

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Normal Superior General San Martín **CUE:** 7000605-00

Docente/s: Alejandra Benegas- María José González- Ivana Chirino

Grado: Quinto Grado **Nivel:** Primario **Turno:** Mañana- Tarde **Ciclo:** Primero

Área/s: Lengua- Ciencias Naturales- Formación Ética y Ciudadana- Artes Visuales- Inglés. Educación Física

Título de la Propuesta: **TÚ ERES EL POETA**

Contenidos:

- **Lengua:** La literatura (comprensión y disfrute) de poesía.
- **Ciencias Naturales:** El agua. Importancia del agua como recurso natural y en la salud de las personas.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Reconocimiento de sí mismo y del otro, a partir de la comunicación de las emociones de los sentimientos.
- **Artes Visuales:** Ubicación espacial, figura y fondo, colores primarios y secundarios, texturas, líneas.
- **Inglés:** Presente Continuo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- **Lengua:** Escribe con coherencia las estrofas de la poesía.
- **Ciencias Naturales:** Reconocimiento de la importancia del agua como recurso para el hombre y otros seres vivos y su uso racional.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Reflexiona y explica sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones, reales e hipotéticas.
- **Artes Visuales:** Se ubica espacialmente en su composición.
Identifica la figura del fondo.
Reconoce colores primarios y secundarios.
Utiliza las texturas con distintos fines en la composición.
- **Inglés:** Identifica el verbo y sus variantes.
Aplica sus formas de acuerdo al texto.
- **Educación Física:** Reconoce los juegos tradicionales.

Mantiene en equilibrio su cuerpo durante 10 segundos

DESAFÍO: Produce tu propia poesía donde tú, eres el autor.

Actividades

Tema: Palabras en poesía

¡¡HOLA CHICOS HOY VAMOS A ESCRIBIR NUESTRA PROPIA POESÍA!!

1- Observa el video que te envía la seño. Recuerda los siguientes ítems. Para que puedas elaborar tu propia poesía.

- Estructura de la poesía
- Debe tener tres estrofas y cada una tres versos.
- Los versos deben rimar y contener dos imágenes sensoriales.

2- Retomando todo aquello que ya saben sobre la poesía. Te propongo que en una hoja borrador escribas la respuesta de las siguientes preguntas.

Pregunten en su familia:

- ¿Por qué el agua es tan importante para la vida?
- ¿Para qué sirve? ¿Qué harías sin agua?
- ¿En qué se usa el agua?
- ¿Qué saben del agua?

3- Busquen palabras relacionadas con el agua y escriban una palabra que rimen.

Por ejemplo:

Eres transparente, líquida, sin olor
Y hasta sin sabor

Una gota de agua fresca vi caer
De la nube que a los ríos vio nacer

4- Recuerda que deben ir también imágenes sensoriales.

Imagen	Sentido	Significado de las palabras
Visual	La vista	Colores y formas
Auditiva	El oído	Ruidos y sonidos
Olfativa	El olfato	Aromas y olores
Gustativa	El gusto	Gustos y sabores
Táctil	El tacto	Texturas y sensaciones

¡Adivinando Emociones!

5- **Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata.** Aunque vivo en el corazón tengo que salir en los ojos sin me esconden, sin razón dejo el agua bajo cerrojo y de la sonrisa despojo.



- a) **Responde:** ¿Qué emoción es?
 b) **Piensa y escribe** una situación en la que sentiste esta emoción.

6- **Reflexiona:** ¿Cómo te sientes al preparar un audio con la producción de tu poesía?

- a) **Dibuja** que emoción estás sintiendo.

7- **Escribe tu propia poesía con todo lo que te sugiere la seño.**

8- **¡Ahora arma tu audio!** (Una vez escrita tu poesía, envía un audio a tu seño por whatsapp) **Es importante que sepas que quieres transmitir con tu poesía, qué sentimientos quieres plasmar con las palabras y qué emociones evoca.**

Área: Inglés

Título de la Propuesta: Retroalimentación.

Propuesta de Actividades: Completa las oraciones en presente continuo.

1- Complete using the verb in affirmative and negative. am/ is/ are /// am not/ isn't/ aren't.

- a) Susan _____ (not eat) an apple, she _____ (eat) oranges.
 b) My friends _____ (not watch) TV, they _____ (play) football.
 c) I _____ (not sleep), I _____ (listen) to music.
 d) Paul _____ (not read) a book, he _____ (study).
 e) I _____ (not make) pizza, I _____ (cook) with my mum.

2- Cuando termines todas las actividades de inglés, me la envías a mi correo:

laliguzri@hotmail.com

Área/s: Artes Visuales.

Título de la propuesta: "Mi aguada"

Actividades: Rembrandt fue un artista que hizo muchas obras de arte. Entre sus obras podemos encontrar, aguas fuertes, grabadas y aguadas ¿Qué es una aguada? La aguada



es un procedimiento que consiste en dibujar y pintar con colores diluidos en agua ¿Qué importante es el agua? La ocupamos para todo, observa la imagen, ¿ves cómo usó el color? ¿Y el reflejo en el agua? Es una pintura con acuarelas. ¿Te gustaría realizar tu aguada? puedes usar acuarelas, si no tienes usa temperas bien aguada

(pocita tempera mucha agua). En tu carpeta de plástica vas a realizar una composición libre lo que tú desees dibujar y con la técnica de aguada usando acuarelas la terminas (recuerda que debes mojar el pincel en agua y dejar caer una gotitas de agua sobre la acuarela antes de comenzar a pintar, y debes lavar el pincel cuando cambies de color) si necesitas aclarar el color, porque te quedó oscuro, mojas el pincel en agua limpia y lo pasas sin pintura sobre el color que quieres aclarar, si deseas oscurecer pasas material con poca agua . Si te animas empieza a dibujar directamente con el pincel y la acuarela. ¡Espero tu respuesta a mi correo, seguro me vas a sorprender!!

Profe turno mañana: mariabelenbri_80@hotmail.com

Profe turno tarde: marianaromerograsso@yahoo.com.ar

EDUCACIÓN FÍSICA

Los profesores te mandarán un enlace de google forms para trabajar.



RECUERDA: ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ AQUÍ ESTAMOS ESPERANDO TU CONSULTA!!!!!! ENTRE TODOS PODEMOS!!!!!!

Directora: Adriana Mazza
Vicedirectora: Myriam Terán

DOCENTES: ALEJANDRA BENEGAS-MARIA JOSÉ GONZÁLEZ-IVANA CHIRINO
RESIDENTES: FANNY ROSALES- ELIANA PEREZ- ARACELI GARIFE- AYELEN LEPEZ- TERESA MATEO – LUCIANA CIANCAGLINI.