

ESCUELA NOCTURNA ANEXO PEDRO ECHAGUE. CICLO: TERCERO Y CUARTO.

ÁREAS: LENGUA, SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA.

Escuela: Nocturna Anexo Pedro Echague.

Docente: Ana María Senese.

Turno: Vespertino.

Área curricular: Lengua, Sociales Y Formación Ética.

Título : Belgrano un gran héroe!



Contenidos.

Lengua : Expresión oral. Comprensión lectora.

Sociales: Conmemoraciones cívicas y comunitarias significativas. 20 de junio Día de la Bandera. Manuel Belgrano vida y obra.

Formación Ética:

Las emociones: La furia y la tristeza.

GUÍA PEDAGÓGICA N°8

CIENCIAS SOCIALES.

1. Observa la imagen y lee la frase.

AÑO DEL BICENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE MANUEL BELGRANO.

1820-2020



2. Responde en forma oral.

a. ¿Quién fue Manuel Belgrano? b. ¿Qué significa BICENTENARIO?

c. ¿Cuántos años cumpliría Belgrano de fallecido en el 2020? ¿Cómo sacaste el resultado?

3. Observa el siguiente video de la vida y obra de Belgrano.

https://www.youtube.com/watch?v=vnnx3epE_pc

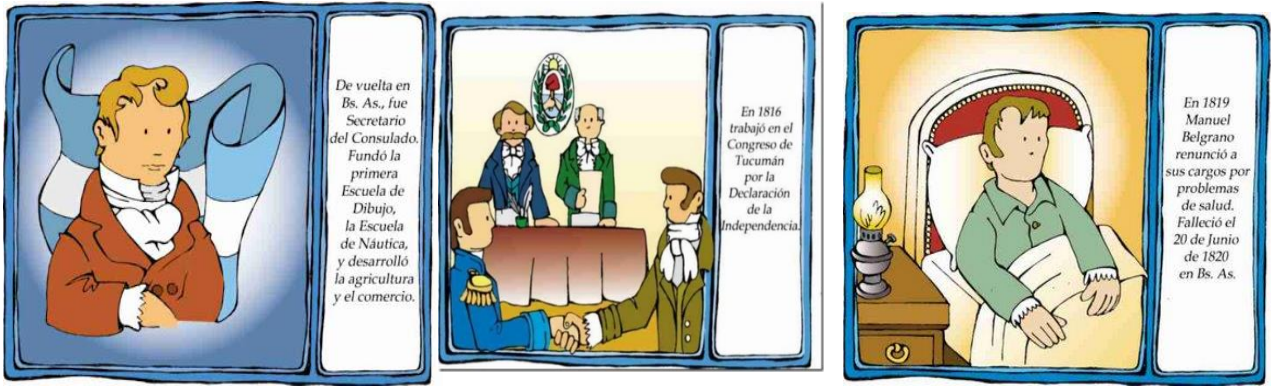
4. Después de ver el video, responde en forma oral.

- ¿Dónde nació Belgrano?
- ¿Qué profesión tenía?
- ¿Dónde queda el monumento a la bandera?
- ¿En honor a quien se construyó el monumento?
- ¿Por qué Belgrano creó la bandera?
- ¿Qué relación hay entre Belgrano y la promesa de lealtad a la bandera?

3. Observa las imágenes de la cronología de la vida de Manuel Belgrano.

4. Lee los hechos más importantes de la vida del prócer.

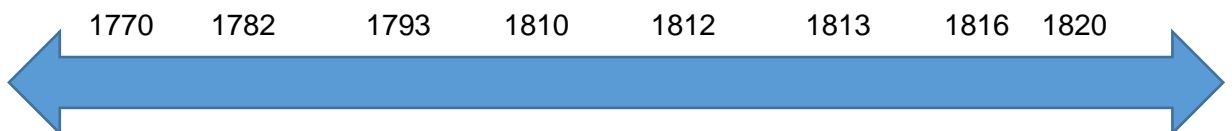




5. Observa las imágenes y completa la ficha biográfica del General Manuel Belgrano.

- ❖ El 3 de junio de 1770 nace..... en.....
- ❖ A los 12 años comienza a estudiar en el colegio.....
- ❖ A los dieciséis años viaja a..... a estudiar.....
- ❖ Vuelve a nuestro país, recibido de y trabajó como.....
- ❖ De regreso a Buenos Aires fue..... y fundó la escuela..... y desarrolló la y la
- ❖ El 27 de..... de 1.812 iza por primera vez la Bandera a orillas del río.....
- ❖ Fallece el 20 de..... de..... en.....

6. Armamos una línea de tiempo con los momentos más importantes de la vida del prócer acompañada de una oración. Me ayudo con las imágenes anteriores.



7. Pega una imagen de Manuel Belgrano y redacta una oración emotiva.

LENGUA FORMACIÓN ÉTICA

1.Lee el cuento.

LA TRISTEZA Y LA FURIA. - Cuento de Jorge Bucay.

En un reino encantado donde los hombres nunca pueden llegar, o quizás donde los hombres transitan eternamente sin darse cuenta...

En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas...

Había una vez... un estanque maravilloso.

Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente...

Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la furia.

Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas las dos entraron al estanque.

La furia, apurada (como siempre está la furia), urgida (sin saber por qué) se bañó rápidamente y más rápidamente aún, salió del agua...

Pero la furia es ciega, o por lo menos no distingue claramente la realidad, así que, desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró...

Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza...

Y así vestida de tristeza la furia se fue.

Muy calma, y muy serena, dispuesta como siempre a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho, sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque.

En la orilla se encontró con que su ropa ya no estaba.

Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedarse al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la furia.

Cuentan que, desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos es sólo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia en realidad... está escondida la tristeza.

2.Subraya las palabras desconocidas, extráelas en tu cuaderno, busca y escribe el significado de cada una de ellas.

3.Responde.

a) _ ¿Dónde ocurre lo narrado en el cuento?

b) _ ¿Qué características tiene el lugar?

- c) _ ¿Quiénes se acercaron a bañarse allí?
- d) _ ¿Puedes describir como es la furia?
- e) _ ¿Puedes explicar como es la tristeza?
- f) _ Explica con tus palabras el desenlace o final del cuento.

4. Para tener en cuenta:






La tristeza y la furia son **EMOCIONES** que los seres humanos solemos sentir. Algunas nos hacen sentir muy mal y otras, por el contrario, nos hacen muy bien. Pero todas nos sirven si sabemos qué hacer con ellas y cómo.

5. Contesta las siguientes preguntas.

- a. ¿Sabías que estas eran emociones?
- b. ¿Podrías reconocer otras emociones? Nómbralas y cuenta brevemente cómo te sientes con cada una.

Reconociendo emociones trabajamos en familia.

6. Une las siguientes emociones con lo que piensan que significan.

 EL MIEDO	Tímida callada. Aparece cuando pensamos que los Demás se ríen o burlan de nosotros.
 LA IRA O ENFADO	Callada, cabizbaja, oscura. Aparece cuando hemos Perdido algo importante o alguien nos ha decepcionado.
 LA ALEGRÍA	Enorme, gritona y avances agresiva. Aparece cuando las cosas no salen como queremos o alguien se porta mal con nosotros.
 LA TRISTEZA	Es divertida y ruidosa. Le gusta cantar reír, bailar Jugar y saltar. Aparece cuando las cosas salen Como queremos o vemos cumplida la ilusión.
 LA VERGÜENZA	Inseguro y sobresaltado siempre está temblando. Cuando percibimos un peligro real o imaginario Que nos produce inseguridad y temor.

7- En familia disfruten de leer y reflexionar sobre las emociones que te enviare por WhatsApp en PDF.

8- En forma oral: continuamos trabajando en familia reflexionando sobre las siguientes preguntas.

Conversen sobre la primera emoción, la ira, enfado o furia:

¿Cómo se dan cuenta que están enojados? ¿Que sienten? ¿Cuáles son las señales que dan sus cuerpos? ¿Cómo se dan cuenta que otra persona está enojada? ¿Cómo expresan el enojo que los rodean? ¿Les parece que podríamos reaccionar de otra manera? ¿Sabían que la expresión impulsiva de la ira puede llegar a dañar vínculos o personas que son importantes para ustedes?

Otro día conversen sobre la segunda emoción: La alegría. Pueden usar las mismas preguntas u otras que se les ocurran.

De la misma manera continúen con: la tristeza, el miedo y por último con la vergüenza.

Dedíquenle un día a cada emoción ya que todas son importantes. Cuando nos reencontremos compartiremos nuestras vivencias.