

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Francisco de Villagra

CUE: 700000700

Docentes: Laura Olivares, Estela Galdeano, Paola Becerra, Nancy Jofré, Marisa Córdoba

Grado: Sexto

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua - Ciencias Sociales - Formación Ética - Ed. Plástica – Inglés- Ed.
Tecnológica - Computación

Título de la propuesta: “Finalizando un año intensamente emocionante”

Contenidos:

Área Lengua: Lectura. Lectura comprensiva. Producción escrita de un texto no literario.

Área Cs. Sociales: Continente Americano: División política y cultural. América Latina.
Constitución Nacional.

Área Formación Ética: Valores, emociones y normas.

Área Ed. Plástica: Imagen bidimensional: Contraste. La textura con fines expresivos. El
color expresivo comunicativo.

Área Ed. Tecnológica: Proyecto tecnológico.

Área Inglés: Identidad Personal. Acciones.

Área Computación: Internet. Correo electrónico.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Área Lengua:

- Lee, comprende textos literarios y no literarios.
- Relaciona obras de arte de reconocidos artistas con textos literarios.
- Produce textos no literarios como una carta haciendo uso de las convenciones de escritura como signos de puntuación y mayúscula, empleando relaciones de significados y recursos de coherencia.
- Escribe verbos conjugados en los tiempos verbales propios de la narración de un relato.

Área Cs. Sociales:

- Reconoce el Continente Americano entre los demás continentes, los océanos que lo rodean, sus distintas divisiones, los recursos naturales y su diversidad cultural.
- Hace uso de técnicas de estudio para aprender, como el mapa conceptual.

Área Formación Ética:

- Distingue el sentido de los valores, las emociones y las normas aplicados a las experiencias cotidianas de la vida.

Área Ed. Plástica:

•Dibuja un rostro que expresa emociones, emplea variedad de materiales y reconoce distintas texturas.

Área Inglés:

-Escribe su identidad en idioma inglés.

-Lee y escribe vocabulario como las acciones en idioma inglés.

Área Computación:

. Identifica la función del correo electrónico como una herramienta de comunicación.

Área E. Tecnológica:

*Reconoce la secuencia de etapas de un proyecto tecnológico y la importancia de cada una.

*Identifica la etapa de evaluación del producto como un análisis del mismo para optimizar su elaboración y utilidad.

Desafío: “Diseñar un dibujo y collage que exprese las emociones por las que atravesaste durante este período de educación a distancia”.

Actividades:

¿Te animas a contarle a otro niño latinoamericano tus experiencias vividas durante este año?

1. Lee el siguiente fragmento de la obra literaria “El Gaucho Martín Fierro”, de José Hernández. (Canto III, sextinas 1-2).

III

290 Tuve en mi pago en un tiempo
hijos, hacienda y mujer;
pero empecé á padecer,
me echaron á la frontera.
¡Y qué iba á hallar al volver!
Tan solo hallé la tapera.

295 Sosegao vivia en mi rancho
como el pájaro en su nido;
allí mis hijos queridos
iban creciendo á mi lao...
Solo queda al desgraciao
lamentar el bien perdido.

300

2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué tipo de texto es “El Gaucho Martín Fierro”?
- b. ¿Cuántas estrofas observas?
- c. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- d. ¿Por qué le llamaría sextina a las estrofas?
- e. ¿Te parece que J. Hernández expresó sus emociones y sentimientos a través de su escrito? ¿Cuáles te parecen que pueden haber sido esas emociones que lo llevaron a escribir tan hermosa obra literaria?

- f. ¿Estará relacionada esta obra con el trabajo del conocido pintor Molina Campos?
¿Por qué?

¿Sabías qué...? J. Hernández era escritor y periodista que defendía a los gauchos de aquella época (1872), porque los mandaban a las fronteras a pelear con los indios y el consideraba al gaucho como símbolo de la identidad latinoamericana. Esta injusticia lo inspiró a escribir esta obra gauchesca tan importante.

3. Observa las variedades lingüísticas rurales empleados en el texto, muy particulares de la época y del lenguaje de aquellos gauchos:

Tapera: casa o rancho en ruinas y abandonado.

Puntiao: medio borracho.

Sosegao: tranquilo

Vigüela: guitarra.

Bagual: caballo sin domar.

Explica que quiere decir el autor con el juego de palabras en el canto III, verso 294 de la sextina 1.

4. Como podrás ver José Hernández logró transmitir, a través de un poema, vivencias, emociones y sentimientos de un gaucho. ¿Con qué otros medios se podrían transmitir o comunicar sentimientos y emociones?

¡Sí existen otros medios para poder comunicarse por escrito con otras personas!

Correo electrónico

- Un correo electrónico puede ser formal o informal. Por lo tanto es muy similar a escribir una carta. Las únicas diferencias son que no tienes que escribir la fecha ya que está incluida en el correo. Pero, en el correo electrónico tienes que dar la dirección de correo de la persona a quien se lo envías y debes escribir el asunto.
- **Ejemplo:** De: Enrique@español.es
Para: Paola@lomejor.com
Asunto: baile.

La carta es un texto que sirve para comunicarse con alguien que no está presente. La carta que leíste es informal, es decir, que se escriben entre familiares o amigos. Por esta razón el lenguaje es sencillo y hay una gran expresión de sentimientos. El que escribe la carta es el remitente y el que la recibe es el destinatario. A diferencia de un correo electrónico, la carta se tarda un poco más de tiempo en llegar a destino. ¿Por qué será?

5. Redacta una carta de intercambio cultural a un alumno de algún país de América Latina, contándole tus experiencias vividas durante esta pandemia, emociones, valores que pusiste de manifiesto en el periodo de aprendizaje escolar, tradiciones familiares, deseos que esperas seguir al finalizar el Nivel Primario. Sigue el siguiente modelo:

San Juan, de noviembre de 2020

Querido amigo latinoamericano:

My name is..... (nombre). I am..... (edad) years old.

I live in..... (lugar donde vives).

Asisto a la Escuela Francisco de Villagra y estoy cursando el sexto ...

6. En un mapa Planisferio político identifica:
- Los continentes.
 - Océanos. (Escribe con lapicera azul)
 - América Anglosajona y América Latina. (Usa distintos colores)
 - El país en donde vives. (Píntalo con color rojo)
7. Completa con verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
- La Constitución Nacional es la Ley Fundamental. (.....)
 - En ella se establece solamente la forma de gobierno del país. (.....)
 - Adopta para su gobierno la forma representativa, republicana y federal. (.....)
 - El Preámbulo es un artículo de la Constitución. (.....)
 - El pueblo se gobierna por medio de sus representantes que son elegidos por medio del voto ciudadano. (.....)
 - La forma de gobierno republicana es porque se divide en cuatro poderes. (....)
8. Recuerdas que aprendiste técnicas de estudio, como por ejemplo mapa conceptual. ¿Te animas a diseñar un mapa conceptual con lo aprendido de América Latina? Relaciona los siguientes conceptos aprendidos, ampliando la información con breves enlaces.

Continentes – Continente Americano – Océanos que lo rodean – División geográfica política y cultural – Diversidad cultural (colonizadores - idioma) - Relieve de América Latina – Ríos más importantes - Clima – Países de A. Latina - Mercosur

9. Completa el cuadro con la palabra valores y con la palabra emociones.

Tolerancia – Respeto – Responsabilidad	Alegría –Tristeza – Miedo – Ira – Asco
Humildad – Honestidad - Gratitude	-Sorpresa

10. Completa las oraciones con dos palabras del cuadro. ¿Las identificaste?
- La se refiere al respeto hacia las ideas, preferencias, formas de pensamiento o comportamientos de las demás personas.
- La es un estado anímico que ocurre por un acontecimiento desfavorable que suele manifestarse con signos exteriores como el llanto, pesimismo, melancolía, falta de ánimo, baja autoestima, en otros estados de insatisfacción.
11. Escribe las acciones que tomó tu familia para protegerse del COVID 19. ¿Se las puede considerar como normas de higiene personal?
- 12- ¿Serías capaz de realizar un dibujo y collage que exprese alguna emoción? Te envío algunas obras de artistas muy conocidos. Sus rostros expresan emociones, sentimientos.

¿Qué nombres le colocarías a cada obra? Ahora elegí un sentimiento que te represente, dibújalo en una hoja, puedes pintar y pegar distintos materiales que tengas en casa para que tu trabajo tenga muchas texturas táctil y visual. ¡Mucha suerte, lo harás muy bonito!

Emilio Pettoruti

1



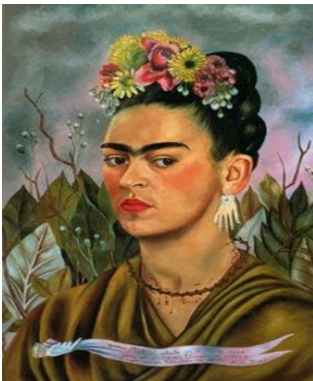
Diego Rivera México

2



Frida Kahlo

3



Lino Spilimbergo

4



Molina Campos

5



13- Durante todo este tiempo que estuviste en casa, seguro pudiste hacer cosas que te gustan mucho, como también algunas que no te agradaron. ¡Te invito a que me cuentes cuales fueron! Completa la lista con tres actividades que te gustaron y tres que no te gustaron hacer.

😊
Water the plants.

😞
Wash the dishes

14- Escribe, en la carta de intercambio cultural que harás en el área Lengua, tu identidad en inglés.

15- Trabajarás en el proyecto tecnológico de elaboración de un dibujo y collage que te propuso la Profesora de Ed. Plástica.

a) Responde según las etapas del proyecto tecnológico:

*Etapa 1: ¿Cuál es el producto que vas a realizar?

*Etapa 2: ¿Qué información buscaste para realizar tu proyecto?

*Etapa 3: ¿Qué materiales vas a utilizar?

*Etapa 4: ¿Qué tarea realizarás primero? ¿Cuánto tiempo te llevará realizarlo?

*Etapa 5: ¿Qué dificultad se te presentó en la realización del proyecto? ¿Qué podrías mejorar?

16- Responde:

1- ¿Para qué sirve saber utilizar el correo electrónico?

2- ¿Qué necesitas tener para poder comunicarte a través del correo electrónico?

3- ¿Te animas a completar este correo electrónico con la dirección del correo del destinatario, el asunto y el mensaje que le quieras enviar? ¡Yo sé que si lo harás súper bien! Si prefieres puedo ser la destinataria de este correo electrónico.



Directora: Maris Contrera