

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 15**

-**Escuela:** J.I.N.Z N° 14

-**Docentes:** Abad Verónica, Cameo Susan, Carrizo Celina, Castro Rosa, Perassolo Julieta

Prof. De música Palma Cinthia, Prof. Artes visuales Rubia Dayana, Prof. De Ed. Física Solera Marcelo

-**Nivel inicial:** Salas de 5 años

-**Turno:** Mañana y Tarde

-**Área curricular:** Áreas integradas

**Actividades a desarrollar:**

-**Título de la propuesta:** “Animales mamíferos”

**Ámbito:** Ambiente natural

- **Contenido seleccionado:** Animales mamíferos. Características comunes

- **Capacidades:** Comunicación, trabajo con otros

**Actividad 1: lunes 19/10**

**Animales mamíferos:** se caracterizan por tener el cuerpo cubierto de pelaje, por nacer del vientre materno, y por alimentar a las crías con leche por glándulas mamarias.

- ❖ Inicio: Observar las imágenes con mucha atención:



¿Qué animales aparecen en la foto? Nombra cada uno de ellos.

- ❖ Desarrollo: Algún adulto le leerá al pequeño la siguiente información:  
Escucha con atención.

## MAMÍFEROS



### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

1. Tienen cuatro extremidades.
2. Son de sangre caliente
3. Son vivíparos: nacen vivos del vientre de la madre.
4. Cuidan de sus crías amamantándolas.
5. Su piel está recubierta de pelo.

- ❖ Cierre. Elige el animal que te guste de la foto anterior, con ayuda de un adulto elaborar un títere con materiales reciclable: puede ser cartón, medias, botones, botellas etc. Luego le sacas una foto y se lo envías a tu maestra.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### ***CONTENIDO: Habilidades y destrezas básicas motoras***

Inicio: comenzar a mover las partes del cuerpo, primero los pies, seguidamente las rodillas, luego las piernas, cintura, brazos y por último la cabeza. Trotar por el espacio determinado simulando ser un caballo, y en compañía de un adulto, seguir las indicaciones cuando le indique galopar hacia atrás, galope lateral, galope en el mismo lugar, y galope rápido hacia adelante.

Desarrollo: Con la colaboración de los padres y utilizando una soga larga, el niño deberá saltar la soga por arriba y luego pasar por debajo sin tocarla, y en cada repetición, la altura de la soga se va modificando hacia arriba o abajo para dificultar el paso del niño.



Cierre: con música lenta elegida de fondo, el niño acostado en el piso, deberá cerrar los ojos, estirar su cuerpo acompañado de bostezos, simulando dormir una siesta.

**Actividad 2: martes 20/10**

- ❖ Inicio: para comenzar a jugar un adulto leerá las tarjetas.



- ❖ Desarrollo: El juego lo puede realizar toda la familia, uno lee las tarjetas y los demás hacen lo que dice cada animal.
- ❖ Cierre: Grabar un pequeño video o sacar fotos cuando estén realizando el juego y luego se la envías a la maestra por whatsapp

**ARTES VISUALES**

**Contenidos:**

Organización en el espacio bidimensional. Figura y fondo.

Signos del lenguaje plástico visual: La forma y el color.

-Observar la obra del artista argentino Xul Solar "Rotulo"



Hacer una breve lectura de imagen de los que ven. ¿Qué letras reconoces? ¿Podrías formar con ellas alguna palabra? ¿Qué hacen los

-Recrearán la obra del artista utilizando los materiales que tengan en casa.

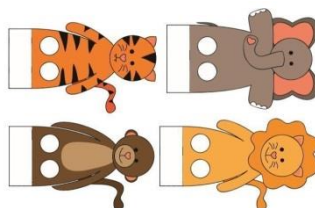
-En esta primera actividad realizarán el paisaje que se observa en la obra o pueden imaginar y crear otro. Lo harán sobre una hoja blanca o cartón. Pueden usar temperas, marcadores, lápices de colores, etc.

-Una vez terminado el paisaje lo guardaran para utilizarlo en la próxima actividad.

### **Actividad 3: miércoles 21/10**

- ❖ **Inicio:** Con ayuda de un adulto realizar títeres de dedos con cualquier material que tengan en casa (goma eva, cartulina, tela, etc.)

Algunos ejemplos:



- ❖ **Desarrollo:** Jugar libremente con los títeres, estableciendo diálogos entre si.
- ❖ **Cierre:** Jugar con palabras haciendo rimas, mientras conversan con ellos, por ejemplo:

“El elefante que es muy <u>elegante</u> camina para <u>adelante</u> ”	“Dice el mono <u>Ramón</u> que hagas como un .....”	“La jirafa <u>Renata</u> salta en una.....”
“El gato <u>Tomás</u> corre para.....”	“Tengo un <u>gatito</u> qué es muy.....”	“El <u>león</u> juego con un.....”

### EDUCACIÓN MUSICAL

#### **CONTENIDOS: EXPLORACIÓN DEL CUERPO COMO PRODUCTOR DE SONIDO.**

- Buscar en casa un elemento para producir sonido: olla, caja, palo, etc.
- Con ayuda de la familia jugar al “Eco”: un miembro será quien tenga el elemento sonoro. Deberá realizar un ritmo y el resto de la familia debe repetirlo en forma de eco utilizando diferentes partes del cuerpo; manos, pies, etc.

- Cambiar los roles.

#### **Actividad 4: jueves 22/10**

- ❖ Inicio: Buscar figuras de animales mamíferos en revistas, cortar y pegar en una hoja.
- ❖ Desarrollo: Elegir un animal e investigar sus características.
- ❖ Cierre: Realizar una ficha informativa en el cuaderno, siguiendo la siguiente estructura:

#### **Dibujo del animal**

- Nombre:
- Vive en:
- Cantidad de patas:
- Alimentación:
- Locomoción:

Los items serán escritos por un adulto y el dibujo y la información por el niño.

#### **Actividad 5: viernes 23/10**

Para trabajar en el cuaderno:

- ❖ Inicio: observar la foto de la ballena, con un adulto, comentar que es un mamífero acuático porque tiene mamas.
- ❖ Desarrollo: preguntar ¿Cómo es?, ¿Tiene ojos, boca?, ¿Tiene cola, aletas?, ¿Dónde vive?
- ❖ Cierre: dibujar con lápiz negro en el cuaderno una ballena, pintar el agua y colocar BALLENA.



#### **Sábado 24/10**

#### **Domingo: 25/10**

#### **Actividad 6: lunes 26/10**

## J.I.N.Z N° 14\_SALAS DE 5 AÑOS\_AREAS INTEGRADAS\_GUÍA N° 15

- ❖ Inicio: observar el video que manda la señorita por whatsapp “Señora vaca”
- ❖ Desarrollo: conversar con un adulto sobre los alimentos que podemos obtener de la leche, yogurt, manteca, dulce de leche. Buscar etiquetas y tratar de ver donde nombra estos alimentos.
- ❖ Cierre: dibujar en el centro de la hoja blanca una vaca, colocar VACA y dibujar los alimentos que podemos extraer de la leche.

### EDUCACIÓN FÍSICA

Inicio: comenzar a mover el cuerpo caminando como gigantes, donde se hace lo más grande posible, luego caminar como un duende muy pequeñito, lo más pequeño posible, después correr cambiando la velocidad x el espacio definido atendiendo las indicaciones del adulto que supervisa las actividades.

Desarrollo: caminar y correr por en el espacio determinado, sorteando obstáculos de cualquier manera posible como sillas, banquetas, sogas, neumáticos, aros, que estarán distribuidos en el circuito. Los obstáculos de altura deberán sortearlos con ayuda de un adulto.



Cierre: sentados en el piso, estirar las piernas juntas y tocarlas con las manos, luego realizar lo mismo, pero con las piernas separadas, primero uno, luego a otro pie.

### **Actividad 7: martes 27/10**

Para trabajar en el cuaderno:

- ❖ Inicio: buscar en un diario, revista, periódico, una imagen de un animal mamífero (vaca, chanco, perro, gato, etc).
- ❖ Desarrollo: cortar la imagen del animal en 6 piezas, mezclar las piezas y luego armar.

## J.I.N.Z N° 14\_SALAS DE 5 AÑOS\_AREAS INTEGRADAS\_GUÍA N° 15

- ❖ Cierre: pegar el rompecabezas en el cuaderno y debajo escribir el nombre del animal.

### ARTES VISUALES

- Recortar diferentes formas geométricas de papel de color.
- En diarios o revistas buscar letras de diferentes tamaños, banderas, personas, etc.
- Una vez que este todo recortado dejar que el niño comience a pegar las formas en el espacio de la hoja realizada en la actividad anterior como más le guste.

### **Actividad 8: miércoles 28/10**

- ❖ Inicio: teniendo en cuenta las características de los animales mamíferos, elegir un animal que tengan en casa con esas características.
- ❖ Desarrollo: registrar en un papel con ayuda de un adulto sus características, como es su pelaje, cuantas patas tiene, como se transporta, que come, que cuidados necesita, etc
- ❖ Cierre: dibujar el animal en una hoja y decorarlo con los elementos que tengan en casa.

### EDUCACIÓN MUSICAL

- En familia realizar el juego “El director”
- Antes de comenzar elegir una canción que todos los integrantes conozcan. (Ejemplo: arroz con leche, el gallo pinto, etc.)
- Todos ubicados en círculo: el que hace el papel de director se encuentra al medio con las manos abajo. Cuando comience a subir las manos el volumen de la voz irá aumentando, cuando el director baje las manos el volumen de la voz irá disminuyendo.
- Cambiar de director y de canción.

### **Actividad 9: jueves 29/10**

- ❖ Inicio: Los invitamos a ponerse cómodos y escuchar el cuento " Los animales de la granja"


- ❖ Desarrollo: Dialogar sobre lo escuchado ¿Quiénes son los protagonistas?, ¿Qué les pasaba a los animales?, ¿Qué solución encontraron?, ¿Qué pasó después del concierto?, ¿Cómo terminó en cuento?
- ❖ Cierre: Ahora tendrán que dibujar los animales que más les gustaron del cuento.



### Actividad 10: viernes 30/10

- ❖ Inicio: Seguir conociendo sobre animales, sobre la oveja, ¿Las conocen?, ¿Han visto alguna? ¿Dónde vivirán? ¿Nos dará leche y manteca como la vaca?
- ❖ Desarrollo: deberán prepararse y estar atentos el video que mandará la docente a través de whatsapp “ Tengo tres ovejas”  
¿Que nos dan las ovejas de la canción?

Para saber un poco mas un adulto les leerá la siguiente información:

	<p><i>LA OVEJA: es mamífero al nacer y luego herbívoro, su cuerpo esta recubierto de lana, la cual se esquila todos los años una vez que la oveja cumplió dos años. La lana se lava, desmota, se estira y luego se hila. Su familia es el carnero(padre), la oveja (madre) y el cordero (hijo), produce leche, manteca y lana.</i></p>
---	--

- ❖ Cierre: ¿Se animarán a dibujar una oveja? En una hoja con ayuda de un adulto deberán dibujar una oveja, luego podrán cubrirla con los materiales que tengan en casa podrá ser con lana, algodón, pedacitos de tela.

**DIRECTORA: PATRICIA MORTENSSEN- VICEDIRECTORA: VIRGINIA SANZ**