

GUÍA PEDAGOGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla.

CUE: 700036600

Docentes: Cristina González – Viviana Cucca – Natalia Vivarez – Claudia Elizondo – Marcos Ozán – Analía Gisbert – Leda Muñoz.

Grado: 4°. **Secciones:** A – B – C – D. **Nivel:** Primario. **Ciclo:** Segundo.

Turno: Tarde.

Áreas: Lengua – Matemática – Educación Física – Educación Musical.

Título: **Historias que nos ayudan a aprender**

Área: Lengua.

Propósitos:

Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

Promover la formación como lectores de literatura a partir de la exploración y disfrute de obras literarias de tradición oral, y la socialización de las experiencias lectoras.

Capacidades

Pensamiento Crítico: Comprender (literal – apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos

*La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente y otros adultos.

*La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (Leyenda).

*La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.

Criterios de evaluación

Comprensión y producción de mensajes orales y escritos adecuados a los propósitos y a la modalidad discursiva.

Capacidad para leer en voz alta, con fluidez y articulación correcta.

Indicadores de evaluación.

Comprende mensajes orales adecuados a los propósitos y a la modalidad discursiva.

Comprende e interpreta textos, en forma escrita.

Lee en voz alta con fluidez y articulación correcta.

Área Matemática.

Propósitos: Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora), a los números racionales positivos (fraccionarios y decimal).

Capacidades Resolución de problemas: Comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo) en diferentes niveles de complejidad.

Pensamiento Crítico: Comprender (literal – apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos

• El número natural: Lectura, escritura, comparación y ordenamiento de números de diferentes tamaños. Regularidades de la serie oral y escrita hasta 100.000 • Valor posicional de las cifras de un número. • Escrituras equivalentes de un número. • Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre. Usos de las fracciones en la vida cotidiana. Equivalencia de fracciones. Descomposiciones aditivas de una fracción. • La fracción como relación entre dos cantidades.

Criterios de evaluación.

Capacidad para leer, escribir, ordenar y comparar números naturales y fraccionarios.

Resolución de problemas en los que intervengan las 4 operaciones fundamentales con números naturales y fraccionarios.

Indicadores de evaluación

Lee y escribe, números de diferentes tamaños usando las propiedades del sistema de numeración decimal.

Lee, escribe, ordena y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

Resuelve problemas en los que intervengan las 4 operaciones fundamentales con números naturales y decimales.

Área: Educación Física.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices, coordinativas, condicionales, afectivas, expresivas, con adecuación a las diferentes etapas del desarrollo y los contextos.

Capacidades: Resolución de problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad

Contenidos: *Capacidades condicionales. *Deportes. Hándbol, Voleibol, Atletismo.

Los criterios de evaluación: Manifiestar actitudes responsables, solidarias y respetuosas en relación a sí mismo, valorando el esfuerzo para alcanzar los desafíos propuestos.

Indicadores de evaluación:

Reconoce los músculos del cuerpo (miembros inferiores).

Identifica capacidades condicionales.

Reconoce habilidades y destrezas para ejecutar las actividades deportivas propuestas.

Área: Educación Musical.

Propósitos:

Promover la exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo y la voz.

Reconocer auditivamente y clasificar objetos sonoros.

Fomentar la creación de acompañamientos sencillos.

Clasificar los atributos del sonido, utilizando la denominación convencional.

Capacidades: Resolución de Problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos: Sonidos de la naturaleza y artificiales - sociales. La voz y el cuerpo como elementos de expresividad – Recursos de la voz. Atributos del sonido.

Criterios de Evaluación:

Diferenciar auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo y voz. Sonorizar un relato. Distinguir los atributos del sonido. Cumplimiento.

Indicadores de evaluación:

Diferencia auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo y voz.

Sonoriza un relato.

Distingue los atributos del sonido.

DESAFÍO:

Leemos para interpretar, comprender y crear producciones orales.

Actividades de Lengua.

1-**Escucha** atentamente el texto leído por un miembro de tu familia.

La Nativa Mariana.

Se cuenta que existía en la zona del departamento de Pocito una vieja india perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se les pegaba a los huesos, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad.

Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles, y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que eran de puro oro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura unos españoles siguieron la señal de la india con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía.

Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente, y nunca más volvieron a ver a Mariana.

2-**Marca** con una x la respuesta correcta.

¿Dónde vivía la india Mariana?		¿Qué disfrutaba hacer Mariana a la siesta?	
En el departamento Cauce		Narrar historias	
En el departamento Pocito		Contar chistes	
¿Qué extraía la india de un pocito?		¿Qué pasó con la huarpe?	
Pepitas de oro		Murió de pena	
Piedras preciosas		No volvieron a verla nunca más	
Una noche oscura los españoles intentan		¿A qué tribu pertenecía Mariana?	
Robar todo el oro que poseía		Guaraní	
Robar el algarrobo		Huarpe	

3- **Colorea** la burbuja con la opción correcta.

¿El texto es? Una noticia Una Poesía Una Leyenda

4-Graba un audio, de no más de dos minutos, y envíalo para contarme que le pasó a Mariana (No olvides indicar tu nombre y apellido, grado y sección).

Actividades de matemática.

1-**Completar** la serie numérica.

0	1.000	2.000			5.000				9.000
10.000	11.000	12.000			15.000				19.000
20.000		22.000			25.000				29.000
30.000		32.000			35.000				39.000
40.000		42.000			45.000				49.000
50.000	51.000		53.000	54.000			57.000		
60.000	61.000		63.000	64.000			67.000		
70.000	71.000		73.000	74.000			77.000		
80.000	81.000		83.000	84.000			87.000		
90.000	91.000		93.000	94.000					99.000
100.000									

2- **Colorea** el número que indica la oración.

Noventa y tres mil doscientos tres **93. 230** **93.203** **93.233** **93.223**

3-**Ordena** de mayor a menor los números. **99. 909** **99.900** **99.009** **99. 990**

.....

4 **Indica** el número anterior y posterior de

..... **99.999**

5-**Lee y subraya** la opción correcta.

a)- ¿Qué números sumados tiene como resultado 5.850?

5.000+830+25 5.000+860 5.000+50+80

b)- ¿Cuál es la diferencia entre 24.597 y 936?

23.546 23.697 23.661

c)- ¿Qué producto se obtiene entre 412 y 9?

3.780 3.718 3.708

d)- ¿Cuál es el cociente de 364 y 7?

520 52 25

3- Encierra con un círculo la fracción correcta según indica el gráfico.



4)-Lee, analiza y resuelve.

En la panadería venden pan en bolsas de 1/2kg, 1/4kg y de 1kg. Elige una manera para llevar 2kg de pan y señala con **X** las opciones.

A)- 1/2kg 1 kg 1/2 kg

B)- 1/4k 1/2kg 1kg

C)- 1kg 1kg 1/4kg

Área: Educación Física

Responde al siguiente cuestionario, en base a lo trabajado en guías anteriores.

1) ¿Cuáles son los músculos que pertenecen a los miembros inferiores?

2) Nombrarlas capacidades condicionales.

3) Dibuje la cancha y coloque sus medidas correspondientes:

 Hándbol.

 Vóleibol

4) ¿Qué es el atletismo?, ¿Cómo es la pista y cuáles son sus medidas?

5) ¿Cuál es la prueba más larga de atletismo?

Área: Educación Musical

1-Luego de **leer** la Leyenda de la India Mariana **coloca** en el cuadro, según corresponda los sonidos de la naturaleza y los sonidos artificiales (creados por el hombre) que a

continuación se mencionan: pájaros, brisa, sonido de ramas de árboles, perro, voces, risas, piedras, sonido de excavación de tierra, pasos, caballos, carretas, temblor.

SONIDOS DE LA NATURALEZA	SONIDOS ARTIFICIALES

2-Coloca según su sonido si es grave o agudo, fuerte o suave, largo o corto.

Pájaros (canto).....

Perro (ladrido).....

Temblor (movimiento).....

Caballos (galope).....

3-Te propongo que descubras sonidos, con los materiales que tengamos en casa.

¡A EXPERIMENTAR!!

Pájaros: Espejo y corcho. Moja el corcho y frótalo en el espejo.

Viento – Brisa: Tubo de cartón (rollo de servilletas de papel). Soplamos en el interior del tubo.

Carreta: Caja de cartón, piedras. Arrastramos la caja de cartón sobre piedras.

Caballos: Vasos plásticos, mesa. Sobre la mesa golpea suavemente con los vasos boca abajo.

Pasos: Arrastra tus pies en el suelo. Con la boca puedes realizar más sonidos: Perros, caballos, risas, voces etc.

5-Con tus palabras cuenta la leyenda y agrégale de fondo los sonidos que hiciste en el punto anterior. Pídele a algún familiar que te ayude a grabar un video o audio corto y lo envías al correo según corresponda:

- Cuarto “A” y “B”: Profesora Leda Muñoz correo:

ledaprofesorademusica@yahoo.com.ar

- Cuarto “C” Y “D”: Profesora Analía Gisbert correo: analiagisbertetelili@gmail.com

¡A DISFRUTAR CREANDO!!

Directora: Mariela Alamo

Vicedirectora: Monica Agüero.

Carina Cáceres.