

**Guía Pedagógica N° 5**

**E.N.I.** María Laura Devetach CUE: 700087300

**Docentes:** Fernández, Rosa – Castro, Melisa – Adrover, Pamela - Pizarro, Vanesa

**Sección** “C” - “D” - “F” – “G”

**Nivel Inicial:** salas de 4 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Dimensión:** Ambiente natural y socio-cultural. Formación personal y social. Comunicativa y artística

**Ámbito:** Ambiente Natural. Educación Física. Música

**Núcleo:** Seres vivos y su ambiente. El niño, su cuerpo y su movimiento. Apreciación: rasgos distintivos del sonido (timbre y altura)

**Título de la propuesta:** Adivina, adivinador ¿este soy Yo!

**Contenidos:** El cuerpo humano: conocimiento de las principales características anatómicas.

**Objetivos:**

- Reconocer y describir distintas partes del cuerpo relacionándolas con los movimientos que puede hacer con ellas.
- Iniciarse en el conocimiento y cuidado de su propio cuerpo, adquiriendo hábitos saludables: hacer ejercicios.

**Actividades:**

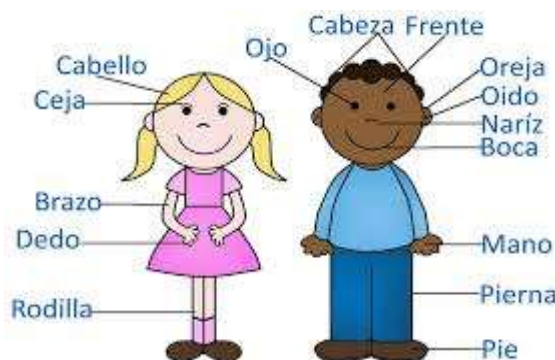
**Día 1** (Dimensión: Ambiente Natural y Socio-cultural-- Ámbito: Ambiente Natural/ Dimensión: Formación Personal y Social – Ámbito: Educación Física). **Partes del cuerpo**

Antes de comenzar la actividad buscar un lugar en casa donde el niño pueda trabajar tranquilo y con el menor ruido posible.

Luego observar el video, “Cabeza, hombro rodillas y pie”. Escuchar completo y luego bailar en familia. <https://www.youtube.com/watch?v=CJDb9B8mC-w&t=72s>

Explorar el propio cuerpo, buscando partes duras y blandas (rodillas, hombro, panza, mentón, mejillas, etc.). Nombrar las diferentes partes del cuerpo.

Observar y comparar algunas partes del cuerpo con otros integrantes de la familia. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras?



**Especialidad:** Educación Física (Prof. García, Myriam) Reconocimiento de estados corporales: en reposo o actividad, ritmo cardiaco y respiratorio, tensión y relajación.

Docentes: Castro Melisa, Fernández Rosa, Pizarro Vanesa y Adrover Pamela

Con la ayuda de un adulto: Caminar por el espacio, a la orden, tocar la parte del cuerpo que se indica: manos, pies, rodilla, espalda etc. Caminar como enano, caminar como gigantes. Caminar en puntas de pie, con talones. Caminar haciendo mucho ruido y sin hacer ruido.

En casa, con la ayuda de algún adulto: Trotar por el patio a la orden de sentado, arrodillado, cuclillas, acostado, boca arriba, boca abajo, parado, sentado con piernas flexionadas, posición de banco (en cuatro patas).

Caminar al escuchar una parte del cuerpo, tocarla.

Cambiar de caminar a correr y luego tocarse el pecho. (Indicar que se escuchen los latidos).

Cambiar de correr a saltar con dos pies juntos y luego tocarse el pecho. (Indicar que se escuchen los latidos).

Juego: “¿Abuelita qué hora es?”: invitaremos a mas miembros de la familia, un adulto cumplirá el rol de “La abuelita”; caminaran todos atrás de ella preguntando, ¿Abuelita qué hora es? Esta contestara varios horarios, pero cuando diga las 12 todos deberán correr al refugio, el que es pillado le ayuda a pillar a la abuelita. (La hora en que correrán, las 12 y el refugio quedaran establecidos antes de comenzar a jugar).

Vuelta a la calma:

El adulto que dirigió la actividad preguntara al niño:

¿Cuándo sentías más fuerte tu corazón cuando caminabas o cuando corrías?

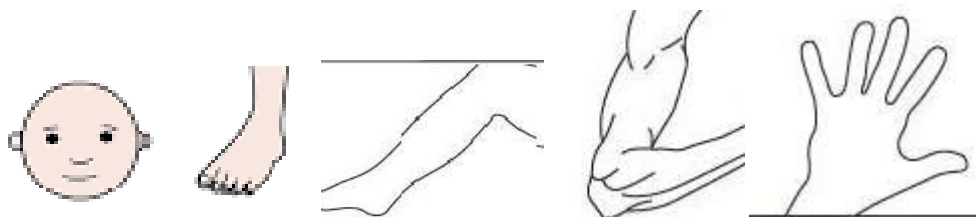
Cuando sentías tu corazón más rápido, cuando corrías o cuando saltabas.

¿Te costaba pasar de sentado a acostado, o de parado a cuclillas?

**Día 2:** (Ámbito transversal: Juego con reglas)

### **Juego de la Memoria o Memotest**

Para jugar, antes se prepararán las tarjetas. Para armarlas, con la ayuda de un adulto se pueden recortar de revistas o diarios imágenes (2 de cada una rostro, brazos, manos, piernas y pies). En caso de no encontrar las imágenes podrán dibujar las mismas. Luego pegarlas en cartón, cartulina o el material que tengan en casa.



Para comenzar a jugar deberán colocarse las tarjetas al revés (que no se vea la imagen) y el niño deberá elegir – dar vuelta una y encontrar la otra igual o similar. A continuación el adulto realizará la misma acción y comenzaran a alternar los turnos, cada vez que un jugador

saque una tarjeta tiene que encontrar la otra y compararla, si es igual la lleva a su lugar.

Una vez que se terminen las tarjetas contar la cantidad de parejas que logró cada jugador y conversar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tarjetas tienes? ¿Cuáles son las imágenes? Pueden jugar todas las veces que quieran y también armar más.

**Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica** (Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Ed. Plástica. Organización del espacio. Dibujo) Profe: Pérez; Paola Luisa

**Conociendo mi cuerpo.** Te invito a buscar por YouTube el siguiente video: **Cuentos del árbol: MONIGOTE DE CARBÓN** en Canal “Paka paka”. Comenta con tu familia ¿Qué le falta al dibujo? ¿Tiene todas sus partes? Ahora te invito a que realices la siguiente actividad.

**Actividad 1:**

**1** Pega varias hojas de diario o lo que tengas en casa colócalas en el piso. **2** Luego acuéstate sobre ellas, el adulto marcará todo el contorno de tu cuerpo con marcador, tiza, lápices el material que tenga. **3** Para completar la obra, con material reciclable (tapa, bolsa, papeles de revista, de caramelo, etc.), realiza ojos, pelo, boca y vestimenta, etc.

**Día 3:** (Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Danza: Expresión corporal) **¡A bailar en familia!**

Cantar en familia la canción [“Si yo tengo muchas ganas de...”](#) y nombrar las diferentes partes del cuerpo, de esta manera explorar y descubrir los sonidos que podemos hacer con nuestro cuerpo (boca, manos, pies) zapatear, aplaudir, toser, soplar, etc.

Después buscar en diarios o revistas imágenes de niños, mujeres, hombres, chicas o chicos (figuras humanas). Elegir una imagen para recortar y pedir una tijera (se recomienda la supervisión de un adulto en esta parte). Luego recortar la imagen en 4 partes y a jugar a armar el rompecabezas. Finalmente pegar en una hoja para trabajo y guardarlo.

**Jugamos a “Simón dice...”** Los integrantes de la familia deberán sentarse en ronda para jugar a “Simón dice....”, para ello uno de los integrantes deberá representar a Simón y colocarse en el centro de la ronda.

El representante de Simón dirá distintas acciones por ejemplo: “tocarse la cabeza”, “mover las manos”, “levantar una pierna”, entre otras, mientras él también las realiza. En algunas oportunidades “Simón” intentará confundir a los participantes diciendo “tocarse los brazos”, mientras realiza un acción diferente como tocarse los pies u otra parte del cuerpo distinta a la que nombra.

Al finalizar conversar a través de las siguientes preguntas: ¿qué partes del cuerpo nombró Simón? Ahora ¿Quieres ser tú Simón?

**Día 4** (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Danza: Expresión corporal/ Dimensión: Comunicativa y Artística – Ámbito: Música) **¡A Jugar como monstruos!**

Docentes: Castro Melisa, Fernández Rosa, Pizarro Vanesa y Adrover Pamela

## ENI N°33 “María Laura Devetach” - Salas de 4 – Dimensiones Integradas - Guía N° 5

Se le solicitará a un adulto leer las tarjetas monstruosas y realizar las acciones junto con los niños. (Imagen vía WhatsApp).

Posteriormente escuchar la canción [“APRENDE LAS PARTES DEL CUERPO”](#), para recordar lo aprendido.

Al terminar, conversar con los niños: ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para movernos? Nombramos todas las partes con ayuda de la familia, mientras tocamos cada una de ellas.

**Especialidad Música (Prof. Abelin, M. Candelaria)** (Contenido: Rasgos Distintivos del Sonido: Timbre: Voces de animales, personas; entorno inmediato. Altura: Sonidos Graves y Agudos)

### **Actividad 1: Altos y bajos**

Observar el video [“SONIDOS GRAVES Y AGUDOS 2”](#) y comentar en familia sobre las voces que hay en casa (voces altas: agudas y voces graves: bajas) o animales que haya en casa; ¿Cómo suenan ALTO o bajo?

Ver y escuchar el video: [“SONIDOS GRAVES Y AGUDOS PARA NIÑOS”](#). Puedes adivinar qué sonido es ALTO y qué sonido es bajo.

### **Día 5** (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Artes Visuales: Plástica) **Modelado**

Con ayuda de la familia preparar:

#### **Ingredientes:**

Harina 2 medidas

Agua tibia, 1 medida (o la cantidad necesaria).

Sal común, 1 medida.

Aceite de cocinar, 1 cucharada.

Colorantes de torta (si en el hogar no poseen colorantes de torta pueden utilizar colorante amarillo de comidas, tempera o dejarla de color blanca)

#### **Instrucciones:**

Ponemos todos los ingredientes en un recipiente, menos el agua y el colorante. Luego agregamos poco a poco el agua. Formamos lentamente una masa consistente. Separamos en partes iguales, según la cantidad de colorantes que tengamos y agregamos colorante a cada parte por separado. Es importante que la masa no se pegue en los dedos.

Si queremos conservarla, la envolvemos en un plástico (papel film) y la guardamos en la heladera. Una vez que la masa está lista ofrecer a los chicos para que exploren durante unos minutos. Después pedirles que modelen **un muñeco** (la silueta humana).

Al terminar observar la figura humana realizada y conversar en familia: ¿les gustó la actividad?

Docentes: Castro Melisa, Fernández Rosa, Pizarro Vanesa y Adrover Pamela

**Día 6: Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica (Profe: Pérez; Paola Luisa)**

(Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Ed. Plástica. Organización del espacio. Dibujo)

**Actividad 2: ¡Manos a la obra!**

Escucha atentamente la poesía para seguir aprendiendo las partes del cuerpo.

**Mi carita tiene ojos y nariz  
y una boca grande que come maní  
tiene dos orejas una a cada lado  
y un poco más arriba el cabello bien peinado.**

**1** En una hoja dibuja algún integrante de la familia recuerda utilizar los materiales que tienes en casa. **2** Sólo dibuja hasta donde dice nuestra poesía (piernas y pie no).

**3** Agrega algún elemento que usa siempre, por ejemplo: lentes, guantes, bufanda, etc.

**4** Para finalizar, con material reciclable realiza un marco, y así se convertirá en un cuadro, agregando por ejemplo: bombillas/sorbetes cortadas en pequeños trozos, hojas, palitos, etc.

**Especialidad Música (Prof. Abelin, M. Candelaria)** Rasgos Distintivos del Sonido

Contenido: Rasgos Distintivos del Sonido: Timbre: Voces de animales, personas; entorno inmediato. Altura: Sonidos Graves y Agudos.

**Actividad 2: Gigantes y enanitos**

Ver y escuchar la Canción Infantil y Cuento: “[Los Gigantes Y los enanitos](#)”, ¿Quiénes en el cuento tienen voz gruesa? (grave) y ¿Quiénes tienen voz fina? (aguda), ¿Cómo son los gigantes? ¿Y los enanitos?; ¿Quiénes suenan suave? y ¿Quiénes suenan fuerte?

Ahora: puedes hablar o cantar con “voz grave” o con “voz aguda”

**Día 7** (Dimensión: Comunicativa y Artística - Ámbito: Literatura Infantil) **Adivina - adivinador**



Reunirse en familia para observar y escuchar atentamente el video sobre las adivinanzas del cuerpo. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7kWOzUNwHqw>

Jugar a adivinar las partes del cuerpo y señalar las mismas mientras responde.

Con ayuda de un adulto, inventar una rima sobre el cuerpo, escribirla en una hoja y el niño dibujará su figura humana.

**Rimas:**

Presentamos dos “rimas”, que pueden aprender para antes o después de lavarse las **manos**. Un familiar lee las siguientes rimas: (más de una vez para recordarlas)

 Abrir, cerrar: Abrir, cerrar, cerrar, las manos al compás. Abrir, cerrar, cerrar, volvemos a empezar	 Mis deditos Mis deditos son muy listos y todos quieren bailar. Arriba, arriba, abajo, subir y bajar.
--	---

Pueden repetirlas varias veces, y decirlas en otros momentos del día también. Si algún familiar conoce otras rimas (sean o no de manos), las ¿pueden compartir por el grupo de Whatsapp? Animarse!!

**Día 8** (Dimensión: Formación Personal y Social- Ámbito: Autonomía. Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito lenguaje. Literatura infantil)

“**Los animales no se visten**”. Para narrar este cuento, es importante antes, escuchar el audio o leer el texto que se enviará por WhatsApp. Buscar un lugar especial “para cuentos” en la casa y también tener cerca la mascota o un peluche.

¿Por qué los animales no se visten?

Se puede comenzar con esta pregunta y luego realizar la narración del cuento Judi Barrett “Los animales no se visten”. Al terminar se pueden nombrar otros animales que “no se visten”, o pensar y conversar sobre la ropa que “le podemos prestar a... un Oso, una hormiga, un elefante...” ¿Qué otros se te ocurren?



### **¡A vestirse!**

Solicitar a un adulto colocar diferentes prendas de vestir en un lugar de la casa. A continuación mostrar al pequeño/a las mismas. Pedir que las observen y preguntar: ¿qué es? ¿Dónde deben colocarse? ¿Cómo se colocan?

Después animar al niño a colocar solos las prendas de forma adecuada (puede colocar guantes, medias, gorros, sombreros, chalecos, bufanda, etc.)

Al terminar preguntar ¿Dónde se colocaron los guantes? ¿Y las medias? ¿Y el gorro? ¿Cuál fue más difícil colocarse?

**Equipo de Conducción:** Manrique, María de los Ángeles – Videla, Ivana.