

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

### GUÍA N°14

**DURACIÓN:** Del 05/10 al 16/10

**ESCUELA:** E.N.I. N°45

**DOCENTES:** Laura, Alvarado – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione – Patricia, Verda

**SALA:** 5 años.

**TURNOS:** Mañana y tarde.

**Título:** “Juntos aprendemos más.”

Capacidad General:

- Resolución de problemas.

Capacidades específicas:

- Analizar la situación problemática a resolver.
- Experimentar propuestas de solución para la situación problemática planteada.

### **CONTENIDOS:**

Dimensión.	Ámbito.	Núcleo.	Contenidos.	Juego.
Formación personal y social.	Autonomía.	Independencia.	Toma de decisiones y resolución de situaciones.	Disfrute del juego.  Ampliación de su repertorio lúdico.
Comunicativa y artística.	Lenguaje.	Iniciación en la lectura y escritura.	Reconocimiento y escritura del propio nombre.	
Ambiente natural y socio-cultural.	Ambiente natural.	Seres vivos y su ambiente.	El cuerpo humano: esquema corporal con detalles.	
	Matemática.	Representaciones del espacio en el niño.	Relaciones espaciales: cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera.	

### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

### **Actividad N°1:**

Presentar al niño el kit de articulación entregado: un cuaderno, una goma, lápiz negro y lápices de colores. Indagar: ¿Qué son estos materiales?, ¿Cómo son?, ¿Para qué sirven?

Con ayuda de un adulto, el niño debe explorar los materiales y detenerse en el cuaderno, para descubrir y describir las partes que lo componen (tapa, contratapa, páginas, renglones y margen).

Invitar a pensar en la forma correcta de utilizar el cuaderno, indagar: ¿Se puede dibujar en las tapas?, ¿Pueden trabajar en cualquier hoja?

Pegar en la tapa del cuaderno un rótulo donde el niño debe escribir el nombre propio en letra imprenta mayúscula. En caso de no contar con un rótulo, se puede confeccionar uno cortando un papel en forma rectangular.

Ejemplo de rótulo:

VICTORIA

### **SUGERENCIAS:**

Buscar las instrucciones enviadas por el Ministerio de Educación que acompañan al kit de articulación y leer junto al niño lo que allí dice. Conversar sobre lo que propone el Ministerio acerca del uso del cuaderno. Guardar el instructivo para anexarlo al cuaderno cuando la docente de sala lo solicite.

Determinar el uso exclusivo del cuaderno para las actividades del jardín y su continuación para el año que viene en primer grado.

Etiquetar el cuaderno con un rótulo para que el niño lo identifique y lo haga propio.

Tener las manos limpias al momento de trabajar en el cuaderno.

Recordar cada vez que se utilice el kit, como es el cuidado de los materiales y para qué sirve.

Posicionarse correctamente en la silla.

Buscar un momento tranquilo y un ambiente cálido de trabajo.

Guardar los materiales para continuar trabajando con posterioridad.

### **Actividad N°2:**

Buscar el kit de articulación para trabajar en la primera hoja del cuaderno.

Con ayuda de un adulto el niño debe buscar la primera hoja del cuaderno para realizar la carátula, la cual debe llevar los siguientes datos: nombre de la escuela, nombre propio y apellido, la sala a la que asiste y el nombre de la docente.

Ejemplo:

E.N. I. N° 45.

### **Docentes:**

Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

VICTORIA ORTIZ.
SALA: (color de la salita)
SEÑO: (nombre de la docente)

Decorar la carátula con un dibujo del niño. Ordenar y guardar los materiales.

### **SUGERENCIAS:**

La carátula es la presentación del cuaderno y por ello lleva los datos antes mencionados.

Es importante dejar un renglón por medio, ya que los niños aún no tienen totalmente desarrollada la motricidad fina.

### **Actividad N°3:**

Retomar el trabajo con el cuaderno de actividades y entregar los útiles. En caso de tener en casa, incluir para el guardado de los lápices y demás, una cartuchera.

Con ayuda de un adulto el niño debe establecer el correcto uso de las páginas del cuaderno, una a una, es decir de un lado y del otro. Invitar a numerar las mismas hasta el 20 a partir de la hoja siguiente de la carátula.

Luego explorar el espacio del margen. Recorrerlo con el dedo índice. Establecer que el margen indica donde comenzar a realizar los registros escritos o gráficos.

Por única vez, solo para identificar las partes de la hoja, invitar a decorar el margen con pequeños papeles de color y plasticola. Ordenar y guardar los materiales.

### **Actividad N°4:**

Buscar el cuaderno de actividades y los útiles para trabajar. Con ayuda de un adulto buscar la página donde continuar el trabajo ordenadamente.

Invitar al niño a recorrer los renglones con el dedo índice, contar cuantos son, indagar: ¿Por qué el cuaderno tiene renglones?, ¿Cómo son?, ¿Para qué sirven? Luego invitar a pintar los mismos con lápices de colores, elegir un color para cada uno, respetar la individualidad de cada renglón (no es necesario que pinten todos).

Al concluir comentar con el niño que al pasar a primer grado deberá usar cuadernos; donde dejará escrito lo que va aprendiendo. Este cuaderno lo utilizará el año que viene en primer grado. Ordenar y guardar los materiales.

### **Actividad N°5: (Las siguientes actividades “NO” deben ser realizadas en el cuaderno).**

#### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Esconder por distintos lugares del hogar, tarjetas con los nombres propios de los integrantes de la familia.

El niño debe buscar todos los nombres, al concluir debe reconocer el suyo. Contar cuantas letras tiene y que letras comparte con los nombres de las otras tarjetas.

Diluir pintura, colorante o polluelo en un poquito de agua, con el dedo índice el niño debe colocarse pintura y recorrer las letras de su nombre.

### **Actividad N°6:**

Buscar entre 10 y 12 tapitas de botellas (o piedras del mismo tamaño o broches). En pequeños recortes de papel colocar letras sueltas, que incluyan las que forman el nombre propio del niño, pegar las mismas en las tapitas.

Entregar la tarjeta que se utilizó en la actividad anterior. El niño debe buscar las letras de su nombre y colocarlas sobre la tarjeta de forma ordenada.

Indagar: ¿Por qué no utilizaste todas las letras?, ¿Cuántas quedaron?, ¿cuántas letras forman tu nombre?

### **Actividad N°7:**

Confeccionar una cuadrícula en un papel. En cada cuadro escribir en imprenta mayúscula letras (deben si o si estar las que forman el nombre propio del niño).

El niño debe pintar las letras que forman su nombre, con lápices de colores (utilizar colores claros). Luego debe recortar y pegar formando su nombre en una hoja.

Ejemplo:

A	P	O	M	Y
B	E	L	E	S
C	I	T	R	J

### **Actividad N°8:**

Juego: “Simón dice...”. El adulto debe mencionar diferentes acciones que involucren el movimiento de las distintas partes del cuerpo y dar tiempo al niño a que haga lo que le pide.

“Simón dice que: muevan los dos brazos, doblen las piernas, apoyen la cola, se rasquen la cabeza, se toquen la espalda, abran y cierren los ojos, estornuden fuerte, ríen a carcajadas, imiten tocar un piano, se soben la panza, levanten los hombros, se toquen los pies y el ombligo...etc.

Invitar al niño a mirar su reflejo en un espejo y realizar un dibujo de él mismo con todas las partes de su cuerpo (debe ser lo más detallado posible).

### **Actividad N°9:**

#### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Con una soga dividir de forma horizontal la mesa para formar dos espacios (arriba-abajo). Ofrecer al niño cierta cantidad de tapitas y piedras chiquitas, mezcladas (pueden utilizar otros elementos que tengan en casa).

Solicitar al niño colocar arriba de la soga todas las tapitas y debajo de la soga todas las piedras.

Al terminar la separación, indagar: ¿Dónde hay más elementos?, ¿Dónde hay menos elementos?

### **Actividad N°10:**

Juego: “Sapo al agua.” Dibujar en el piso un círculo grande. Explicar al niño que ese círculo será el agua donde el sapo jugará. Al aviso del adulto “Sapo dentro del agua” el niño debe dirigirse al círculo, al aviso “Sapo fuera del agua”, salir del círculo. Reiterar varias veces con entusiasmo y luego proponer realizar desafíos mientras se dirige dentro o fuera del círculo, ejemplo “con los brazos cruzados sapo dentro del agua”, “agarrándose las rodillas sapo fuera del agua”, (inventar dificultades para que el niño se dirija dentro o fuera del círculo).

En una hoja dividida de forma vertical, el niño debe dibujar un sapo dentro del agua de un lado y del otro debe dibujar un sapo fuera del agua. Este trabajo es en una hoja, NO en el cuaderno.

Un día de sol, el conejito Pedro salió a jugar con sus amigos en el bosque. Su mamá le había dicho que no fuera muy lejos, pero él no se dio cuenta que mientras jugaba se alejaba de la casa.

La Gallina Teresa salió a buscar maíz para preparar un rico pastel, y en el camino se encontró con el conejito que lloraba porque estaba perdido y no sabía cómo regresar a su casa. La gallina Teresa le dijo que no se preocupara, pues ella lo llevaría de regreso. Cuando llegaron, mamá coneja le dio un abrazo y le pidió a Pedro que la próxima vez juegue cerca de su casa.

### **Actividad N°11:**

Leer el siguiente cuento corto: “El conejito Pedro.”

### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

## **ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS**

Invitar al niño a dibujar en una hoja al conejo lejos de su casa.

### **Actividad N°12:**

Recordar el cuento del conejo Pedro. Indagar: ¿Qué le pasó al conejo?, ¿Cómo lo solucionó?

Invitar al niño a transformarse en un conejo, su casa será debajo de la mesa. Proponer salir de la casa, ir cerca de la casa, ir lejos, muy lejos, cerca de ella, y dentro de ella, arriba de la casa y debajo (siempre dentro de los límites y posibilidades del hogar).

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONTENIDO:** Identificación de la lateralidad: derecha- izquierda y afirmación del dominio lateral.

**ELEMENTO:** Un avión de papel hecho en casa.

### **Actividad N°1:**

Realizar una línea en el piso con lana, piola o trazada con tiza; colocarse a 1 metro y 1/2 de ella y lanzar el avión con la mano derecha, luego con la izquierda. Si el avión sobrepasa la línea fácilmente, puede alejarse más. Luego realizar un círculo en el piso del tamaño del aro ULA-ULA e intentar que el avión caiga dentro de él, siempre realizar el lanzamiento con ambas manos de manera alternada.

### **Actividad N°2:**

Ubicarse delante la mesa y lanzar el avión por encima o por debajo de ella. Luego realizar lo mismo, pero con una silla, lanzar para que el avión pase por entre las patas, por encima del respaldo, etc. Intentarlo en forma alternada con ambas manos.

**JUEGO:** ¡A competir derecha contra izquierda! Contar cuantas veces el avión sobrepasa la línea con la mano derecha y cuantas con la mano izquierda. Igual con la actividad del círculo y de la mesa.

**IMPORTANTE:** Reflexionar con un familiar sobre la habilidad con cada mano, respondiendo a las preguntas: ¿Con qué mano lanzas más lejos el avión?, ¿Con cuál mano es más fácil lanzar el avión?, ¿Qué mano embocó más veces el avión en el círculo?

## **EDUCACIÓN MUSICAL:**

### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

**CONTENIDOS:** Promover diferentes experiencias musicales que contemplen el descubrir, expresar y comunicar desde el lugar de la vivencia. Marcar pulso. Lateralidad.

### **Actividad N°1:**

Observar atentamente el video, <https://youtu.be/zxbmHsNdpkM>

Debes memorizar muy bien, para imitar, con muchas ganas juego con movimiento. Los amiguitos.

Mirar varias veces el video y observar como bailan los amiguitos, contar a la persona que te ayuda con la guía, el color de la ropa de los personajes que salen bailando en el video.

Marcar pulso de la canción, corporalmente, alternar las diferentes manos en la mesa, con golpecitos suaves o puede ser también con palmas.

### **Actividad N°2:**

Escuchar la melodía, de la clase anterior, con mucha atención.

Buscar 2 cucharas chiquitas y sobre la mesa, alternar una vez con cada mano, marcar pulso. Bailar siguiendo la coreografía, formar círculos o simplemente subir y bajar los brazos.

Practicar la canción, imitar el video y todos los ejercicios aprendidos. Estoy segura que vos podés.

## **ARTES VISUALES: PLÁSTICA.**

**CONTENIDO:** Disfrute y placer de experimentar de formar nuevos colores.

### **Actividad N°1:**

Observar atentamente la obra de arte “Círculos Concéntricos” del artista plástico Wassily Kandinsky, para identificar la línea como el elemento principal de su obra y entender el modo de uso del artista.



### **Docentes:**

Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°4 – SALA DE 5 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Comentar en familia ¿Qué se observa en la imagen?, ¿Qué colores utiliza el artista?, ¿Cómo están ubicados los colores? Identificar el color como un elemento principal de sus obras.

Realizar una búsqueda a nuestro alrededor (cocina, habitación, fondo, etc.) de objetos que contengan colores primarios y secundarios. Experimentar en esta actividad con el color y su familia de primarios (rojo, amarillo y azul), como también el empleo de círculos concéntricos (es decir un círculo dentro de mismo círculo) como motivo principal de nuestras obras. Realizar una composición libre sobre cartulina blanca, en ella trabajar figura y fondo a la vez. Jugar a hacer un artista, para ello utilizar círculos concéntricos de distintos tamaños como figura principal y líneas curvas o rectas como fondo de nuestra obra. Trabajar en dicha actividad con témperas o pinturas de color.

### **Actividad N°2:**

Imaginar si fuéramos pintores famosos ¿Qué colores utilizarías en tú obra?, ¿Cómo los ubicarías en tú obra? Pintar y cubrir el fondo de una hoja de dibujo con colores primarios.

Realizar en el centro de un papel marrón o negro, el diseño de un árbol tamaño mediano. A continuación, recortar y pegar este diseño, en el centro de una hoja de dibujo (o la que tengamos, de ser posible, un tamaño aproximado a la hoja A4). Utilizar colores primarios para formar colores secundarios, así lograr nuestra propia interpretación de color.

Colocar en dos recipientes pintura, uno con colores primarios (rojo, azul y amarillo) y otro con los mismos colores, en donde tienes que preparar su mezcla, así obtener sus secundarios. Es decir unir un amarillo y azul para formar un verde, etc. Luego de hacer los pasos anteriores (pegar el árbol en la hoja pintada). Realizar a cada rama del árbol hojas con formas de círculos concéntricos de distintos tamaños. De esta misma manera se repetirá, hasta completar todo la superficie del árbol con diversos círculos de colores.

Aclaración el dibujo debe ser del niño con intervención de algún adulto en algunos momentos (respetando los modos y posibles resultados del dibujo de cada uno).



ADELANTE PEQUEÑO,  
ESTAS TRABAJANDO  
MARAVILLOSAMENTE!!  
UN ABRAZO VIRTUAL...  
TU SEÑO.



**Directora: Márquez, Ana María**

**Vicedirectora: Moran, Rosa**

### **Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**