

# Escuela Armada Argentina-6°grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

---

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2).

**Escuela:** Armada Argentina

**C.U.E:** 7000-543-00

**Director y Docente:** Raúl Ferreyra Sanfilippo

**Docentes de Especialidades:** Educación Física Prof. Fátima Berón, Educación Musical Prof. Matías Montaña, Educación Agropecuaria Prof. Alejandra Carrizo Educación Artes Visuales Prof. Ariel Elizondo, Educación Tecnológica Prof. Víctor Fernández.

**Grado 6°**

**Segundo Ciclo**

**Nivel Primaria**

**Turno: Único**

**Áreas:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Ética y Ciudadanía.

**Título de la propuesta:** ¡Prácticamente llegamos al final! ¡Fuerza adelante!

**Contenidos:** Leer y producir textos, sinónimos, antónimos, verbos y conjugaciones, Diseñar y resolver diferentes situaciones problemáticas, números naturales de diferentes tamaños, lectura y escritura de números, opiniones y sentimientos frente a la pandemia del COVID y la sociedad actual, medio ambiente mundial. MER.CO.SUR. La huerta planificación de la misma. Siembra se especies de la época. Industrialización y preparación de productos aplicando el cuidado de la higiene y seguridad. Uso e interpretación de diagramas y gráficos que representan las secuencias de operaciones a realizar en un proceso. La voz, ritmo y pulso. El ritmo y el pulso. Reciclado de materiales para la fabricación de instrumentos. Alimentación-Deporte – Cuerpo Humano – Salud. Partes del cuerpo humano. Habilidades motrices básicas. Esquema corporal. Formas abiertas y cerradas. Técnica el collage.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Conjuga los verbos base en modo Indicativo. Comprende textos narrativos. Produce textos breves sintetizando el contenido del mismo. Reconoce sustantivos y verbos. Ordena números de mayor a menor y de menor a mayor. Opera con números naturales. Resuelve situaciones problemáticas. Identifica los países que integran el MERCOSUR. Identifica la finalidad y productos que intercambian. Describe la realización de la huerta. Aplica el calendario de la siembra. Identifica y utiliza las herramientas propias de la huerta. Elabora productos alimenticios aplicando normas de higiene y seguridad. Interpreta el orden del diagrama. Reconoce para qué sirven los diagramas. Aplican la noción del tiempo en la música. Cantan y tocan un instrumento simultáneamente. Reconoce las partes del cuerpo humano. Reconoce las formas abiertas y cerradas en los vegetales de la huerta. Identifica y representa en un dibujo las diferentes formas abiertas y cerradas q poseen los vegetales de una huerta. Aplica con creatividad la técnica de collage

**Desafío:** Elaboración de un esquema sobre problemas ambientales que afectan al Planeta.

# Escuela Armada Argentina-6° grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

---

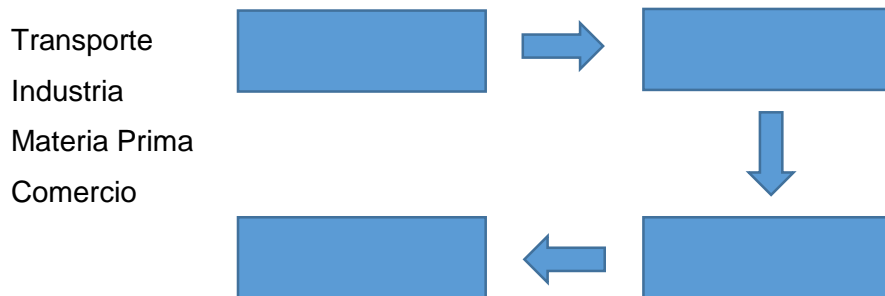
**Docente/s:** Víctor Fernández.

**Área/s:** Educación Tecnológica.

**Título de la propuesta:** Circuito productivo.

Investigo y copio para qué sirve un diagrama.

Ordeno las palabras en el diagrama de bloque según el orden del circuito.



**Docente:** Montaña Flores Matías Marcos

**Área curricular:** Música

**Desafío:** Leer y cantar la siguiente canción, deberás inventar cuatro versos más para agregarle a la canción hablando de tu planta o árbol que te guste, luego siembra alguna semilla o trasplanta algún árbol o planta como lo dice la canción.

Nuestras manos chiquitas deciden empezar.

El agua espera fresca la hora de ayudar.

Removiendo la tierra vamos cantando  
y el batir de la pala acompañando.

¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!

Hay que hacer hoy mismo un pocito más.

¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!

Que la mamá tierra esperando está.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESORA: FÁTIMA BERÓN**

COMPLETO EL SIGUIENTE ACROSTICO.

# Escuela Armada Argentina-6° grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

## EL CUERPO HUMANO

### HORIZONTAL

2. Está en la cara y sirve para respirar.
5. Tenemos dos que van de los hombros a las manos.
6. Tenemos diez en las manos y diez en los pies.
8. Con ella hablamos y comemos.
9. Están en la cara, son rojos y sirven para besar.
12. Son peludas y están encima de los ojos.
13. La tenemos detrás.
14. Tenemos dos que llegan hasta los pies.
15. Nos aguanta la cabeza.
16. Las necesitamos para oír y escuchar.
17. Con ellos podemos caminar y correr.

### VERTICAL

1. Tiene un ombligo en el medio y si comes se pone muy gorda.
3. Debajo está el corazón y los pulmones.
4. De ellos te puedes colgar un bolso o una bolsa y entre ellos está el cuello.
7. Es la parte de delante de la cabeza, con los ojos, la nariz y la boca.
10. Están en la mitad de las piernas, así las podemos doblar.
11. Tienen diez dedos cada una y tenemos dos, una al final de cada brazo.
12. Sirve para ponerse el cinturón alrededor de la barriga.
16. Con ellos lo puedes ver todo. Algunas personas los tienen marrones, otras verdes, otras azules y otras negros.

**Área curricular: Agropecuaria - Profesora: Alejandra Carrizo**

**Título de la propuesta: ¿Cuánto aprendiste?**

Recordando el calendario de otoño - invierno y el de primavera – verano.

Completa el cuadro con las hortalizas que se siembran en cada época del año.

OTOÑO – INVIERNO	PRIMAVERA- VERANO	TODO EL AÑO

# Escuela Armada Argentina-6° grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

---

Responde verdadero o falso.

Al momento de realizar una huerta que debemos tener en cuenta.

Sembrar en cualquier lugar abierto.....

Preparar la tierra con abono antes de sembrar.....

    Seleccionar las semillas de la época.....

    Regar antes de sembrar.....

    Mantener abierta la huerta.....

    Sacar las malezas cuando ya hayan germinado las semillas.....

    Regar todos los días.....

    Sembrar en la sombra.....

    Colocar espanta pájaros.....

    Mezclar las semillas antes de sembrar.....

¿Le ayudas a mamá a cocinar solo por hoy? No olvides de las normas de higiene y seguridad.

En un breve texto explica que cocinaste y como lo realizaste.

Ilustra y describe con qué material reciclable realizamos los bebederos y los comederos de las gallinas.

**Área curricular: Artes visuales- Profesor: Ariel Elizondo**

Observa atentamente las diferentes formas (abiertas y cerradas) que poseen los vegetales en una huerta.

2. Representa en un afiche 2 con formas abiertas y 2 cerradas. Utiliza con creatividad la técnica de collage para realizarla.

**Área: Lengua y Ética.**

**Tema: Lectura comprensiva**

Leemos atentamente el siguiente texto.

Extraemos las palabras difíciles y les buscamos el significado en el diccionario.

En diez renglones explicamos de qué trata el texto.

Buscamos dos acciones o verbos y los conjugamos en el presente del modo Indicativo.

Extraemos dos sustantivos comunes.

Extraemos dos palabras y buscamos sus sinónimos y antónimos.

Le cambiamos el final a la historia y comentamos como eran entre los vecinos.

# Escuela Armada Argentina-6°grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

Lee con atención el siguiente texto:

## LOS DOS VIEJOS



Vivían en la misma aldea dos ancianos. Uno era honrado y dulce; el otro, de avinagrada voz y ojos astutos, era envidioso y avaro. Como las dos casas estaban frente a frente, el envidioso se pasaba el día observando a su vecino. Se enojaba cuando advertía que las hortalizas del buen viejo estaban más lozanas que las suyas, o si llegaban a su casa más gorriones.

El aldeano de buen corazón tenía un perro al que quería mucho. Cierta día observó que escarbaba en un rincón del huerto y no cesaba de ladrar.

— ¿Qué te pasa? —  
le preguntó el viejo.

Y el fiel animal, sin dejar de escarbar, siguió ladrando y dando aullidos. Al fin, el buen anciano cogió un azadón y comenzó a cavar. Al poco rato, su herramienta chocó con algo duro: era un antiguo cofre, cubierto de moho. Lo abrió, y en su interior encontró un maravilloso tesoro.

El vecino envidioso había visto todo. “¿Por qué —se decía— siempre le saldrán bien las cosas a ese vejete?”. Por la tarde, dominando su rabia, se presentó con el agraciado.

—Amigo, no soy fisgón, bien lo sabes, pero los aullidos de tu perro eran tan insistentes que quise ver si pasaba algo. ¿Me prestas a tu perro unos días?

El buen viejo estuvo de acuerdo, y el envidioso se llevó el perro.

A los pocos días, lo vio escarbar junto al tronco de un árbol, y creyó que había encontrado otro tesoro. Al fin iba a ser rico y poderoso. Corrió en busca de un azadón. Al regresar, vio que el can seguía aún escarbando.

Se puso a cavar ansiosamente, pero no encontraba nada. Luego de descansar un rato, volvió a la tarea. De pronto, el azadón golpeó con algo. ¡Al fin! Dejó la herramienta y escarbó ávidamente con las manos. ¿Sería su cofre? Entre la tierra, aparecieron sólo trozos de madera carcomida, piedras rotas, trapos sucios. El viejo volvió a cavar con el azadón, pues las manos le sangraban. Pasó más de una hora y abrió, al fin, un hoyo muy profundo, pero no halló más que escombros.

Soltó la herramienta y se sentó en el suelo. Lo inundaba el sudor y le dolía la espalda. Entretanto, el perro, que se había sentado, no lejos del hoyo, miraba al viejo con ojos de burla, pues sabía que no había ningún tesoro.

**Áreas curriculares: Ciencias Sociales, Matemática y Ciencias Naturales.**

**Tema: EL MER.CO.SUR**

Observamos el siguiente cuadro.

Enumeramos los países que lo integran.

Buscamos las capitales de cada país.

Explica con tus palabras cuál es el objetivo que persigue la formación del MERCOSUR.

Qué productos intercambia nuestro país con los países que conforma el MERCOSUR.

¿Qué significa MERCOSUR?

# Escuela Armada Argentina-6° grado-Áreas Integradas-Guía N°23 DE RETROALIMENTACIÓN



Ordenamos de mayor a menor los países del MER.CO.SUR acorde a su superficie.

Sumamos la población de todos los países.

Ordenamos de menor a mayor los países del MER.CO.SUR acorde a su población.

Investigamos que productos intercambiarían los países una vez consolidados.

Escribimos como se leen los números de cada país acorde a su población.

¿Qué país del MER.CO.SUR lo llamamos el pulmón del Planeta? ¿Por qué? ¿Qué acciones de los hombres deterioran las condiciones ambientales?



**Director: Raúl Ferreyra Sanfilippo.**