GUIA N°7

Docente: Stella Maris Romero

Curso: Quinto Quinta Ciclo Orientado

Turno: Mañana

Tema: Texto Literarios- Texto expositivo _Informe

Fecha: 2/7/2020

El texto expositivo y los Juegos Olimpicos

Objetivo/s:

- Reconocer el tipo de texto expositivo y sus principales características.
- Identificar los elementos paratextuales.
- Elaborar un texto expositivo.
- Comprender y reflexionar sobre la importancia de los Juegos Olímpicos.
- Ampliar los conocimientos sobre la civilización griega.

Tema: Texto Expositivo y los Juegos Olímpicos

Contenidos seleccionados

- Texto expositivo-explicativo: concepto, características.
- Paratextos: concepto, características.
- Recursos de cohesión: lexicales y gramaticales.

Capacidades a desarrollar:
- Cognitivo: Identificar el tipo de texto expositivo y sus principales características. Identificar los elementos paratextuales.
- Procedimental: elaborar un texto expositivo. Reconocer y relacionar semejanzas y diferencias de los Juegos Olímpicos antiguos y actuales.

 Actitudinal: realizar las tareas presentadas con responsabilidad y compromiso. Confiar en sus posibilidades de resolver las tareas.

Contenido seleccionado

El texto expositivo: tiene como objetivo informar y difundir conocimientos sobre un tema. La intención informativa hace que en este tipo de texto predomine la función referencial. Los textos expositivos pueden ser:
De divulgación, es decir, textos que informan sobre un tema de interés.
Van dirigidos a un amplio sector de público, pues no exigen conocimientos previos sobre el tema de la exposición (apuntes, libros de textos, enciclopedias, exámenes, conferencias).
De especialización, es decir, textos que tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes, leyes, artículos de investigación científica).

Paratextos: Los textos no solo están compuestos por palabras, sino también por imágenes, ilustraciones, pequeños textos o gráficos, que los rodean y que conforman su aspecto físico, su apariencia.
Estos elementos son una ruta de acceso al texto principal. Es lo que rodea al texto, es la primera posibilidad de acceso al texto; permite formular hipótesis, activa los conocimientos previos. Cuando se habla de elementos paratextuales, se hace referencia al conjunto de enunciados que acompañan al texto principal. Este conjunto de elementos visuales o paratextos sirven para captar la atención del lector, por sus colores, imágenes, tamaño y tipo de letras, entre otros.

Los distintos tipos de informaciones paratextuales se clasifican en dos grandes grupos:

Verbales: títulos, índice, notas, epígrafe, referencias bibliográficas, glosario, etc.

Icónicos: ilustraciones, diseños, esquemas, fotografías, variaciones tipográficas (negrita o cursiva), diagramación, diagramas, mapas, planos, esquemas.

En la medida en que podamos interpretar, asignar un sentido a los elementos del paratexto, estamos en mejores condiciones de comprender: relaciones entre el texto y su contexto; relaciones entre un texto y otros textos (relaciones intertextuales).

Actividades

1- Antes de leer el texto expositivo “Los Juegos Olímpicos” responda las consignas utilizando sus propias palabras:

¿Qué son las Olimpíadas?
¿Cada cuántos años se realizan?
¿Cuál es su origen? ¿Qué símbolo las representa y qué significa?

3- Leer comprensivamente el siguiente texto expositivo.

Los Juegos Olímpicos

Según el poeta griego Píndaro, fue Heracles* quien llamó "Juegos Olímpicos" a una serie de eventos deportivos en honor a su padre Zeus* y estableció la costumbre de celebrarlos cada cuatro años. Además, se cree que después de completar sus doce trabajos, construyó el estadio olímpico.
Para los antiguos griegos el deporte era parte de la formación del ciudadano y se consideraba un entrenamiento para la guerra.
Los deportes eran muy competitivos, en ocasiones de una extrema dureza, la disciplina era severa y la violación de las reglas se castigaba con azotes.

En las principales **ciudades** se celebraban competencias atléticas en honor de los dioses: en honor de Poseidón en **Corinto**, en honor de Apolo en **Delfos** y dedicado a Zeus los de **Nemea** y los de **Olimpia**.
(realizar dibujo o pegar)

Los juegos más importantes eran los que se celebraban en la ciudad sagrada de Olimpia, una pequeña población en el noroeste de la península del Peloponeso, situada a los pies del Monte Olimpo, la montaña más alta de Grecia.
Cada cuatro veranos, gentes dvenidas de toda Grecia, incluso de las colonias, llegaban a la ciudad de Olimpia con el fin de asistir a los juegos durante los cuales se suspendían las guerras. Además de las ceremonias y sacrificios rituales, había actuaciones teatrales, recitales poéticos, discursos, desfiles y banquete. Solamente podían competir los hombres, que participaban desnudos. No había deportes por equipo.
Los primeros Juegos Olímpicos se remontan, según la tradición, a 776 a. C. La última olimpíada data de 393 d. C., año en que el emperador Teodosio II prohibió los festejos e incluso mandó incendiar el templo de Zeus, pues Roma ya había adoptado el cristianismo. Las olimpíadas servían para el cómputo del tiempo (se decía "Año tal de la Olimpíada tal"). Al principio los juegos duraban solo un día pero acabaron prolongándose a lo largo de varias jornadas.
Tras los sacrificios a Zeus y demás ceremonias de apertura, se celebraban durante tres días las **competiciones** en el siguiente orden: **carrera**, **lucha**, **pugilato** y **pancracio**.
La carrera constaba de cuatro partes: estadio(el trayecto más corto), resistencia(24 vueltas a la pista), dromos (casi 200 metros) y carrera sencilla (ida y vuelta al estadio).

(imägen de carrera, lucha etc,)

En la lucha vencía quien lograba derribar a su adversario haciéndole tocar el suelo con ambos hombros. El pugilato se parecía al boxeo actual y los púgiles podían parar los puñetazos con las manos y las muñecas, que se llevaban protegidas (al comienzo con tiras de cuero y luego con manguitos metálicos). El pancracio era una combinación de lucha y pugilato. El cuarto día se celebraba la carrera de carros (cuadrigas y bigas), de caballos y el pentatlón, que incluía salto de longitud, lanzamiento de disco, de jabalina, carrera con armadura completa y lucha realizados por un único atleta como prueba combinada. Durante la quinta jornada se repartían los premios y se celebraba un banquete amenizado con música y recitales poéticos. (Imagen relacionadas)

único atleta como prueba combinada. Durante la quinta jornada se repartían los premios y se celebraba un banquete amenizado con música y recitales poéticos.
Los vencedores, al regresar a su patria, eran objeto de los máximos honores. Al principio los premios tenían algún valor material, pero luego pasaron a ser simbólicos: coronas trenzadas con laurel y otras plantas.
En algunos relatos posteriores, se recoge la creencia popular que consideraba a estos hombres como semidioses, cuyas estatuas por sí solas podían obrar milagros.

ACTIVIDADES:

1_Luego de leer detenidamente el texto expositivo respondan el siguiente cuestionario:

A_¿Cuál es la intención del autor?

B_ ¿Qué función del lenguaje utiliza? (recordar lo visto durante las primeras guias)

C_Quiénes eran Poseidón y Apolo?

D_ ¿Cuál es la importancia de estos juegos?

2_En los espacios en blanco debajo de cada concepto, dibujar imágenes relacionadas a lo mencionado en cada texto(dibujar o pegar)

3_ Realizar un informe a elección de juegos olímpicos. Elegir juego olímpico antiguo o contemporáneo.

Espero sus consultas !!!!!

DIRECTOR DE INSTITUCIÓN
ROBERTO ENRIQUE