



**CENS “JUAN DE GARAY”**

**PRIMER AÑO**

**LENGUA**

**CENS “JUAN DE GARAY”**

**GUIA PEDAGÓGICA N°2**

Docentes:

- \* *MARÍA CRISTINA VERGARA*
- \* *MARINA AGUIRRE*

Curso: *Primer Año*

División: *primera, segunda y tercera.*

Nivel: *Secundario*

Turno: *Noche*

Área Curricular: *LENGUA*

Título de la propuesta:

**“SEGUIMOS COMUNICADOS”**



Profesores: *Aguirre, Marina – Vergara, María Cristina*



**OBJETIVO:**

- Fortalecer el mejoramiento de la capacidad expresiva e interpretativa.
- Analizar los distintos recursos de la lengua para construir las diferentes intencionalidades comunicativas.
- Posibilitar el desarrollo de estrategias para pensar y razonar lógicamente.

**TEMAS:**

Comunicación. Elementos de la comunicación. Lengua oral y escrita. Diferencias.

Texto conversacional, intencionalidad del acto comunicativo.

**CONTENIDO:**

- Tipología textual. Texto conversacional.
- Comunicación

**ESTRATEGIA:**

Intercambio de ideas y construcción del conocimiento a modo virtual.

**CAPACIDADES A DESARROLLAR:**

- \* *Comprensión lectora: comprensión de la información para lograr un procesamiento las actividades propuestas.*
- \* *Pensamiento crítico: llevar acabo de un pensamiento argumentativo, crítico y reflexivo que posibilite la responsabilidad de lo trabajo.*

**EVALUACION:**

- Correcta presentación.*
- Buena ortografía, coherencia y redacción.*
- Desarrollo de todas las actividades propuestas.*
- Conceptos claros y precisos.*

**Bibliografía:** Lengua y prácticas del lenguaje

Guía de actividades:

1) Lee y observa la siguiente viñeta, luego habla con alguien de tu familia.



A. ¿Los personajes logran comunicarse? ¿Por qué?

B. ¿En alguna ocasión hemos sentido que no podemos comunicarnos con otros a pesar de hablar el mismo idioma?

C. Piensa algunos ejemplos y luego, compártelos en tu carpeta.

2) ¡Para pensar y escribir!

1- Explique ¿Por qué los seres humanos nos comunicamos?

2- A veces, a la hora de comunicarnos ¿Con qué dificultades nos encontramos? ¿Y con qué facilidades?

No olvidar!!

*La palabra comunicar proviene del latín “**comunicare**” (compartir).*

*Toda comunicación humana, desde la más aislada y mínima hasta la súper desarrollada y en continua expansión, usa para comunicarse un sistema que, por sus características, recibe el nombre de LENGUA.*

*Los seres humanos comenzamos a hablar de pequeños. De las cuatro habilidades lingüísticas **hablar, escuchar, leer y escribir**, necesarias para poder comunicarnos con eficacia en diferentes situaciones, hablar y escuchar son las primeras que ejercitamos ya que necesitamos comunicarnos.*

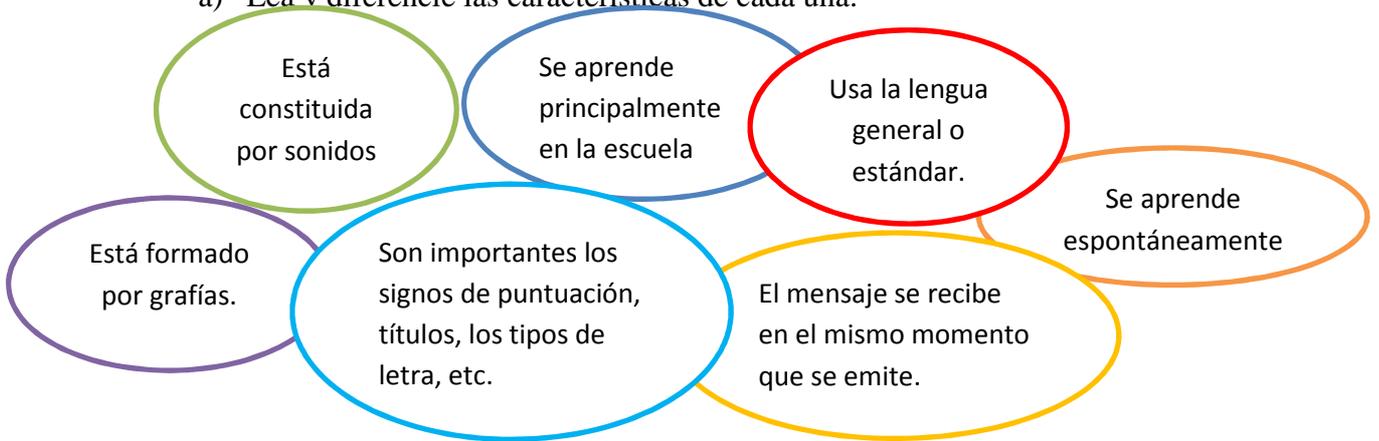
Reflexionamos:

¿Hablamos y escribimos de la misma manera?

- A continuación, se mencionan algunas características de la lengua oral y de la lengua escrita.



a) Lea y diferencie las características de cada una.

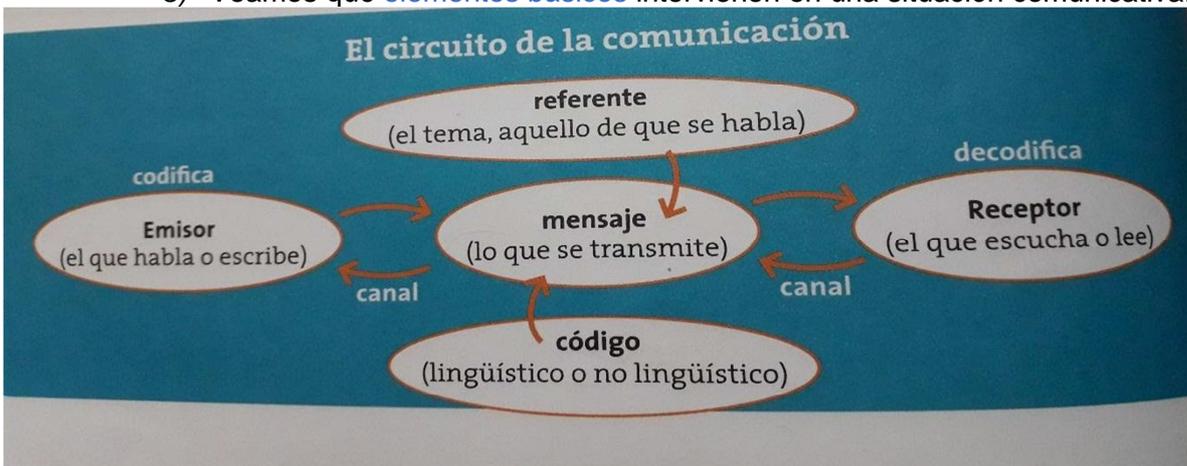


b) Reconozca en los siguientes ejemplos, la lengua oral y la lengua escrita.

Le envío adjuntos los comprobantes de los trabajos efectuados en mi departamento, tal como habíamos convenido telefónicamente.  
Saludos atte.

Te mando los papeles que me pediste, ayer, por teléfono.

3) Veamos qué **elementos básicos** intervienen en una situación comunicativa.



- **Codificación** para organizar su mensaje, el emisor transforma sus ideas en signos que pueden ser interpretados por un receptor. Para ello utiliza un **código**, sistema de signos lingüístico (oral o escrito) o no lingüístico (imágenes, dibujos, luces, sonidos, gestos, texturas etc).
- **Decodificación**: para interpretar el mensaje, el receptor transforma los signos en ideas, por lo que debe compartir el mismo código.
- **Canal**: el medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser: visual (un texto escrito, un cuadro), auditivo (una conversación, la música) o audiovisual (si se

necesita tanto del sentido de la vista como del oído tal como ocurre en el cine, en la televisión y n internet).

- **Circunstancias de lugar y de tiempo:** permiten ubicar la situación comunicativa en el mundo real o en un mundo posible.

Para reflexionar:

Toda conversación tiende a lograr la comunicación, pero esto no significa que toda conversación se convierta en un acto de comunicación. Para conseguirlo, deben reunirse algunas condiciones como por ejemplo: la **realimentación**: señal que permite al emisor darse cuenta de que su mensaje ha sido comprendido.

En algunas situaciones comunicativas pueden surgir **interferencias**, como lo hemos visualizado anteriormente, son aquellas que dificultan la comprensión y que pueden consistir en ruidos ambientales o falta de atención.

Además, en todo acto comunicativo entran en juego otros factores como son los sentimientos, los estados de ánimo, los conocimientos, el dominio del lenguaje, los gestos, las miradas, etc.

4) Observa la situación que se plantea en la siguiente viñeta de Nik:



- b. Explica: ¿Quiénes intervienen en la situación comunicativa?  
¿Por qué Gaturro considera que no puede darse una comunicación fluida?



c. Completa según las siguientes palabras.

*RECEPTOR - COMUNICATIVA - CÓDIGO - EMISOR - MENSAJE*

**La comunicación es un acto social entre un ..... y un ..... mediante el cual se transmite un..... en una situación ..... a través de un .....**

d. Relea la viñeta y complete con los elementos del circuito de la comunicación:

EMISOR: \_\_\_\_\_

RECEPTOR: LECTORES

MENSAJE: \_\_\_\_\_

REFERENTE: \_\_\_\_\_

CÓDIGOS: \_\_\_\_\_

CANAL: \_\_\_\_\_

e. Lee las siguientes situaciones comunicativas y completa con los elementos de la comunicación como en el punto anterior:

☛ PERIODISTA EN SU PROGRAMA RADIAL INFORMA SOBRE UN ACCIDENTE.

☛ PERIODISTA INFOMA NOTICIA “SUBA DE PRECIO” (POR TELEVISIÓN).

☛ PERSONAS MARCHAN CON CARTELES POR “ADOPCIÓN DE ANIMALES”.

Directivo de la institución:

Graciela Perez

Profesores: Aguirre, Marina – Vergara, María Cristina