

## E.N.I N° 8 “QUINOA”- SALAS 5 AÑOS – LITERATURA INFANTIL

### Propuesta Pedagógica

Escuela: E.N.I N°8 “Quinoa”

Docentes responsables: Clavel Carina - Deguer Luciana - Meni Mariana - Moreno Gabriela - Vera María del Valle.

Docentes de especialidades: Chaquerian Nadia – Jofré Bettina – Lucero Franco.

Directora: Meritello Sonia.

Nivel: Inicial

Turno: Mañana / Tarde

Área Curricular: Literatura Infantil

Contenido seleccionado: Género literario narrativo. El cuento.

Capacidad: Comunicación

Título de la propuesta: ¡JUNTOS ES MEJOR!

Actividades:

1. Observamos la siguiente imagen, que corresponde a la tapa de un libro, e imaginamos posibles nombres para ese cuento. En familia pensamos sobre qué tratará (quiénes serán sus personajes, qué estarán haciendo, en qué lugar estarán, etc.)



2. Observo y escucho la narración del cuento “Vamos a cazar un oso...”. <https://www.youtube.com/watch?v=DxJJr-jtslw>. Luego comparamos con la actividad n° 1, cuál es la más acertada y por qué.

## E.N.I N° 8 “QUINOA”- SALAS 5 AÑOS – LITERATURA INFANTIL

Conversamos acerca de la importancia de ayudarnos entre todos. Un adulto anota en un papel las reflexiones para compartir en el jardín.

3. Armamos en familia nuestro oso con elementos que dispongamos en casa (telas, lana, cartón, papeles, etc.). Le colocamos un nombre y preparamos una rima para presentarlo cuando volvamos al jardín. Ej.: “mi oso mañoso”.

Área Curricular: Educación Musical

Título: “Vamos a cazar un oso”

Contenidos

La voz: exploración de la voz y sus posibilidades sonoras.

La voz hablada, articulación, modulación y expresividad.

Actividades

\*Observamos y escuchamos con atención el cuento, en compañía de un adulto, imitamos los sonidos que se escuchan cada vez que atraviesan los distintos lugares y al entrar en la cueva.

\*¿Con qué parte del cuerpo hacemos los sonidos? Exploramos que otros sonidos podemos hacer en distintas partes de nuestro cuerpo. Caminamos como un oso grande y como uno pequeño.

Área curricular: Educación Física

Título de la propuesta: “El niño, su cuerpo y movimiento”

Objetivos:

- Jugar y aprender en familia
- Explorar las características del cuerpo en forma global y segmentaria.
- Identificar las diferentes partes del cuerpo.
- Realizar una entrada en calor para posteriores ejercicios.

Actividades:

## E.N.I N° 8 “QUINOA”- SALAS 5 AÑOS – LITERATURA INFANTIL

Descripción: En familia deberán hacer una ronda, donde se realizará movilidad articular de todo el cuerpo.

- Comenzarán con el juego del espejo: una persona dirá y mostrara los brazos arriba y abajo, los demás deberán copiar sin confundirse.
- Luego movimiento de dedos y muñecas, como si fueran cosquillas, e intentaremos atrapar a alguien para hacerlo reír con las cosquillas.
- Moviendo el torso como si fuera el baile de la viborita.
- Después la cintura imitando un ula ula.
- También se moverán las piernas para delante, atrás, en círculo; tratando de hacer equilibrio ¿Quién puede realizarlo sin caerse?
- Con el pie y moviendo el tobillo dibujaremos en el suelo círculos, soles y cualquier cosa que se nos ocurra.
- Para finalizar intentaremos mover todo el esqueleto junto.

Se enviará junto con la propuesta un video “Echo en casa” a modo de ejemplo donde participará toda una familia y se los invitará a realizar la actividad sumando las ideas que se les ocurran en casa.

Área curricular: Artes Visuales

Actividad:

1. Observar las siguientes obras de arte acompañado por un adulto, describir lo que ven (colores, lugar, figuras), identificar qué obra de arte corresponde a los escenarios que atravesaron los personajes del cuento “Vamos a cazar un oso”, por ejemplo: “Duelo a garrotazos” de Francisco Goya corresponde al escenario en la que atraviesan por el barro
2. Luego de identificar cada escenario realizar uno, el que más le guste con elementos que tengan en casa (tela, cartón, lana, papeles, etc.)



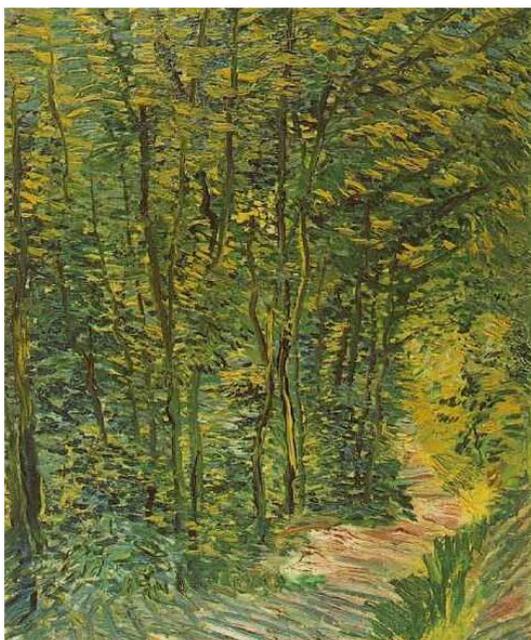
“Campo de trigo” – Claude Monet



La pesca en primavera en el puente de clinchy” – Van Gogh



“Duelo a garrotazos” – Francisco Goya



“sendero en el bosque” – Van Gogh



“Tormenta de nieve” – Francisco Goya



“Pin de Yei en túnel” – arte abstracto en colores

Directora: Meritello, Sonia.