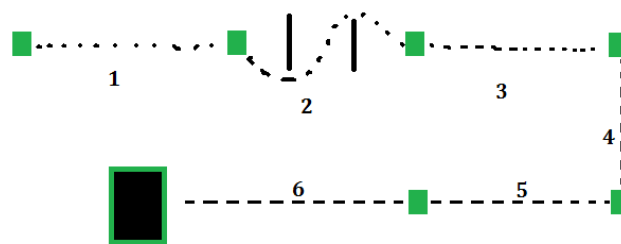
Sector 2: conducir el globo con cualquier pie entre medio de las dos líneas dibujadas en el piso, intentando no tocarlas.

Sector 3: conducir el globo dando golpecitos con una mano.

Sector 4: conducirlo dando golpecitos con la cabeza.

Sector 5: conducirlo sin que se caiga, dándole golpes con los pies una vez con uno y otra vez con el otro.

Sector 6: colocarse en cuadrupedia y con una mano golpear el globo hacia arriba para que no se caiga. Avanzar así, conduciendo el globo hacia la caja golpeándolo con una y otra mano cada vez; al llegar, intentar darle un golpe con una sola mano para lograr que entre en la caja.



### DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

🌈 ÁMBITO: LENGUAJE

- Con la ayuda de un adulto buscamos en diarios o revistas las letras en mayúsculas de mi nombre. Las recorto con una tijera y las pego en una hoja, armando mi nombre como un rompecabezas. Luego me dibujo, sin olvidarme de completar el paisaje: el cielo, el sol, el pasto, árboles. Pinto mi dibujo y le pido a mamá que le saque una foto para enviar a la seño.

### ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

**Docente:** Prof. María Mónica Figueroa

**Título de la propuesta:** “Modelando en familia”

**Contenidos:**

✓ Modelado. Exploración y manipulación de materiales en el espacio tridimensional

1- En familia busca tres recipientes y coloca harina, agua y plasticola, agrega ténpera de un color diferente en cada uno (pueden ser los colores primarios amarillo, rojo y azul, o los colores que tengas), si no tienes ténperas puedes agregar colorantes naturales de los vegetales: azafrán, té o colorantes de repostería.

2- Amasa hasta lograr una masa elástica de color.

3- Modela distintas formas y con ayuda de un mayor perfora con un palillo en el centro para hacer mostacillas. También puedes hacer pelotitas de distintos tamaños para luego realizar una hermosa artesanía. Deja secar y guarda en una caja para la próxima actividad.



## **DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

### **✚ ÁMBITO: MATEMÁTICA**

- Cantamos la canción del elefante hasta 10: "Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fue a buscar otro elefante...dos elefantes se columpiaban..." Así cantando, vamos contando hasta 10.

## **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

**Docente:** Prof. Silvina Montoro

**Título de la propuesta:** "Nos divertimos y aprendemos"

### **Contenidos:**

- ✓ Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales
- ✓ Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y provenientes del entorno
- ✓ Rasgos distintivos del sonido. Intensidad: fuerte, suave. Duración: largo, corto

### **Actividades:**

1- En un lugar cómodo de la casa y siempre acompañado de un adulto, observamos atentos el video y escuchamos la canción "Soy una taza" <https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ>. Invitamos a todos los que estén, para que nos acompañen a cantar e imitar los elementos que nombra la canción: taza, tetera, cuchara, cucharón, plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor, salero, azucarera, batidora, olla exprés.

2- Ahora jugamos con la canción: un adulto será el encargado de subir y bajar el volumen: cuando lo baja cantamos SUAVE; cuando lo sube cantamos FUERTE.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

### **✚ ÁMBITO: PLÁSTICA**

- Enhebrado: le pedimos a mamá fideítos que sean huecos y una lanita. Realizamos distintos collares. También podemos cortar círculos de rollos de servilleta y enhebrarlos con una lanita o piolín.

## E.N.I. N° 64 - Salas de 5 Años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

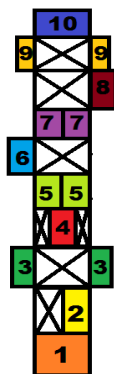
- Collage: rasgamos papeles de colores y los pegamos sobre una hoja, intentando que se cubra por completo, sin dejar lugares en blanco.

### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente:** Prof. Leandro González

#### - Un tejo muy particular.

Necesitaremos una pelotita de papel o una piedrita. Con ayuda de algún adulto dibujaremos en el suelo el dibujo del tejo que aparece en la imagen, respetando las medidas aproximadas de cada casillero: de 30x30cm. los cuadrados (el 5, el 7 y el 8); los rectangulares grandes (el 1 y el 10) de 30x15cm y los rectangulares chicos de 30x10cm (el 2, el 3, el 4, el 6 y el 9). Luego escribiremos los números según el modelo y completaremos con las cruces los casilleros vacíos. Para comenzar el juego, el alumno deberá pararse detrás del casillero 1 y lanzar la pelotita o piedra en el número 1. Si la pelotita cae afuera pierde el turno. Si cae dentro de la estructura, el alumno podrá avanzar saltando sin pisar el casillero 1 hasta llegar al 10; una vez allí deberá regresar del mismo modo a buscar la pelotita. Los pasos deberán ser con un pie cuando en el casillero haya un solo número y con los dos pies cuando haya 2 casilleros con el mismo número. No se pueden pisar las X porque perderá el turno. Cuando completa la vuelta, tira la pelotita en el siguiente número y así hasta terminar. El juego se puede jugar de a 2 o más personas.



### DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: LITERATURA

- Algún integrante de la familia nos cuenta el cuento: “LA BRUJA BERTA”, que pueden encontrar en el siguiente link: <https://youtu.be/0DdovfeDyyg>. Comentamos lo que sucede en el cuento: ¿dónde vive la bruja Berta? ¿Con quién vive? ¿De qué color son las cosas que tiene la bruja? ¿Qué hizo con su gato Bepo para poder verlo? ¿Qué hizo después? Dibujamos a la bruja Berta y a su gato Bepo como podemos y la pintamos con muchos colores.

### ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

**Docente:** Prof. María Mónica Figueroa

**Título de la propuesta:** “Soy un artesano”



Docentes: Mabel Castro - Mónica Toledo - Betina Velazque.

## E.N.I. N° 64 - Salas de 5 Años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

### Contenidos:

- ✓ Manipulación e indagación a través del tacto desarrollando capacidades motoras
- 1- En familia busca hilo, tanza, lana o piolín. Con las mostacillas realizadas en la actividad anterior realiza un elemento artesanal (pulsera, collar o cualquier elemento que desees crear)
- 2- Enhebra la primera mostacilla en el material que encontraste (si es hilo debe ir doble) Mamá deberá hacer un nudo para que quede bien fija y dejar un extremo de hilo para sujetar cuando esté listo.
- 3- Intercala los colores para que se vea una hermosa combinación hasta terminar, teniendo en cuenta el diámetro de tu muñeca si realizas una pulsera. Deja un resto de hilo para atar.

¡Disfruta de tu creación pequeño artesano!



### DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

✚ ÁMBITO: PLÁSTICA

- Emboque: le pedimos a un adulto que corte la parte de arriba de una botella plástica como se ve en la imagen. Le atamos en el pico un piolín con una tapita para luego tirar y tratar de embocarla dentro de la botella. Podemos decorar como más nos guste y listo... ¡¡¡ A jugar!!!



### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof. Silvana Montoro

## E.N.I. N° 64 - Salas de 5 Años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

### Actividades:

1- Con la ayuda de un adulto buscamos en casa objetos con los que podemos producir un sonido: palitos, tapas de olla, botellitas con un poquito de arroz, maíz, lentejas; el tambor que construimos anteriormente. Ahora vamos a explorar: ¿con cuál objeto puedo hacer un sonido CORTO y con cuál un sonido LARGO? (un golpe en el tambor: sonido corto, sacudimos las botellitas con semillas: sonido largo).



2- Cantamos nuevamente la canción: “Soy una taza”, acompañamos con un objeto sonoro que elijas. Cantamos muy SUAVE la canción, que suene suave el objeto sonoro que elijamos para acompañar, en el final cantamos FUERTE: CHU – CHU, que suene fuerte el objeto sonoro también.

¡¡A DIVERTIRSE!!

¡¡PRONTO NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR!!



Directora: Claudia Póslleman



Docentes: Mabel Castro - Mónica Toledo - Betina Velazque.