

**Secuencia Didáctica De profundización. Guía N° 2**

**Del lunes 07/06/2021 al viernes 11/06/2021**

**Título:** “TRABAJAMOS DESDE CASA”

**Propósito/s:** \*Propiciar el interés para producir variados textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creatividad.

\*Favorecer la comprensión literal e inferencial de la lectura y escritura por medio de la participación.

**Desafío:** Construir un texto narrativo contando la leyenda “La Nativa Mariana”

**Actividades de profundización:**

Día 1: lunes 07/05/2021

1-Leer con mucha atención.

Leyenda del Viento Zonda

En tiempos muy lejanos, antes de la llegada de los conquistadores españoles, en la región de Cuyo, habitaba una tribu de huarpes muy dispuesta para la labranza de sus chacras, como aficionada a la caza y la recolección de frutos del campo. En sus pequeñas parcelas sembraban maíz, papa, zapallo, porotos y un grano sabroso y muy nutritivo llamado quínoa. Era gusto ver, en primavera, cómo verdeaban las cementseras\* regadas por las acequias, que repartían prolijamente entre los surcos el agua, llevándola a la raíz misma de cada plantita. Y en el verano Tata Inti, el Sol, dador de toda vida caldeaba la tierra y las huarpes celebraban el milagro del fruto maduro junto a la generosidad de Inti para sus hijos. También en el caluroso verano recogían otros frutos silvestres como un regalo de la bondad de la Pachamama, la Madre Tierra. Pero no sólo plantas había, sino también abundantes animales- guanacos, quirquinchos, vizcachas, perdices y toda clase de aves- que los hombres cazaban para su alimentación. Arcos, flechas y también boleadoras esgrimían los hombres en sus partidas de caza.

Uno de estos cazadores, el joven Gilanco, sobresalía entre todos por su destreza y valentía y gustaba de jactarse de lo poderoso que era con sus flechas frente a los guanacos.

Un atardecer, luego de una jornada de matanza innecesaria y mientras descansaba frente a una roca, al soberbio y porfiado joven se le apareció la mismísima Pachamama que envuelta en un viento le habló así: -Gilanco, gran cazador, los animales que he puesto sobre la tierra sirven a la vida de los hombres, pero si los sigues matando llegará el día en que desaparecerán para siempre y no habrá carne para tu alimento, ni pieles para cubrirte, y faltarán también otros animales y plantas cuya existencia depende de los guanacos. La vida es una larga cadena en

la que los animales, las plantas y el hombre son eslabones que no deben romperse pues peligran todo el ciclo de la vida sobre la tierra.

Dicho esto, la Madre Tierra desapareció, siempre envuelta en un viento. El atardecer había avanzado y Gilanco, mientras bajaba de los cerros rumbo a su aldea en el valle, pensaba sobre lo ocurrido.

Muchas lunas pasaron y el cazador iba olvidando la advertencia de la Pachamama, hasta que un día, aguijoneado por su vanidad y soberbia, volvió a la cacería impiadosa. Tanta era su imprudencia que no sólo no se conformó con matar una tropilla de guanacos y una majada de ovejas, sino que la emprendió también con todo animalito que caminaba sobre la tierra.

Cierto día, al finalizar la jornada de caza y mientras descansaba feliz, el cazador vio con sorpresa que envuelta en un viento apareció nuevamente la antiquísima Pachamama para hablar de esta manera:

- Mandaré sobre tu pueblo cuyano un viento arrastrado y fuertísimo que ahogará en polvo a la gente, tan caliente que incendiará los campos y las chacras, tan veloz y poderoso que volará los ranchos, tan malsano que morirán los viejos y enloquecerán los jóvenes. Este es el castigo.



Al instante la Madre Tierra desapareció y comenzó a soplar ... el Zonda.

### **Vocabulario**

**Sementera:** *Terreno de cultivo sembrado.*

Versión rescatada de la tradición oral por Osvaldo Rodríguez Flores. *Cuentos y leyendas de la tradición cuyana*

2-Leer nuevamente el texto y responde:

- ¿Qué personajes aparecen en la leyenda? -Describir a el protagonista.
- ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿En qué tiempo?
- ¿Cuáles eran las principales ocupaciones de los pobladores de la tribu?
- Describir con sus palabras cómo es el vínculo que sostienen los dioses con los hombres.

3- Extraer del texto “El zonda” los sustantivos, clasifícalos en comunes y propios.

Día 2: martes 08/06/2021

4-Releer

- a) ¿Qué le reprocha la Pachama a Gilanco la primera vez que se le aparece? ¿Por qué?  
b) ¿Qué actitud toma el joven luego de ser advertido por la Madre Tierra? ¿Cómo se resuelve la historia? ¿Qué fenómeno natural explica la leyenda?

**Tener en cuenta**

- Hace muchos años cuando no comprendían por qué ocurrían los fenómenos atmosféricos o el origen de algo, nacieron las leyendas.

Las leyendas es un tipo de textos narrativos ficcionales en el que aparece lo sobrenatural o fabuloso para explicar el origen de elementos naturales, como animales, plantas, costumbres y otros fenómenos.

*-Características*

Son relatos populares transmitidos de generación en generación de manera oral

- Son anónimas, no se saben quién es el autor
- No tienen referencia temporal definidas.
- Pueden señalar algún lugar, pero sin detalles.
- Tiene: -Superestructura
  - Personajes -Narrador

5- ¿Qué es una leyenda? -Realizar, una definición de leyenda con tus palabras.

Observar las siguientes imágenes, escribe de acuerdo a qué paso en la leyenda y dibujar la parte que te llamo más la atención.



1- Escribir el número y coloca como se lee.

C	UM	U	D
0	3	7	6

UM	U	D	C
5	0	8	9

C	D	UM	U
0	0	4	7

Se escribe:

---

---

---

Se lee:

---

---

---

Observar los números

8743

4970

9519

5842

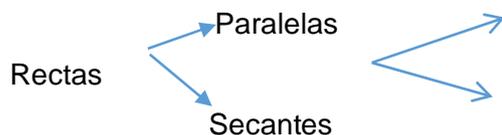
4947

a- Ordenar los números de menor a mayor

b- Escribir el anterior y posterior

c- Descomponer y escribir el nombre.

-Recordar el tema rectas completando el esquema ( te puedes ayudar leyendo el tema en la guía I)

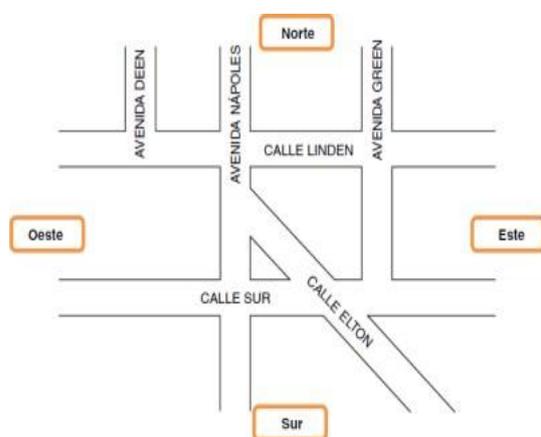


1-Observar, analizar el siguiente plano y luego completa.

a- ¿Cómo son las calles avenidas Deen y avenida Green?

b- ¿Cómo son las calles Elton y avenida Nápoles?

c- ¿Cómo son las calles avenidas Geen y calle Sur?



Día 3: miércoles 09/06/2021

-Leer en familia: "La leyenda del viento Zonda". Puedes consultar el libro "San Juan y Yo" pág. 32 en la página del Ministerio de Educación. <http://educacion.sanjuan.gob.ar/> -Busca en el diccionario las palabras desconocidas.

-Ahora con lo trabajado en la guía número 1 anterior.

-Realizar una breve descripción del departamento que más te gusta.

Día 4: jueves 03/06/2021

Identificar en la leyenda “La leyenda del viento Zonda” la superestructura.

A) Situación inicial B) Complicación C) Resolución D) Situación final

-Descomponer los siguientes números y escribir como se lee (no dudes en consultar a la seño si lo necesitas).

5.768

7.890

-Inventar 5 números descomponlos.

-Escribir en casillero que corresponda.

casa	Firulais
América	bebé
celular	pelota
Javiera	perro
Samsung	amigo
Saint Christian College	felicidad
Santiago	Nemo
Juan	Saturno
mamá	Chile
papá	colegio

Sustantivos Propios


Sustantivos comunes


-Escribir el género y numero de los sustantivos comunes anteriores.

Día 5: viernes 04/06/2021

**Día 5** Lengua

-Nos preparamos para resolver el desafío.

-Después de haber trabajado las dos leyendas, relea nuevamente la leyenda La nativa Mariana.

-Realizar con lo aprendido un texto contando la leyenda. (Recuerda las partes del texto narrativo y los puntos. Puedes realizar borradores.)

Una vez terminado puedes leerla a un miembro de la familia y pasar un momento agradable.

No te olvides de enviarla vía WhatsApp a tu seño.

**METACOGNICIÓN:** ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? ¿En qué área te gustó trabajar más? ¿Cuál te costó más?

Ahora completa con cruces (x) la lista de cotejo:

INDICADORES	SI	NO	NECESITO PRACTICAR
Reconozco una leyenda y sus partes			
Identifico deferentes situaciones problemáticas.			
Reconozco las clases de sustantivos			
Expongo de forma escrita lo aprendido.			

➤ **EDUCACIÓN MUSICAL**

✓ **Propósito:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices en un grado de creciente complejidad.

✓ **Actividades:** Recuerden siempre lavarse muy bien las manos antes y después de jugar.

1) Recordar la rima y el juego de manos Don Pepito el verdulero que aprendimos mirando el video de Luis Pescetti en la guía anterior.

2) Aprender en familia un nuevo juego de manos con su canción, ¡prestar atención! en el video comienza muy lento y es ahí el momento de aprender el juego porque luego aumenta su velocidad. ¡espero que se diviertan! Yo me divertí muchísimo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

➤ **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

➤ **Propósitos:** Favorecer la exploración, experimentación, reconocimiento y reflexión sobre el uso de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

**Actividades:**

1- A continuación, el estudiante dibuja la imagen, luego dibuja las formas que reconozca, después pinta con colores libres, usa lápices de colores, fibras o crayones.



➤ **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Propósito:** Promover la participación en prácticas corporales y ludo motrices que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente, favoreciendo la calidad de vida.

**Actividades:**

1. Entrada en calor: Movemos las diferentes partes del cuerpo, como lo veníamos trabajando en clases. Luego, trotamos en un sector de la casa y realizamos diferentes tipos de saltos: con dos pies y con un pie (derecho e izquierdo).
2. Junto a un integrante de la familia, realizamos diferentes tipos de carreras entre dos marcas preestablecidas. Las carreras serán: corriendo; saltando (con pie derecho, pie izquierdo y con ambos pies); en cuadrupedia (cuatro apoyos).
3. Elongar de diferentes maneras los grandes grupos musculares del cuerpo e identificarlo con sus nombres.

➤ **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Propósitos:** Explorar distintos materiales

**Actividades:**

- Buscar distintos materiales (cartón, tela, metal, madera, papel, etc.)
- manipular los distintos materiales para explorar las distintas propiedades.
- Elige un material y construye un objeto tecnológico

**Directora: Sonia Ríos**

**Vice directora: María Eugenia Espino.**