

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Macarena Pineda

Docente de Especialidad en Tecnología: María Esther Lillo

Docente de Educación Física: María Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Celador: Rita Navarro

Sección: Artes Industriales III - Sublimación II

Ciclo: Orientado

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con discapacidad

Turno: Mañana

Primer día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: ¡Nuestro primer gobierno patrio!

En familia conversar sobre la Revolución de Mayo de 1810:
¿Qué paso el 25 de Mayo de 1810? ¿En dónde ocurrió? ¿Te acuerdas como se llamaba el lugar donde se reunían? Escribir en el cuaderno recuerda colocar fecha.

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por ejemplo:
¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivinar algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

Segundo día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: La vida en otros tiempos – Época colonial

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Leer atentamente el siguiente texto en familia. LA VIDA EN 1810.

EN LA EPOCA COLONIAL LA VIDA ERA DIFERENTE A LA QUE CONOCEMOS NOSOTROS. EN LAS CIUDADES, LAS CALLES ERAN DE TIERRA Y NO EXISTIA NI LA ELECTRICIDAD NI ERA POSIBLE ABRIR LA CANILLA PARA TENER AGUA. HABIA QUE ILUMINARSE CON VELAS, EL AGUA LA REPARTIA EL AGUATERO EN BARRILES DESDE EL RIO. LAS PERSONAS TAMBIEN TENIAN COSTUMBRES DIFERENTES. LOS HOMBRES ERAN LOS UNICOS QUE TRABAJABAN MIENTRAS LAS MUJERES SE QUEDABAN EN SUS CASAS CUMPLIENDO LAS TAREAS DEL HOGAR. LAS FAMILIAS ADINERADAS TENIAN SIRVIENTES QUE TRABAJABAN POR ELLOS. LOS NIÑOS TAMBIEN SE DIVERTIAN DE OTRA FORMA. CON ALGUNOS JUGUETES DE LA EPOCA. Dialogar en familia ¿Cómo era la Época de antes? ¿A que jugaban? Averiguar sobre los juegos de antes. Realizar una lista de los juegos de la Época colonial y los actuales.

Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



Tercer día

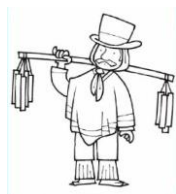
Área curricular: Historia

Título de la propuesta: ¿Cómo trabajaban?

Conversar en familia como eran los trabajos de la Época colonial y como son en la actualidad. Buscar en revistas los productos que reemplazaron el trabajo de los siguientes vendedores de la Época colonial o dibujar en tu cuaderno.



LECHERO



VELERO



LAVANDERA

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Pregones ambulantes”

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta

Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz. Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

Cuarto día

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: ¡Pastelitos calientes que queman los dientes!

Investigar en familia ¿Qué es un pregón? ¿Cómo eran los pregones de los vendedores ambulantes en 1810? ¿Por qué lo decían? Escribir en el cuaderno dos pregones.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Un paseo por las calles en la época colonial”.

Contenido: En relación de la construcción de identidad y cultura.

Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te gusto, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

Quinto día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Como vende la mazamorrera

Resolver el problema: Marta, la mazamorrera del pueblo, salió a vender pastelitos y vendió 3 pastelitos en la puerta de su casa, 5 pastelitos en el cabildo y 2 en la calle principal. ¿Cuántos pastelitos vendió en total? Dibujar y resolver en el cuaderno.

Área curricular: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Limpieza y organización de alacenas.

Observar las imágenes que indica el paso a paso para limpiar y organizar las alacenas. Leer con ayuda los tips necesarios. Abrir alacenas de casa donde están los alimentos. Sacar todo, pasar un paño húmedo y secar.

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral



Revisar los productos y fijarse vencimiento de los productos envasados.

Guardar los ingredientes sueltos (porotos, arroz, fideos) en frascos de vidrios limpios



Acomodar por tamaño. ordenar cajas, envases grandes al fondo de la alacena y los más pequeños adelante.

Sexto día

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Recetas de la Época colonial

Investigar en casa ¿Que comidas típicas se realizaban en 1810? Realizar una lista. Elegir una receta, escribir en el cuaderno. Identificar las partes de la receta ingredientes y preparación. Con ayuda de un adulto realizar la receta. ¡A cocinar!

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo.

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte? Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida! Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo. En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

Séptimo día

Área curricular: Formación laboral

Título de la propuesta: ¡A coser!

Con ayuda de un adulto, realizar un mantelito para la receta anterior.

Buscar en casa un pedazo de tela de aproximado 50 x 50 cm, aguja e hilo.

Cortar de manera que quede cuadrada o rectangular. Doblar las orillas del mantel aproximadamente 1 cm, colocar alfileres para sostener el dobladillo y realizar el hilvanado con el hilo y la aguja.



Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



Octavo día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: ¿Cómo se transportaban en la época colonial?

Observar la imagen y contesto: ¿Cómo se trasportaban en la época colonial? Realizar un dibujo del medio de transporte de la época colonial y otro de la actualidad.

¿Qué medios de transporte existen actualmente?

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Gato cuyano”

Esta danza criolla se popularizo a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa: 1)

Vuelta entera 2)Giro 3)Contra giro 4)Zapateo y zarandeo

5)Media vuelta 6)Zapateo y zarandeo 7)giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.



Noveno día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Ayer y hoy

En familia investigar como se vestían los hombres y mujeres en la época colonial. Escribir en el cuaderno una lista con la indumentaria que usaban antes y la que usamos actualmente.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “25 de mayo a todo baile”.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

Décimo día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Decoramos la puerta de casa

En familia conversar sobre la escarapela ¿Qué colores tiene? ¿Por qué surgió la escarapela.? ¿Cuándo la utilizamos?

Buscar en casa una hoja, fideos moños, tirabuzon o arroz, tempera blanca y celeste, pincel, lápiz y plástica. Con ayuda de un adulto trazo tres círculos en la hoja, uno grande, otro mediano y otro en el centro más chico. Pegar los fideos o el arroz dentro de los círculos.

Por último pintar con tempera blanca todo lo del círculo mediano y con tempera celeste todo los del círculo grande y chico. Dejar secar y listo para pegar en la puerta de casa!



Área curricular: Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Limpieza y organización de alacenas.

Recordar los pasos para limpiar las alacenas, realizar lo mismo con las alacenas de vajilla. Sacar todo, limpiar y ordenar las alacenas de vajilla por un lado (vasos, platos, fuentes) y alimentos en otro.



Directora: Marianela Camargo

Vice directora : Maria Daniela Sirera