

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López

**Grado:** 1º

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica.

**Capacidad:** **COMUNICACIÓN** Expresar en distintos idiomas y/o tipo de lenguajes tipo de lenguajes artísticos, ideas y sensaciones

**ÁREA TEATRO**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** **TODOS JUNTOS NOS COMUNICAMOS CON ALEGRÍA**

**CONTENIDOS:** EL CUERPO Y LA COMUNICACIÓN, INTEGRAMOS CON LENGUA: CUENTO

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** UTILIZACIÓN DE POSTURAS CON INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA

**DESAFÍO:** UTILIZAR POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA. RENARRAR EL CUENTO: “**EL RATÓN DEL CAMPO Y LA CIUDAD**”.

**ACTIVIDADES:**

**Desde el 09/11 al 13/11**

**DIA LUNES 09/11**

1) LECTURA DEL CUENTO: “**EL RATÓN DEL CAMPO Y LA CIUDAD**”.

**RESPONDE**

\*¿QUÉ TE GUSTÓ MÁS, LA VIDA DEL RATÓN DEL CAMPO O LA VIDA DE LA CIUDAD?

\*¿PORQUÉ?

**DIA 2 MARTES 10/11**

1) REALIZO LOS SIGUIENTES EJERCICIOS CON MI CUERPO

ME MUEVO COMO UN RATÓN DEL CAMPO QUE CAMINA POR LA CIUDAD, OIGO MUCHO RUIDO, ME TAPO MIS OREJAS Y SIGO CAMINANDO. LUEGO ME DIO MUCHO HAMBRE Y COMO UN ENORME QUESO DELICIOSO, LUEGO OBSERVO QUE HAY UNA CAMA CON COLCHONES DE LANA, LO TOCO ES MUY SUAVE, TAN SUAVE QUE ME DUERMO Y ME DUERMO.

AHORA SOY UN RATÓN DE LA CIUDAD Y ME MUEVO POR EL CAMPO, RESPIRO PROFUNDO EL AIRE FRESCO PERO HAY ALGO QUE NO ME GUSTA.

REALIZAR MOVIMIENTOS SOBRE QUÉ PIENSAS QUE NO LE GUSTA AL RATÓN DE LA CIUDAD, DESPUÉS LO ESCRIBO.

## **ARTES VISUALES**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: ARTE EN CASA DISEÑO DE UN ANIMALITO**

**CONTENIDOS:** FORMA TRIDIMENSIONAL

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** • EXPERIMENTA FORMAS EN EL MODELADO.

- DISFRUTA DE SUS PROPIOS LOGROS.

**DESAFÍO:** MODELA UN ANIMALITO.

## **ACTIVIDAD**

CONSTRUYE UN ANIMALITO DE GRANJA CON CAJITAS, TUBOS DE CARTÓN LUEGO DECORAR PINTANDO.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**TITULO DE LA PROPUESTA: MUESTRA CON SOGA**

**CONTENIDOS:** ♦ DISFRUTE DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO Y DE LOS OBJETOS

♦ EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS DE DESPLAZAMIENTO, SALTOS, GIROS, APOYOS, ROLIDOS

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** ♦ MUESTRA CREATIVIDAD Y VARIEDAD EN EL USO DEL ELEMENTO.

♦ SELECCIONA Y ANALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LOS DIVERSOS SALTOS DESPLAZAMIENTO CON SOGA

**DESAFIO:** ARMAR UNA COREOGRAFÍA CON MÚSICA INTEGRANDO TODOS LOS SALTOS DE SOGA EN EL LUGAR Y CON DESPLAZAMIENTOS Y TIPOS DE APOYOS CON LA COLCHONETA

### **ACTIVIDAD**

DISEÑA UNA COREOGRAFÍA CON TODOS LOS SALTOS QUE APRENDISTE, CON SOGA (REALIZAR VIDEO)

### **MÚSICA**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** **LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA (REVISIÓN DE LAS PROPUESTAS MUSICALES)**

**CONTENIDOS:** EL SONIDO, EMISORES SONOROS: VOZ, INSTRUMENTOS, ELEMENTOS, TEXTURA MUSICAL

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** 🎵 ¿RECONOCE / DIFERENCIA SONIDOS POR SU ALTURA, DURACIÓN, INTENSIDAD Y TIMBRE?

🎵 ¿CONOCE ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES?

🎵 ¿DIFERENCIA POR SU TONO VOCES MASCULINAS Y FEMENINAS?

**DESAFÍO:** CANTAR DE MEMORIA LA CANCIÓN QUE MÁS TE HUBIERA GUSTADO

### **ACTIVIDADES:**

**REPASEMOS LAS ACTIVIDADES DE MÚSICA ESTE AÑO:**

- CANTAMOS UNA CANCIÓN CAMBIANDO SUS VOCALES: LA MAR <https://youtu.be/NfJHrkIXEGU>
- EXPLORAMOS LAS CUALIDADES DEL SONIDO (ALTURA TIMBRE DURACIÓN)
- RECORDAMOS HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA:  
LA REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810 EN DONDE ERA MUY COMÚN BAILAR Y CANTAR CANDOMBE [https://youtu.be/2P4h8\\_c-vDE](https://youtu.be/2P4h8_c-vDE)  
SAN MARTÍN <https://www.youtube.com/watch?v=N40CchAYTwI>  
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO <https://youtu.be/U5sjeqPM8OI>

## Escuela Pedro Álvarez – 1° grado – Nivel Primario – Especialidades

- RECONOCIMOS EN LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EL MATERIAL VIBRANTE COMO LAS CUERDAS, EL AIRE EN FLAUTAS, LOS PARCHES
- RECONOCIMOS LAS DIFERENTES VOCES Y LAS CLASIFICAMOS EN MASCULINAS, FEMENINAS Y DE NIÑOS, EN CADA GRUPO EXISTEN VOCES MÁS AGUDAS Y MÁS GRAVES. ESTAS DIFERENCIAS DE TONOS DE VOCES FORMAN LOS COROS <https://youtu.be/Fpd6nzSr4GI>
- PROPUSIMOS JUGAR SIGUIENDO LA MÚSICA AJUSTANDO LA PROPUESTA SONORA JUNTO CON NUESTRO DESEMPEÑO <https://youtu.be/tgbYZWfeVaM>
- PARA CERRAR DESCUBRIMOS ARTISTAS QUE SE UNÍAN PARA EXPRESARSE EN MÚSICA CON UN MÚSICO LLAMADO WAGNER Y UN ARTISTA PLÁSTICO KANDINSKY

### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** LAS HERRAMIENTAS Y NOSOTROS

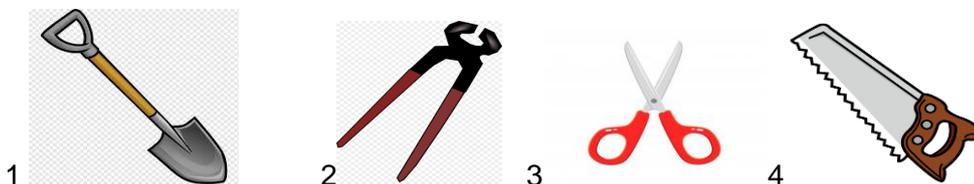
**CONTENIDOS:** HERRAMIENTAS DE USO MANUAL DEL ENTORNO COTIDIANO.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** RECONOCE E IDENTIFICA HERRAMIENTAS DEL ENTORNO INMEDIATO Y SU USO CORRECTO.

**DESAFÍO:** IDENTIFICAR LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO QUE ACTÚAN SOBRE HERRAMIENTAS DEL ENTORNO COTIDIANO, RECONOCIENDO HERRAMIENTAS PELIGROSAS PARA QUE SEAN UTILIZADAS POR NIÑOS SIN SUPERVISIÓN DE UN ADULTO.

### **ACTIVIDADES:**

**Escenario 2:** OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES:



- A- DIBUJA LAS PARTES DEL CUERPO QUE SE USAN PARA TRABAJAR CON LA PALA.
- B- ENCIERRA CON COLOR LA HERRAMIENTA QUE SE USA PARA CORTAR MADERA.

Directora: Claudia C. Peralta