

ESCUELA: Nocturna John Kennedy

DOCENTE: Prof. Gladis Salas

CICLO: Segundo Ciclo

TURNO: Vespertino

ÁREA CURRICULAR: Áreas Integradas

### **REALIZA LAS ACTIVIDADES EN TÚ CUADERNO O CARPETA**

1. Observen la imagen: ¿Qué les parece que puede ser?
  - ✓ Les proponemos que comenten lo que vieron con alguna otra persona, pero sin mostrarle la imagen:
    - ¿Pueden describirlo?
    - ¿Qué forma tiene?
    - ¿Con qué materiales les parece que estará hecho?
      - ✓ Cuéntenle lo que ustedes piensan que es. Ahora, entre ambos, vuelvan a mirar la imagen para ver si las o los dos pensaron lo mismo. Seguro que ya se dieron cuenta: es un nido.
    - ¿Conocen al ave que lo construyó?
    - ¿Lo hará sola o junto con otras?
    - ¿Conocen otros nidos?
    - ¿Todos son así de cerrados?
      - ✓ Si se fijan bien tiene una puerquita. ¿Cómo será por dentro?



1. Lean la siguiente información:

### Nuestra ave nacional

Si observan bien el billete pueden encontrar algunas pistas sobre esta ave. Para ayudar a encontrar la información, les pusimos unas flechitas. Observen, dibujen y anoten en sus cuadernos: el nombre del ave y la forma de las huellas que deja al andar. Observen su pico e imaginen de qué se alimentará. También pueden encontrar pistas sobre cómo es el ambiente en el que vive. Observen el mapa de la Argentina. La parte más oscura indica en qué lugares se lo encuentra. ¿Les parece que ocupa muchas o pocas provincias de nuestro país? El hornero recibe distintos nombres en distintas regiones del país: lo llaman albañil, caserito, Alonsito. Su cuerpo es de color marrón, algo más clarito en su cuello y panza, y rojizo en la parte de la cola. Se alimenta principalmente de invertebrados y de semillas. Junto con su pareja construye nidos de barro y pasto seco con la forma de horno de pan. Por eso, su nombre. En el año 1928 se realizó una encuesta en la que intervinieron chicas y chicos de todo el país y eligieron por votación al hornero como el ave que representa a nuestro país. Otras aves que también participaron de la votación fueron el cóndor, el chajá, el tero y el ñandú.

Al hornero lo podés ver en los billetes de \$1000; observa:



2. Relean y observen los bellos retratos del hornero. Luego, tachen en el cuadro las palabras que no lo describen ni a él ni a su nido:

<b>NIDO</b>	BARRO – LADRILLO – PASTO SECO
	HORMIGA – HORNO DE PAN
<b>HORNERO</b>	PEQUEÑO – LABORIOSO – PELUDO – SIMPÁTICO
<b>ALA</b>	VERDES – ROJIZAS – MARRONES
<b>COLA</b>	VERDE – ROJIZA – MARRÓN
<b>PICO</b>	FINITO – GANCHUDO – PUNTUDO – LARGO
<b>PATAS</b>	FLACAS – GRUESAS – LARGAS – GRISES

3. En sus cuadernos, copien la presentación del hornero y complétenla con las palabras que quedaron en el cuadro. ¡Ojo al piojo! Sobran algunas palabras:

### PRESENTACIÓN DEL HORNERO

En un nido de ..... y .....  
 que tiene forma de .....  
 vive un hornero ..... y  
 .....,  
 con dos alas .....,  
 una cola .....,  
 un pico ..... y .....,  
 dos patas ..... y .....



Un hornero bien bonito que fue elegido como ave nacional por chicos y chicas de la Argentina.

4. Lean cómo les quedó la presentación completa. ¿Quedó bonita? ¿Qué opinan en casa?

5. En distintos lugares del país, el hornero recibe distintos nombres. ¿Cuáles son?

ALONSITO

CARPINTERO

ALBAÑIL

HORNO

CASERITO

#### **Para informarnos:**

#### **El adjetivo**

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo y concuerda con él.

Existen diferentes clases de adjetivos; entre ellos están los adjetivos calificativos.

#### **Adjetivos calificativos**

Son palabras que indican cualidades de las personas, animales, cosas y lugares (colores, formas, tamaños, etc.). Los adjetivos calificativos pueden aparecer antes o después del sustantivo e indican cómo son o cómo están las personas, animales o cosas.

6. Nos seguimos informando:

### Nidos de hornero, ¿son todos iguales?

Observen bien estas imágenes y conversen con alguna persona en casa sobre qué es lo que les llama la atención. ¿Son todos iguales? ¿Qué diferencias hay entre ellos? ¿Qué lugares eligieron para construir los nidos? ¿Siempre son sitios naturales? ¿Vieron que no todos tienen el mismo color? ¿Por qué será?



- Observa las imágenes y escribe adjetivos para cada una de ellas.
- Redacta oraciones usando algunos de los adjetivos anteriores

7. Lee con atención la siguiente información:



El 25 de mayo de 1810 hubo un acontecimiento muy importante: la Revolución de Mayo que conformó la Primera Junta de Gobierno logrando destituir al virrey, es decir que se constituyó el primer gobierno patrio. Pero esta decisión no fue aceptada por todos, entonces se produjeron guerras y enfrentamientos que duraron muchos años. Toda la sociedad de aquella época participó de alguna manera en estas luchas. Seguramente escucharon hablar de José de San Martín ya que fue un hombre muy importante en la lucha por la independencia de los pueblos americanos. Les proponemos leer lo que sigue, para conocer acerca de su vida. En las páginas de Lengua de este cuaderno van a conocer un retrato ingenioso de San Martín realizado por el artista Pablo Bernasconi. En el cuadro encontrarán huellas de la historia del Libertador. José de San Martín nació en Yapeyú (parte del virreinato del Río de la Plata que hoy conocemos como la provincia de Corrientes). A los seis años San Martín partió con su familia a vivir a España donde estudió y se formó como profesional de la guerra en el ejército español. En 1812 regresó a Buenos Aires para formar parte de los acontecimientos que estaban transcurriendo en estas tierras. Los gobernantes de aquel entonces le encomendaron la formación de un ejército para defender las costas del río Paraná de las tropas españolas. Así se conformó el Regimiento de Granaderos a Caballo. Luego, San Martín comandó el cruce de los Andes y participó de numerosas batallas que

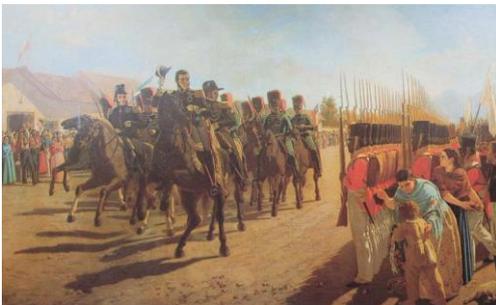
permitieron la liberación de los actuales territorios de Chile y Perú de los españoles. Una de las batallas más importantes fue la de Chacabuco

Para formar el Ejército de los Andes, fue necesario entrenar cientos de hombres como soldados. Por lo menos un varón de cada familia participó del ejército. Sin embargo, este esfuerzo no fue igual para todos. Mientras los hijos de las familias ricas sirvieron al ejército como oficiales, la tropa se formó casi en su totalidad por trabajadores pobres, negros, pardos, indios y mestizos. Muchos hombres se unieron al ejército voluntariamente, por patriotismo o para mejorar su posición en la sociedad. Como los voluntarios no eran suficientes, las autoridades decidieron alistar en el ejército de manera forzada a cualquier varón, sobre todo a los pobres, argumentando que se trataba de “vagos”. [...] Finalmente, centenares de esclavos negros fueron comprados a sus dueños para integrar los batallones [...]. Muchos aceptaron arriesgar su vida porque se les prometía su libertad luego de pasar por lo menos cinco años en el ejército. Ser soldado del ejército suponía, para todos, afrontar el hambre, las inclemencias del tiempo, la experiencia de combate y el riesgo de perder la vida.

8. Para pensar y conversar después de la lectura.

¿Quiénes participaron de los ejércitos? ¿A qué sectores de la sociedad pertenecían? ¿Todos querían participar de esta guerra? ¿Por qué el texto dice que “este esfuerzo no fue igual para todos”?

9. Ahora, les proponemos observar la siguiente pintura: Se llama La revista



de Rancagua (1872). Fue realizada por Juan Manuel Blanes. En esta pintura se retrata el momento en que San Martín, montado a caballo, supervisaba a los soldados. ¿Qué pueden observar? ¿Qué grupos sociales aparecen en esta pintura? ¿Qué están haciendo los distintos

grupos? ¿Cómo son sus vestimentas? ¿Todos visten igual? ¿Qué elementos tienen? ¿Por qué les parece que algunos están retratados en sus caballos y otros no?

10. Los planos son dibujos que representan un lugar como si lo miráramos desde arriba. Ese lugar puede ser una habitación, una casa, una ciudad. O un parque, como en el caso que vamos a estudiar. Las y los invitamos a resolver estos problemas para aprender sobre los planos y también sobre un parque que homenajea al general San Martín:

1. En la página siguiente hay un plano del Parque General San Martín ubicado en la Ciudad de Mendoza. ¿Qué actividades les parece que se pueden realizar allí?

2. La entrada principal al parque está sobre la Av. Del Libertador, esquina Av. Boulogne Sur Mer. Señálenla en el plano.

3. ¿Cuántos baños hay en el parque?

4. ¿Qué les parece que significa este símbolo? 

5. ¿Qué deporte puede practicarse en la zona del parque que está entre el lago y el Club Hípico?

6. El antiguo zoológico está indicado con un elefante que es más grande que las canchas de fútbol. ¿Habría un elefante gigante?

7. Señalen en el plano dos recorridos que podrían hacerse en bicicleta entre las avenidas Carlos Thays, Del Libertador y Boulogne sur Mer.

8. Esta es una foto del Monumento al Ejército de los Andes, que está ubicado en la cima del Cerro de la Gloria. Ubíquelo en el plano.



9. ¿Qué indicaciones darían para ir desde la entrada principal del parque hasta ese monumento pasando por el Estadio Provincial Malvinas Argentinas?



11. En estos problemas había que ubicar lugares o comunicar recorridos a partir de la información que brindaba el plano. Para eso, utilizaron referencias, como las canchas o las avenidas y reconocieron algunos símbolos que permiten representar la realidad. Dibuja en tu cuaderno el plano del Parque de Mayo o de alguna plaza que conozcas y escribe las referencias

12. Todos los días se nos presentan situaciones en las que necesitamos usar números y hacer cálculos para resolverlas. Vamos a trabajar con problemas y con cálculos que ya conocemos para resolver otros más difíciles.

13. La Ruta Nacional 3 une las provincias argentinas de Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Es muy larga, en total tiene 3.074 km.

A. En un mapa de la República Argentina colorea las provincias que recorre la Ruta Nacional 3

B. Walter salió de viaje desde Buenos Aires. Recorrió 300 kilómetros hasta Azul y luego 500 kilómetros más para llegar a su ciudad. ¿Cuántos kilómetros recorrió en total? Escriban el cálculo que les sirve para resolver este problema.

C. Marta vive en Trelew y decide ir a visitar a su familia que vive en Bahía Blanca. Debe recorrer 700 kilómetros en total. Sale de su casa y luego de andar 300 kilómetros, se detiene a comer. ¿Cuántos kilómetros le falta recorrer para llegar a Bahía Blanca?

D. La ruta entre la ciudad de Neuquén y la ciudad de Viedma es de 650 kilómetros. Si ya se recorrieron 400, ¿cuántos kilómetros faltan para llegar?



E. Para resolver este último problema, unas amigas usaron distintas maneras. Sole pensó cuánto sumar a 400 para llegar a 650. Malena pensó que al total había que restarle los kilómetros ya recorridos.

- ✓ ¿Están bien estos procedimientos? ¿Por qué?
- ✓ Escriban los cálculos que usó cada una de estas amigas.

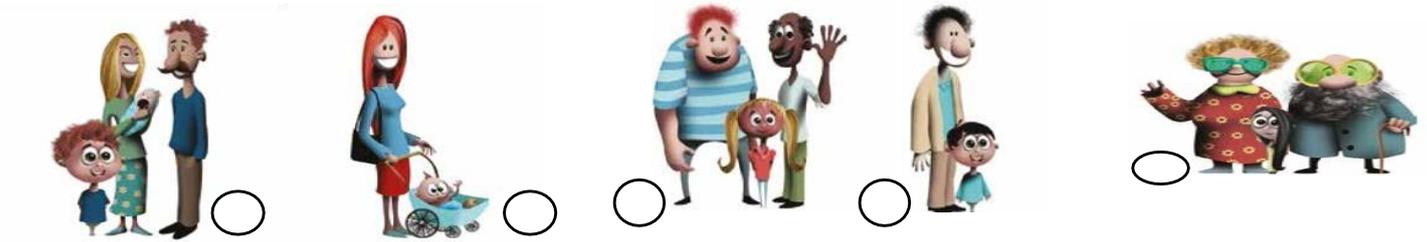
#### 14. Todas las familias

¿Se preguntaron alguna vez qué hace que una familia sea realmente una familia?

Más allá de cómo están formadas, cuántas personas son o dónde viven, lo que hace a una familia es el amor y el cuidado entre las personas que la integran. ¿Ustedes qué piensan?

15. En estas frases, las chicas y los chicos nos cuentan cómo son sus familias. ¿Se animan a buscarlas y encontrarlas en los dibujos? Escriban al lado de cada imagen la letra de la frase.

- a) Soy Rami, y vivo solo con mi papá. La pasamos re bien jugando a las cartas.
- b) Mi nombre es Santiago, tengo 8 años y vivo con mi mamá, mi papá y mi hermanito.
- c) ¿Cómo están? Yo soy Sol, a mí me adoptaron Julio y Luciano cuando era chiquita.
- d) Hola, mi nombre es Josefina, vivo con mi abuela y mi abuelo desde que nací.
- e) Me llamo Cecilia, escribo por mi bebé León que aún no puede hablar, en casa somos él y yo.



16. Ahora, les propongo que reflexionen: ¿Cómo son las familias que conocen? ¿En que se parecen y en que se diferencian?

17. Escriban junto a un dibujo de tú familia, los nombres de las personas que representaron y qué es lo que más les gusta de ella.

SI TE LO PROPONES LO  
 PUEDES LOGRAR.  
 NO TENGAS MIEDO A PERDER  
 PORQUE ASÍ ES COMO SE  
 APRENDE A GANAR.

