

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 27 JULIO CORTÁZAR

Propuesta Pedagógica N° 13 “Nivel Inicial”

Docentes responsables: Roxana Martín, Patricia Jofré, Emilse Tascheret, Patricia Abran, Claudia Ríos, Julieta Ávila, Gema Ávila, Analía Molina, Daniel Álvarez, Sonia Echegaray, Daniela Chacón, Ana Laura Ríos, Miriam Páez.

Sala: 4 Años

Turno: Mañana y tarde

Directora: Laura Romero - **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy.

Áreas curriculares: Formación Personal y Social: Identidad- Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música –Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural- Juego. Matemática.

Título de la propuesta: “LAS PLANTAS”

Capacidades: Comunicación; Resolución de problemas; Aprender a aprender.

Contenidos: Observación e indagación de fenómenos naturales. “Seres vivos y su ambiente: Las plantas. Lenguaje: habla y escucha. Lanzamiento y recepción. Matemática. Seriación. Canto. Ritmo. Plástica. Grabado. Reconocimientos de cambios que se producen en los objetos y materiales. Escucha y disfrute de la narración. Modelado- tridimensional. Juego simbólico. Ritmo. Movimiento y percusión corporal. Representación en el espacio tridimensional. Espacio bidimensional (alto y largo) y tridimensional (alto, largo y profundidad).

Actividades de rutina: Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando agua y jabón.

DÍA 1:

1) BIENVENIDA PRIMAVERA. Contenido: Observación e indagación de fenómenos naturales. Estación del año “La Primavera “

Festejar la llegada de la primavera con un picnic familiar en el patio de nuestra casa.

Comentar en familia sobre la llegada de la primavera: ¿Qué pasa con las plantas? ¿Están verdes? ¿Tienen flores? ¿Cómo están los días? ¿Hace frío o calor?

2) CONOCER LAS PARTES DE LAS PLANTAS. Contenido: Seres vivos y su ambiente: Las plantas. Lenguaje: habla y escucha.

Observar una plantita y sus partes. Comentar en familia: ¿Qué ven? ¿Qué es una planta? ¿Les gustan? ¿Cómo se cuidan? ¿Saben cuales son sus partes? Observamos cuál es la raíz, el tallo y la flor.

Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Gema Ávila - Claudia Ríos – Analía Molina – Julieta Ávila-Daniel Álvarez – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.

Con la técnica de collage, pegar bollitos y pelotitas de papel de color marrón, verde oscuro, verde claro, amarillo, rojo, para crear una flor con pétalos, tallo y raíz del color que desees.

DIA 2

1) “PELOS LOCOS” Contenido: Ambiente natural. Las plantas.

El niño creará un muñeco llamado pelos locos.

Realizar un muñeco y que a medida que se le vaya proporcionando agua le crecerá pelo de color verde. Para que esto suceda es necesario seguir una serie de pasos:

Colocar aserrín dentro de una media fina (can-can), luego colocar alpiste, mijo para finalizar cerrarlo y mojarlo con abundante agua.

Conversar con el niño la importancia del riego diario, para que crezca en el muñeco, los brotes.

Por último pegar ojos, nariz, boca para formar la cara al muñeco. Decorar a gusto.

2) Educación Física. Tema: Lanzamiento y recepción. **Capacidad.** Resolución de problemas.

“Explorar y experimentar distintos tipos de lanzamiento, pase y recepción con elementos”

Trabajo con pelota (de media, papel, goma etc.)

- ♣ Lanzar naturalmente hacia cualquier lado
- ♣ Hacia arriba, adelante, hacia atrás, lejos, cerca, muy alto.
- ♣ Lanzar hacia la derecha y luego hacia la izquierda.
- ♣ Lanzar hacia arriba y tomarlo con las dos manos.
- ♣ Igual al anterior pero saltar para tomarlo
- ♣ Duración 15 minutos

DIA 3:

1) “FRUTAS Y VERDURAS” Contenidos: Matemática. Seriación

Proporcionar al niño, distintos tipos de semillas (pueden ser de frutas de la estación, de verduras, las que tengan en casa) explicar que de ellas salen las plantas.

Colocar las semillas sobre la mesa y clasificarlas según su forma, tamaño, color.

Posteriormente pegar sobre una hoja y dibujar como es el crecimiento de la raíz.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.

2) Música .Contenido: Canto. Ritmo. **Capacidad:** resolución de problemas.

• ¡Hola! En esta clase te propongo trabajar una canción “Pajaritos en mi ventana”.
Realiza clic sobre el siguiente link <https://youtu.be/dLrhq8NW6Z4>

- Escucha atentamente la canción
- Canta un pedacito de la canción realizando gestos como propone el video.

[Pajaritos en mi ventana](#)

[Pajaritos a la mañana,](#)

[Cantan en mi almohada.](#)

- De pie caminando en el lugar sin desplazarte, canta. ¡Que te diviertas!

DIA 4:

1) “SELLAR CON FRUTAS Y VERDURAS” Contenido: Plástica. Grabado.

En familia buscar frutas y verduras (papa, zanahoria, lechuga), sacar sus cáscaras, trozar y con ellas realizar sellos sobre una hoja blanca, utilizando témperas de diferentes colores.

2) ARTES VISUALES: “Mi patio... mi museo abierto” Contenidos: Espacio bidimensional (alto y largo) y tridimensional (alto, largo y profundidad). **Capacidades:** Comunicación-Resolución de Problemas.

Recordarán las esculturas de Antonio Berni, “Los monstruos” ¿con qué materiales estaban realizadas? Seguidamente observarán el video: *¿Qué son las esculturas?* <https://youtu.be/rovAbCiyh7q> ¿Todos los artistas emplean los mismos materiales para trabajar? Existen variedad de materiales como el metal, madera, plásticos, vidrios, etcétera que emplean algunos artistas en sus obras y que, ayudan a que las obras duren más tiempo, pero también existen obras realizadas en arena, piedras o hielo, que fueron creadas con la intención de no durar, se las llama obras de arte efímero. Como las obras del Land Art es un movimiento que utiliza elementos naturales, como piedras, hojas, tierra, ramas, para crear esculturas y son realizadas a la intemperie y muchas no duran más de un par de minutos.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.



La propuesta es, buscar elementos naturales que sirvan para crear pequeñas esculturas en el patio de casa, como la imagen que se adjunta. Recordarán que el volumen tiene que tener alto, ancho y largo. Pueden emplear diversos recursos como construir, superponer elementos, parar o enterrar en la tierra, los distintos elementos naturales que encuentren, como piedras, hojas, ramas, plantas, flores etcétera. ¡Espero se diviertan creando y no olviden de sacarse fotos junto a sus obras y enviar a tu seño!

DIA 5:

1) “SOMOS CIENTÍFICOS” **Contenidos:** Reconocimientos de cambios que se producen en los objetos y materiales.

Juntar en el patio de nuestra casa, hojas de color verde, de diferentes variedades y tamaños. Trozar en recipientes plásticos y machacar con bolillos. Colocar en recipientes transparentes y agregar alcohol. Dejar reposar y observar como el líquido va tomando color verde.

Con ayuda de mamá o papá filtrar o colar el líquido y colocar las hojas sobre papel de diario para observar que sucedió con ellas y que ocurrió con el líquido.

Conversar sobre los cambios ocurridos.

2) Educación Física: Juego “Apunta disparo y gana”. **Contenido:** Explorar y experimentar distintos tipos de lanzamientos, pases, recepción con elementos. **Capacidad:** Resolución de problemas

♣ . Vamos a crear un arco con una lona, tela, sabana, que no usemos etc., a la cual le vamos a realizar cortes de formas geométricas. Los jugadores se colocarán a unos 4 metros y tendrán que conseguir 100 puntos lanzando 5 bolas. Objetivo Conseguir 100 puntos con el total de tiros. Materiales Una lona Pelotas Cúter Cinta aislante.

DÍA 6:

1) “CUENTO DE PRIMAVERA” **Contenidos: Literatura.** Escucha y disfrute de la narración.

Ver en familia el siguiente cuento:

La Flor Pérdida. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hSXMqDylmHk>. Conversar sobre el mismo. ¿Qué le pasó a la flor? ¿Qué estaba buscando?

Dibujar en una hoja blanca lo que más te gusto del cuento.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.

2) “A MOVER LAS MANITOS” Contenido: Modelado- tridimensional.

Preparar masa de sal y crear flores de distintos tipos y tamaños como las del cuento escuchado anteriormente. Puedes utilizar diferentes colores que tengas en casa para teñir la masa.

DIA 7:

1) “SOMOS JARDINEROS” Contenido: Juego simbólico.

Dialogar sobre el cuidado de plantas, conocer el trabajo de los jardineros ¿Cómo cuidan las plantas? ¿Qué utilizan para regarlas? ¿Cómo siembran?

Jugar a sembrar, regar, limpiar hojas, utilizando macetas, tierra, semillas, plantines, etc.

2) MÚSICA: Contenido: Canto. Ritmo. Movimiento y percusión corporal. **Capacidad:** Resolución de problemas.

¡Hola! Te recuerdo la canción trabajada en la clase anterior “Pajaritos en mi ventana”
<https://youtu.be/dLrhq8NW6Z4>

Canta un pedacito de la canción:

Tipi, tipi, tapa, en mi cabeza.

Tipi, tipi, tapa en mis pies.

Tipi, tipi, tapa en mi panza.

Cantan en mi almohada.

Realiza gestos mientras vuelves cantar.

Podrás acompañar el ritmo de la canción agitando maracas a la altura de la cabeza cuando diga: [Tipi, tipi, tapa, en mi cabeza.](#)

Agitando a la altura de los pies cuando diga: [Tipi, tipi, tapa en mis pies.](#)

Agitando a la altura de la panza: [Tipi, tipi, tapa en mi panza.](#)

Diviértete cantando, bailando y jugando con todo el cuerpo en esta canción.

DÍA 8:

1) “SOMBREROS PRIMAVERALES” Contenido: Representación en el espacio tridimensional

Confeccionar en familia sombreros primaverales, con papel de diario, cartulinas, revistas, retazos de tela, botones, etc.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 4 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Identidad - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural-Matemática – Juego.

Realizar un desfile en casa y lucir cada modelo elaborado.

2) Artes Visuales: Contenidos: Espacio bidimensional (alto y largo) y tridimensional (alto, largo y profundidad). **Capacidades:** Comunicación- Resolución de Problemas.

Observarán el siguiente video “*Land Art, clases de artes para niños, Capicúa*” <https://youtu.be/PADCx41NHHI> ¿Con que materiales trabaja el Land Art? ¿Sus obras donde se encuentran? ¿Cuánto tiempo duran? Recordarán que son obras que se realizan en la intemperie, y además las inclemencias del tiempo las puede destruir. Algunas esculturas se pueden apreciar de distintos puntos de vistas, porque pueden ser recorridas, pero también existen variantes de la escultura como el relieve, que nos permite observarlas de un solo ángulo.

Recordarán que estamos entrando en la estación de “La primavera”, y la propuesta será en familia realizar una intervención en el patio de casa. Utilizando elementos naturales que encuentren, como flores, ramas, hojas, piedras. El recurso a emplear será el relieve, técnica que consiste en realizar figuras que sobresalen del plano, como muestra la imagen.



¡MUCHAS GRACIAS POR COLABORAR DESDE CASA!

¡HASTA PRONTO!

Directora: Laura Romero

6

Docentes Responsables: Roxana Martín – Patricia Jofré – Emilse Tascheret – Miriam Páez – Patricia Abran – Gema Ávila - Claudia Ríos – Analía Molina – Julieta Ávila-Daniel Álvarez – Sonia Echegaray– Daniela Chacón – Ana Laura Ríos.