

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Escuela: de Educación Especial “Alfredo Fortabat”

Docente: María de los Angeles Sarmiento

Taller: “Costura y Labores”

Nivel: Educación Especial

Turno: Tarde

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título de la propuesta: “Puntos de bordado-rosa con base estrella y punto margarita”

Contenidos:

*El proceso tecnológico de puntos básicos de bordados con los medios técnicos necesarios para realizarlos.

*Reconocimiento de la variedad de medios técnicos que se utilizan sobre diferentes tipos de materiales.

*Exploración y reconocimiento de herramientas e instrumentos que se emplean sobre telas.

*Experimentación del uso de diversos materiales y medios técnicos identificando sus funciones.

Desarrollo de actividades:

Primer día:

*Buscar los materiales y elementos necesarios para realizar las técnicas de los puntos de bordado.

- Telas o prendas para bordar
- Lápiz negro, regla
- Cintas de raso y/o lanas de colores varios
- Hilos de colores
- Tijera
- Bastidor
- Agujas para bordar

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.



Buscar telas, casi todas se pueden bordar, incluso los tejidos, (las telas de trama abierta facilitan los bordados).

Lavar bien y planchar las telas.

Buscar los otros instrumentos y materiales necesarios para realizar los puntos básicos de labores.

Realizar muestras de los siguientes puntos básicos de labores:

*Rosa con base estrella *Punto margarita.

Estos tipos de puntos a mano, sirven para realizar bordados de flores y hojas, se pueden confeccionar con lanas, cordones, cintas de raso y otros materiales, se utilizan para crear bordados decorativos para personalizar y embellecer los trabajos.

Buscar y seleccionar las cintas de raso, los hilos y/o las lanas para confeccionar los puntos.

*Rosa con base estrella:

Puedes ingresar al siguiente link para visualizar su ejecución

<https://mx.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=rosa+con+base+estrella#id=2&vid=834175c461abda7c5fa27e4cbcc69ad0&action=click>

En un retazo de tela realizar con lápiz un círculo de 3 cm. de diámetro aproximadamente, (también puedes utilizar una moneda para marcar el círculo).

En el centro del círculo marcar un punto y en el círculo marcar cinco puntos, unir cada uno de los puntos con el del centro para formar una estrella con las cinco líneas.

Colocar y estirar la tela, con las estrellas marcadas, sobre el bastidor sin que queden arrugas.

Enhebrar una aguja con hilo de coser del mismo tono de la cinta de raso seleccionada.

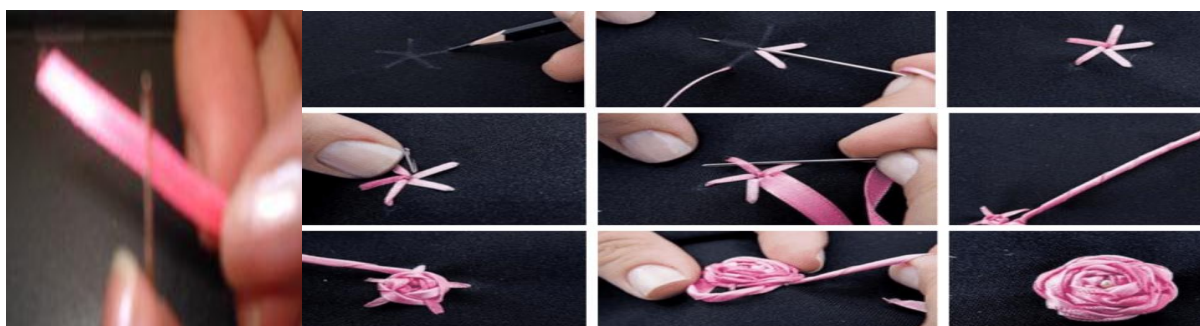
E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Insertar la aguja enhebrada con el hilo en el punto del centro y formar la estrella con puntadas en cada punto y pasando cada vez por el centro, estirar el hilo para que la estrella quede bien tensa, luego rematar en la parte del revés de la tela con nudos.



Segundo día:



Enhebrar una aguja para bordar con una cinta de raso de 50 cm. de largo aproximadamente, al final de la cinta realizar un nudo.

Insertar la aguja en el centro de la estrella y deslizarla hasta llegar al nudo.

Formar la rosa pasando la aguja con la cinta en forma alternada por debajo y por encima de las puntadas de la estrella, trabajando en círculo, hasta completar la rosa, rematar por detrás con un nudo.

Tercer día:

En una tela marcar varios círculos y realizar la base estrella.

Confeccionar rosas con diferentes cintas para practicar el bordado.



E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Cuarto día:

*Punto margarita:

Para visualizar el punto margarita puedes ingresar a este link

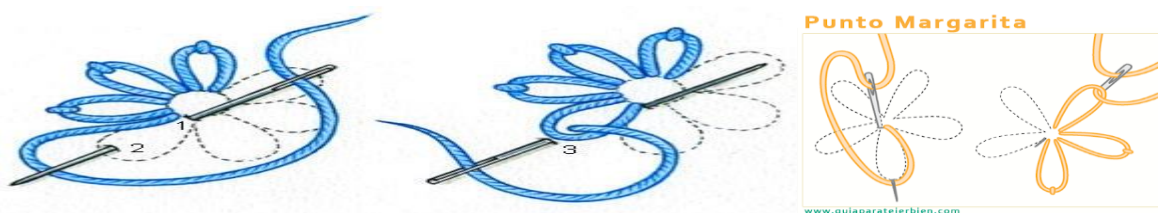
<https://www.youtube.com/watch?v=axDFVskjGDk>

El punto margarita es una variación del punto cadena, en la que los puntos se realizan con puntadas independientes, trabajadas en círculos, por lo que se adapta muy bien a la realización de flores. Es uno de los puntos más populares y utilizados por la facilidad y rapidez de su ejecución y porque adquiere espesor según el tipo de lana o cinta que se use.

En una tela realizar muestras del punto margarita.

Dibujar con lápiz pétalos para formar flores de 5 o más pétalos.

Enhebrar una aguja para bordar con lanas para practicar el punto.



Para su ejecución insertar la aguja en el centro inferior del pétalo, realizar una argolla alrededor de la aguja, volver a insertar la aguja formando una puntada pequeña, descender e insertar luego la aguja donde comienza el pétalo siguiente.



Quinto día:

Como ocurre con la mayoría de los puntos de bordado, en el punto margarita se pueden realizar variaciones, una de las más comunes es haciendo puntadas individuales para formar hojas.

En una tela dibujar hojas y realizar el punto margarita con una aguja enhebrada con lana verde.

Practicar el punto margarita confeccionando flores y hojas utilizando cintas de raso.

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

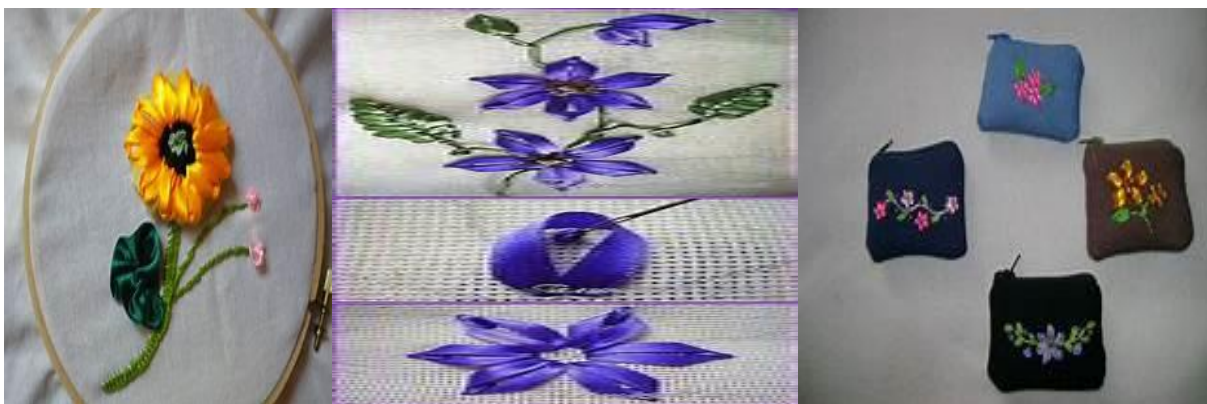
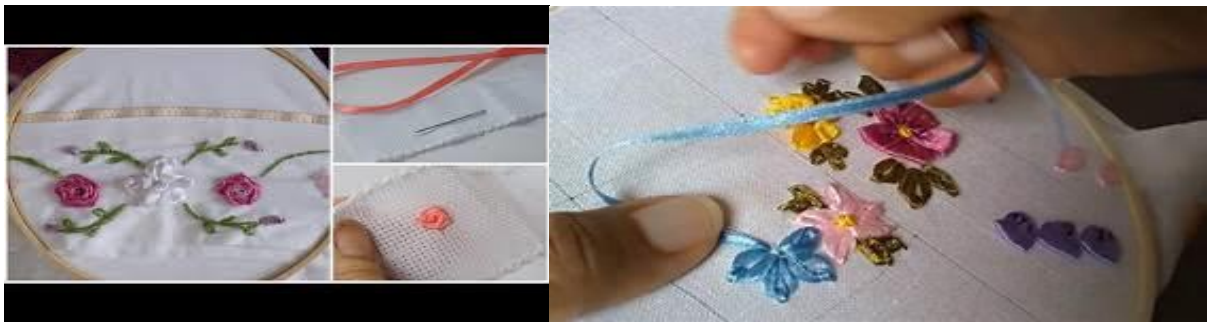


Sexto día:

En retazos de telas o prendas aplicar los puntos de bordados de rosa con base estrella y punto margarita.

Confeccionar rosas, flores y hojas en diseños simples.

Aplicar los bordados en toallas, prendas de tejidos o trabajos a elección.



Directora: Giovanna Marino

Prof. María de los A. Sarmiento