

Escuela: CENS Ing. Luis Noussan

Docente: Palacio, Yanina

Curso: 2do año Educación de Adultos

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: “Trabajando la lectura comprensiva de textos literarios”

Objetivos:

- Interpretar el texto
- Resolver actividades para decodificar críticamente lo leído

Tema: Lectura comprensiva

Contenidos

La lectura comprensiva

Capacidades a desarrollar:

- ✓ Comunicación
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Resolución de problemas

Metodología:

La presente guía se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el fin de desarrollar las capacidades arriba mencionadas con el fin de mantener su trayectoria escolar.

Actividades

1. Lea el siguiente texto

Algo muy grave va a suceder en este pueblo

Gabriel García Marquez

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde: “No sé pero he amanecido con el presentimiento que algo muy grave va a sucederle a este pueblo”.

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:
-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.
-¿Y por qué es un tonto?
-Porque no pudo hacer una carambola sencillísima. Estaba con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Y su madre le dice:

- No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

Una pariente oye esto y va a comprar carne.

Ella le dice al carnicero: “Deme un kilo de carne” y en el momento que la está cortando, le dice: Mejor córteme dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado”. El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar un kilo de carne, le dice: “mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se están preparando y comprando cosas”. Entonces la vieja responde: “Tengo varios hijos, mejor deme cuatro kilos...”

Se lleva los cuatro kilos y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata a otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde.

Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hace más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz: “Hay un pajarito en la plaza”.

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde todo el pueblo lo ve.

Hasta que todos dicen: “Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos”.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo.

Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice: “Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa”, y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, le dice a su hijo que está a su lado: “¿Vistes mi hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?”

2. Comprensión del texto:

- a. ¿Qué dos sucesos ordinarios interpretan como extraordinarios los asustados habitantes del pueblo?**
- b. ¿Qué consecuencia tuvo la difusión del mal presagio de la señora?**
- c. ¿Creés que se puede extraer alguna “moraleja” de este cuento? ¿Cuál?**

d. Escribir:

1. ¿Qué les dirías a los habitantes de este pueblo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Algunas palabras y expresiones relacionadas: chusmerío, chusmeta, alcahuete, bocón, buchón (Argentina); cotilleo, chismorreó, correveidile, bocazas (España); chisme, maledicencia, malas lenguas, influenciabile; “pueblo chico, infierno grande”. Escribir una opinión personal usando alguna de estas palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Lea la siguiente canción

Qué será
Diego Torres

**Pueblo mío que estás en la colina
tendido como un viejo que se muere,
la pena y el abandono son tu triste compañía,
pueblo mío te dejo sin alegría**

**Ya mis amigos se fueron casi todos
y los otros partirán después que yo,
lo siento porque amaba su agradable compañía
Mas es mi vida tengo que marchar**

**Qué será, qué será, qué será
Qué será de mi vida, qué será
Si sé mucho o no sé nada,
ya mañana se verá, que será, será lo que será**

**Amor mío me llevo tu sonrisa
que fue la fuente de mi amor primero,
amor te lo prometo, cómo y cuando no lo sé
mas sé tan solo que regresaré**

**Qué será, qué será, qué será
Qué será de mi vida, qué será
Si sé mucho o no sé nada,
ya mañana se verá, que será, será lo que será**

**Qué será, qué será, qué será
Qué será de mi vida qué será
En la noche mi guitarra dulcemente sonará
y una niña de mi pueblo llorará**

a. Conteste:

- 1. ¿Cuáles te parecen que serán los motivos por los que se van los que viven en el pueblo de la canción? Responda con oraciones que empiecen con: porque – debido a – por – a causa de –**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué significado tiene la palabra “mas” de la segunda y de la cuarta estrofas?