

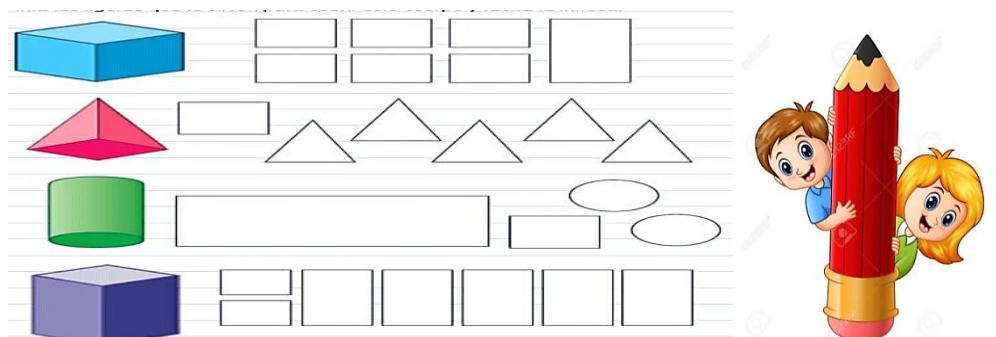
GUÍA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO N°: 1****Escuela:** Mariano Necochea**CUE:** 7000002-00**Docentes:** Romina CELEDÓN - Carolina SÁNCHEZ - Vanesa SIGAMPA**Grado:** Segundo**Turno:** Mañana**Grupo:** N°1**Área/s:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.**Título de la Propuesta:** “Entre cuentos y cuerpos diferenciamos los espacios”.**Contenidos:** Relaciones entre los cuerpos geométricos y las figuras geométricas. Armado de cuerpos geométricos a partir de sus redes. El cuento. Estructura de la narración. Re narración y producción de narraciones utilizando conectores. Producción de oraciones. Espacios Rurales y Urbanos. Ecosistema. Concepto de factor abiótico y biótico. Reflexión y análisis de emociones.**Indicadores de Evaluación para la Nivelación:**

- Identifica y caracteriza cuerpos geométricos. Identifica y caracteriza figuras geométricas. Identifica las características que tienen los cuentos. Produce narraciones orales y escritas a través de conectores dados.
- Distingue características propias de cada paisaje. Establece diferencias en la forma de organización de los espacios (urbanos y rurales).
- Identifica y caracteriza los factores bióticos y abióticos.
- Reconoce diversas emociones a partir de una propuesta dada.

Desafío: Diseñar y construir juegos recreativos.

Actividades: 09 al 12 de noviembre.

1) Observa atentamente las figuras, pinta las que te sirven para cubrir estos cuerpos y tacha las intrusas.



a) Elige un cuerpo geométrico y cuéntame cómo te diste cuenta que se cubría con esas figuras.

2) Piensa que cuerpo geométrico se arma con cada molde, escribe el número correcto y une cada cuerpo con su nombre correspondiente.



3) Con ayuda de tu familia arma 3 cuerpos geométricos (prisma, cubo y pirámide de base cuadrada) utilizando los siguientes elementos :

-Plantilla o moldes de dichos cuerpos geométricos, cartulinas de colores, tijera y plasticola. Tamaño y medidas reales se enviarán en hoja Anexo 1.

Ahora manos a la obra...

Envía a tu seño evidencia de tu trabajo(fotos o video).

4) Trabaja con los cuerpos geométricos que construiste en la actividad 3.

- Dibuja en cada cara del cubo: una bruja o mago, un animal salvaje, una princesa o príncipe encantador, un dragón gruñón, un duende travieso, ogro amoroso.

- Ahora, dibuja en cada cara de la pirámide: un campo maravilloso, un bosque encantado, una ciudad fantástica, una casa embrujada.

- También dibuja en cada cara del prisma: una galera mágica, olla dorada, un carruaje de ensueño, un castillo, casita de árbol, calabaza encantada.

5) Ahora comencemos a jugar: primero toma el cubo entre tus manos y agítalo, a continuación tíralo sobre la mesa para elegir personajes. Este procedimiento debes realizarlo tres veces y en cada tirada anotar a los personajes que obtuviste. Luego toma la pirámide, haz lo mismo que hiciste con el cubo pero solo debes tirarla una vez para elegir el lugar y anótalo. Por último, tira una vez el prisma y anota lo que te tocó (En una hoja aparte).

6) Luego de haber jugado con los cuerpos geométricos, te invito a contar un cuento. Inventa una historia (breve) con las imágenes que obtuviste del juego. Puedes ayudarte utilizando:

- Había una vez / hace mucho tiempo / En un lugar lejano...

- Luego...

- Finalmente / Al final...

-Espera la video llamada de la seño para compartir tu producción con tus compañeros.

7) Toma la pirámide que construiste en Matemática, luego debes hacerla girar tres veces. Observa, las tres imágenes que te aparecieron y clasifícalas según el espacio al que pertenecen.

ESPACIO URBANO	ESPACIO RURAL

8) Selecciona, un personaje del cuento, el que más te guste y un espacio al que pertenezca (rural, urbano), luego realiza un hermoso dibujo. Envía una foto a la seño.

9) Completa la oración:

a) Los factores bióticos son

b) Los factores abióticos son

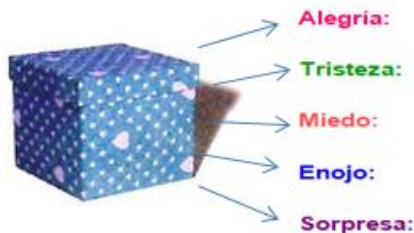
10) Observa y escribe, si las siguientes imágenes son, **factores bióticos o factores abióticos**.



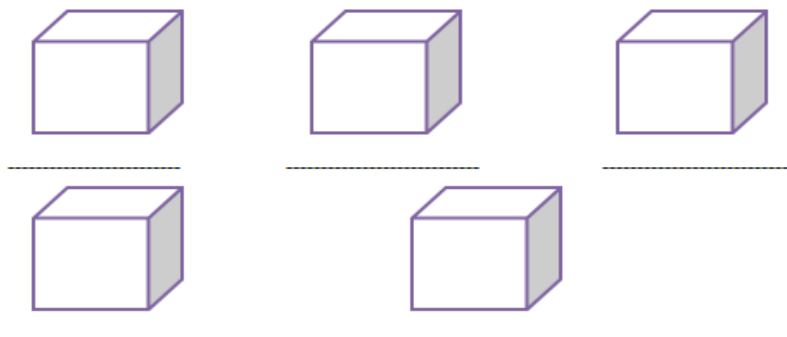
a--Cuéntame cómo te diste cuenta cuales factores son los bióticos y abióticos.

11) Escribe dos ejemplos más.

12) Con ayuda de mamá buscamos una caja que tenga forma de cubo, para realizar una bonita experiencia. Primero imagina que abres la caja y luego escribe que puede haber adentro de la misma para hacerte sentir estas emociones.



13) Dibuja tus respuestas de la actividad anterior en estas cajas.



-Envía evidencia a la seño de tu trabajo (fotos).

Directora: Lic. Claudia SÁNCHEZ.