

Guía N° 13. PDF

Escuelas: Fronteras Argentinas, Bienvenida Sarmiento.

Docentes: Páez Mónica, Chalde Patricia, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda, Prof. Educación Musical: González Andrea.

Sección: 3 Años

Turno: Mañana y tarde

Dimensión: Formación Personal Y Social Ambiente Natural y Socio - Cultural. Comunicativa y Artística

Ámbito: Ambiente Natural- Matemática. Convivencia. Lenguaje. Música, Plástica.

Contenido: Reconocimiento de Sentimientos y emociones. Habla y escucha – Seres Vivos y su ambiente. Cambios que presentan las plantas.

Experiencias de improvisación y creación: Creación de movimientos, sonidos y juegos con el cuerpo para acompañar canciones-melodías. El canto: Disfrute la participación del repertorio de canciones.

Pintura: Colores primarios.

Título: “JUGANDO Y APRENDIENDO MAS DE LOS SERES VIVOS”

Actividades:

Día 1:

Recordando los alimentos (maíz) que comen las gallinas (visto en la actividad del día anterior) un adulto de la familia colocara variedad de semillas que tengamos en casa (maíz, alpiste, lentejas, porotos, etc.)



Hacemos comparaciones con las mismas, tamaño, color, etc., luego se les presentara os elementos para hacer un germinador: frasco, algodón, semillas y papel blanco.

En familia realizamos el armado del germinador.



Día 2:

Sentados, dialogamos sobre la actividad anterior “el germinador” y los cuidados que deben tener las plantas para crecer.

Preguntamos a los pequeños: ¿Qué creen ustedes que necesita estas semillitas para crecer? ¿si no le ponemos agua, que creen que le pasara? Y ¿si no la sacamos al sol, que pasara?, etc.

Invitamos a los pequeños a darle a la plantita lo que necesita (agua y colocarla al sol). Y a comprometerse a cuidarla todos los días, para ver su crecimiento.



Día 3:

Observamos variedad de frutas, banana, manzana, naranja, peras, etc.

Un adulto partirá las frutas por el medio, para que los chicos miren las semillas que tienen cada una de ellas. Luego las manipularán, compararán, sentirán el olor que tienen y se les explicará que de esas semillitas nacen arbolitos frutales (planta).

Con las frutas proponer realizar una rica ensalada para disfrutar en familia.



Día 4:

Escuchamos variedad de adivinanzas:



En una hoja dibujar distintas frutas, pintarlas con material que dispongamos en casa.

Día 5:

Realizamos un recorrido por el frente y el fondo de la casa, para observar las distintas plantas que tenemos.

Miramos las hojitas, comparamos color, tamaño, formas, y recogemos algunas hojitas que se encuentren en el piso. Para luego realizar un trabajito.

Realizamos la observación del germinador: ¿Cómo está la semillita? ¿qué le creció? E incentivamos para seguir cuidando la plantita para que siga creciendo.

Con las hojitas que juntamos realizamos un collage en una hoja.



Día 6:

Recordamos sobre los cuidados que deben tener tanto, las plantas como los animales.
Se les enseñara dos poesías: “boda de flores” y “debajo de un botón.”



Boda de flores

Aquella rosita
nacida en Abril,
quiere casarse
con un ahelí.

Va de padrino
su tío el jazmin
e irán a la boda
claveles cien mil



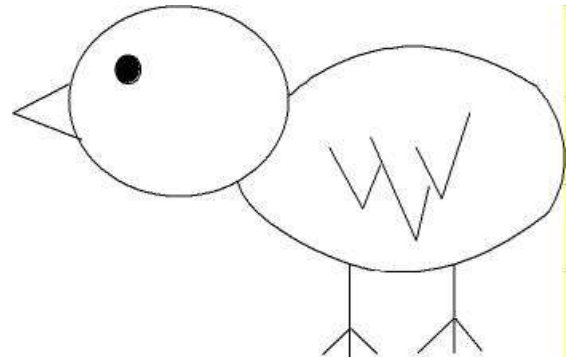
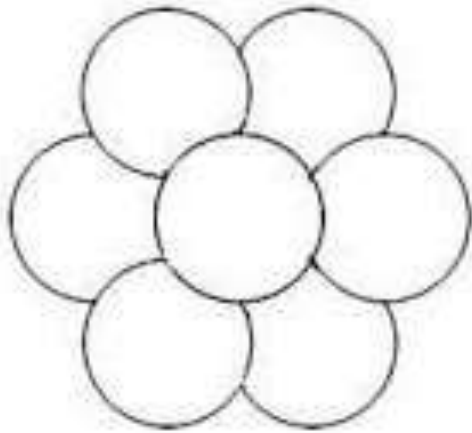
Vestida de blanco,
verde y carmesí
la rosa se casa
con el ahelí.

¡Vivó A dei Rosal!



Debajo de un botón
ton, ton
del señor Martín
tin, tin
había un ratón.
ton, ton
¡ay! que chiquitín
tin, tin

En una hojita o cualquier soporte que tengan en casa, dibujar una flor (usando círculos grandes y chicos) y un animal, el que más les guste.



Día 7:

“Bailando Como Flores”

Actividad 1:

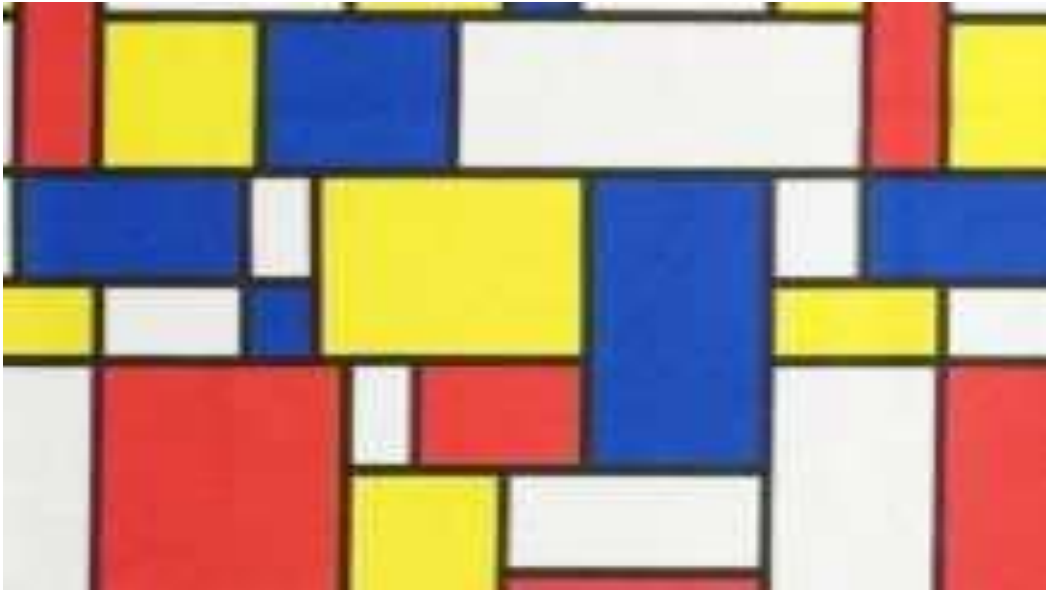
- ♪ Escuchamos la canción “Ronda alrededor de las flores”.
- ♪ Comentamos la canción. ¿Es toda cantada? ¿Hay partes que solo suenan los instrumentos?
- ♪ Jugamos a hacer flores, hacemos lo que indican la canción.

Actividad 2:

- ♪ Escuchamos la canción “El juego de las flores”.
- ♪ Mientras escuchamos la canción marchamos en el lugar.
- ♪ Hacemos lo que indican en la canción, nos divertimos jugando y cantando.

Día 8:

En familia, realizarán una lectura de imagen, le preguntarán al estudiante que colores ve en la obra, que formas, luego le darán una hoja blanca, y trazará líneas perpendiculares y horizontales, formando rectángulos, que el alumno pintará con colores primarios pueden ser temperas, lápices, crayones o fibras, como en la obra, rojo, azul y amarillo.



DIRECTORA: TEJADA, BEATRIZ.