

E.N.I. N°4: “MARTHA ALCIRA SALOTTI”**GUÍA PEDAGÓGICA N°11****DOCENTES:**

- **Turno Mañana:** Prof. María Cecilia Erazo, Prof. María Belén Aballay, Prof. María Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo.
- **Turno Tarde:** Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. María Belén Correa.
- **Especialidades:** Prof. María Victoria Wortman, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Laura Tornello, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS -TURNOS MAÑANA Y TARDE**AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.****TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡DESCUBRIENDO NUESTROS DERECHOS!****CAPACIDAD GENERAL:**

- Pensamiento Crítico.

CAPACIDADES: ESPECÍFICAS:

- Comprender información oral y escrita, expresada en distintos soportes.
- Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.



CONTENIDO: Iniciación en el conocimiento de normas, derechos, comportamientos y responsabilidades sociales.

Actividad N°1:

INICIO: Observar en familia un video sobre los Derechos de los Niños (el mismo, será enviado por la docente con anterioridad al grupo de padres).

DESARROLLO: Luego debatir: ¿Qué son los derechos? ¿Todos tenemos derechos? ¿Debemos respetarlos? ¿Por qué? ¿Qué sucede si no los respetamos? Posteriormente, buscar en revistas, libros o internet información sobre los derechos y solicitarle a un familiar que, en un afiche, cartulina u hoja, anote todos los derechos de los niños.

COMUNICACIÓN: Para finalizar la actividad, con la familia, elegir un derecho y realizar un collage del mismo (para ello, utilizamos los materiales que haya en casa: papeles, telas, fideos, porotos, pinturas, etc.) Un adulto, escribir el título al trabajo: “DERECHO A...” (colocamos el nombre del derecho seleccionado). Cuando el trabajo esté terminado, lo colgamos en un lugar vistoso de la casa.

Actividad N°2: “DERECHO A TENER UNA FAMILIA”

INICIO: Buscar fotografías familiares. Observar las mismas y contar anécdotas de los diferentes momentos vividos que representan. Luego, indagar: ¿Qué es una familia? ¿Todas las personas tenemos familias? ¿Son todas iguales? ¿Qué hacen las familias?

DESARROLLO: ¡Organizar una merienda especial en familia! Con ayuda de un adulto, seguir las instrucciones de la siguiente receta. ¡Realizar un muy buen lavado de manos!

BROCHETTES DULCES

<p>INGREDIENTES:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ NARANJA ❖ BANANA ❖ MANZANA ❖ DURAZNO ❖ PERA
<p>PREPARACIÓN:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LAVAR CON ABUNDANTE AGUA LAS FRUTAS. ❖ PELAR LAS FRUTAS, CON AYUDA DE UN ADULTO. ❖ CORTARLAS EN CUBOS PEQUEÑOS. ❖ PASAR LAS BANANAS Y LAS MANZANAS POR JUGO DE LIMÓN. ❖ POR ÚLTIMO, PINCHARLAS EN PALITOS DE BROCHETTES.

Preparar la mesa, para llevar a cabo el momento de la merienda. Colocar todos los elementos necesarios (mantel, servilleta, vasos, platos) y merendar lo preparado.

COMUNICACIÓN: Para finalizar la actividad, dibujar a la familia propia e intentar escribir con ayuda de un adulto, si es necesario, el nombre de los integrantes que la conforman.

Actividad N°3: “DERECHO A LA IDENTIDAD”

INICIO: Mamá o papá lee el siguiente relato de Mirta Goldberg.

“¿QUIÉN LE PUSO EL NOMBRE A LA LUNA?”

¿HABRÁ SIDO LA LAGUNA, QUE DE TANTO VERLA POR LA NOCHE DECIDIÓ LLAMARLA LUNA?

¿QUIÉN LE PUSO EL NOMBRE AL ELEFANTE?

¿HABRÁ SIDO EL VIGILANTE, UN DÍA QUE PASEABA MUY CAMPANTE?

¿QUIÉN LES PUSO EL NOMBRE A LAS ROSAS?

¿QUIÉN LES PONE EL NOMBRE A LAS COSAS?


YO LO PIENSO TODOS LOS DÍAS.

¿HABRÁ UN SEÑOR QUE SE LLAMA “PONE NOMBRES”, QUE SACA LOS NOMBRES DE LA NOMBREERÍA?

¿O LA ARENA SOLA DECIDIÓ LLAMARSE ARENA Y EL MAR SOLO DECIDIÓ LLAMARSE MAR?

¿CÓMO SERÁ?

(MENOS MAL QUE A MÍ ME PUSO EL NOMBRE MI MAMÁ).



DESARROLLO: Conversar acerca de los nombres (completos) de cada uno de los integrantes de la familia y preguntar si alguno de los nombres se repite o si conocen a alguien con su mismo nombre y destacar que aun cuando los nombres sean iguales, las personas son

diferentes, únicas, singulares. Luego, cada integrante de la familia cuenta quién eligió sus nombres y el motivo de la elección.

Imaginar que son MAGOS y con una varita tenemos el poder de cambiar los nombres ¿Cuál sería el nombre que elegirías para cada integrante de la familia? ¿Y qué nombre elegirías para vos?



COMUNICACIÓN: Observar el propio Documento de Identidad y solicitar a un familiar que nos diga que datos contiene. Luego, reproducir en una hoja lo observado en el documento, dibujar el rostro (actual), escribir nombre y apellido. Por último, mamá nos ayuda a escribir los números del documento.

Actividad N°4: “DERECHO A JUGAR”

INICIO: Un familiar le presenta al niño/a, una bolsita de regalo o decorada, y le cuenta que adentro hay elementos para jugar a un juego. Ellos deberán adivinar que juego es, a medida que saquen los elementos de la bolsa (adentro habrá orejas y cola de lobo, una camisa o remera, pantuflas y una bufanda).



DESARROLLO: Invitar a más miembros de la familia a jugar, uno hará de lobo poniéndose todos los elementos (camisa, bufanda y pantuflas) a medida que el resto cante la canción: **“Juguemos en el Bosque mientras el lobo no está... “¿Lobo estas?** Una vez que termine de ponerse todo, ¡saldrá a pillarlos!

COMUNICACIÓN: Cuando el juego termina, sentarse en círculo para relajarse y para indagar si les gusto el juego. También se puede preguntar cuáles son sus juegos preferidos. Por último, decir a los niños, que **jugar** es un derecho que ellos tienen, por lo tanto, pueden disfrutarlo siempre, en un clima de respeto y compartiendo los elementos que dispongan.

Observación: enviar foto a la docente, del momento de Juego.

Actividad N°5: “DERECHO A UNA VIVIENDA”

INICIO: Un adulto narra el cuento (conocido por todos) “Los tres cerditos”

DESARROLLO: Analizar lo que les pasaba a los cerditos por no tener un lugar seguro para vivir, exponiéndose a cualquier peligro y señalar la importancia de una vivienda que brinde seguridad, contención, comodidad (que no tiene que ver con los lujos). Decir al niño/a que todas las personas tenemos derecho a una vivienda. Luego, observar la vivienda propia y contar: ¿cuántas ventanas tiene?, ¿cuántas puertas tiene?, ¿de cuáles tiene más?

También observar la construcción e investigar, ¿de qué materiales está construida?, ¿de qué nos protege nuestra vivienda? ¿Qué pasaría si no tuviéramos una vivienda?

COMUNICACIÓN: Por último, contar a la familia por qué es importante vivir en un lugar seguro y dibujar la vivienda propia con los materiales que dispongan.

Actividad N°6: ¡CUANTO APRENDIMOS SOBRE LOS DERECHOS!

INICIO: En familia conversar sobre lo que aprendimos de los derechos. Nombrar qué cosas necesitan los niños, y que los adultos son responsables de proveerles. Pedir al niño/a que elija un derecho que le parezca más importante.

DESARROLLO: Juego: “**LOS NIÑOS TIENEN DERECHOS**”. Descargar el juego o dibujarlo en forma sencilla. ¡A jugar! A medida que se avanza en el recorrido los niños van recordando sus derechos. <https://www.unicef.org/uruguay/sites/unicef.org.uruguay/files/2020-03/juegoDerechos-2020.pdf>

COMUNICACIÓN: Como los demás niños también necesitan cosas, podemos compartir con ellos (hermanitos, primos, amigos) algo que tengamos para darles: una golosina, prestarle un juguete, útiles escolares, pasar tiempo con ellos sin pelear, etc. ¿Qué estás dispuesto a compartir con otro niño que tengas cerca?

Actividad N°7: Ámbito: Educación Física.

Capacidad General: Trabajo con otros. **Capacidad específica:** compartir actividades y afianzar los vínculos sociales. **Contenido:** Juego, juegos individuales con habilidades motoras básicas manipulativas.

INICIO: Desplazamientos en parejas. Tomados de la mano, tomados del hombro, formando un tren uno adelante y el otro atrás. Cambio de roles. Formando un tren, pero sin agarrarse, **DESARROLLO:** Materiales: pelota de medias y un recipiente. Trazar una línea y al final de la misma colocar un recipiente para poder embocar. Caminar por la línea, al final de la misma detenerse y lanzar la pelota para embocar en el recipiente. Luego realizar la actividad igual al anterior, pero alejando el recipiente. Después, realizar el ejercicio variando la altura del recipiente (en el piso, en una silla, sosteniéndolo lo más alto posible). **RELAJACIÓN Y CIERRE:** Del siguiente esquema elegir una postura desde la posición de sentados. Otra acostado y otro parado. Mantener cada posición durante 5 segundos.



Actividad N°8: Educación Física.

Capacidad General: Resolución de problemas. **Capacidad específica:** Resolver problemas motrices mediante diferentes habilidades. **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Apoyos.

INICIO: Con una canción elegida por el niño saltar en el lugar mientras suena la música, cuando para la música ...quedarse quieto como estatua. Saltar adelante y atrás cuando para

la música ... estatua en un solo pie

DESARROLLO: Realizar cuadrupedia (cuatro patas) en distintas posiciones, cuidando que apoyen toda la mano con los dedos ligeramente separados. Cuadrupedia baja (apoyando rodillas) -Cuadrupedia alta (sin apoyar rodillas) - Cuadrupedia alta piernas juntas. - Cuadrupedia alta piernas separadas.

RELAJACIÓN Y CIERRE: realizar del esquema dado en la actividad anterior el gato, el perro y la vaca. Mantener cada posición durante 5 segundos

Actividad N°9: Ámbito: Artes Visuales.

Título: Experimentamos con las texturas. **Contenidos:** Exploración de diferentes texturas táctiles (áspero-suave, liso-rugoso y duro-blando). Utilización de las diferentes texturas para el enriquecimiento de experiencias. Exploración de las formas planas y volumétricas, su relación espacial en lo tridimensional.

Primera semana (24/08 al 28/08): INICIO: “A Berni le gustan los monstruos”



Título: Sin título

Autor: Antonio Berni

Técnica: Mixta

Año: 1962

“En una de sus series más singulares construyó grandes monstruos alrededor de las pesadillas de uno de los famosos personajes de sus pinturas, Ramona Montiel. Para esto utilizó materiales de desecho como aluminio, cartón, papel, pelo sintético, plástico, entre otros. Jugo con la bidimensión, el relieve, la tridimensión y diferentes técnicas”.

DESARROLLO: Con ayuda de mi familia realizar la siguiente lectura de imagen: ¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado este monstruo? ¿Habría pegado, recortado, dibujado o pintado? – ¿Qué material te parece que utilizó? ¿Alguna vez soñaste con monstruos? - Sabías que no todos los monstruos son tenebrosos? ¿Recuerdas algún monstruo gracioso? Conversa con tu familia acerca de películas, cuentos, canciones, etc. donde aparezcan o nombren monstruos divertidos.

COMUNICACIÓN: Recolectar distintos materiales de desecho como cartón, tapitas, papeles, piedritas, ramitas, hojitas, lanas, etc. Tómame el tiempo necesario para pensar e imaginar el monstruo que te gustaría realizar. Con lápiz sobre un cartón o una hoja de papel dibujar el mismo. A continuación, haciendo uso de la técnica collage comenzar a cortar, rasgar, arrugar y pegar los materiales sobre el monstruo para lograr diferentes texturas y dar color.

Actividad N°10: Ámbito: Artes Visuales.

Segunda semana. (31-08 al 4-09) **“No todos los monstruos son tenebrosos”**

INICIO: Mi familia me ayuda a: Recolectar distintos materiales de desecho como cartón, tapitas, papeles, piedritas, ramitas, hojitas, rollos de servilleta o papel higiénico, botellas plásticas, lanas, etc. para construir mi monstruo.

DESARROLLO: Construir el monstruo que imaginaste la clase anterior (o si quieres uno nuevo) en la tridimensión. Puedes utilizar una botella o rollo de papel para el cuerpo y distintos materiales para darle forma a tu monstruo. Cortar y rasgar papeles para realizar escamas, orejas, plumas, etc. Pegar ramitas, piedras, lanas, etc. para las extremidades. Las tapitas, fideos o cartón pueden servir para los ojos. Al finalizar elige un nombre para tu monstruo e inventa una pequeña historia o aventura en la que él sea protagonista para luego contar a tu familia. **COMUNICACIÓN:** A modo de cierre, observar los trabajos realizados en esta secuencia, conversar acerca de las diferentes texturas que poseen los distintos materiales que nos rodean. ¿Recuerdas todas las texturas? ¿Con cuál te gusto trabajar más? ¿Qué material te costó manipular? De tus producciones ¿Cuál es tu preferida?

Actividad N°11:

Ámbito: Música. Contenido: Voz: femenina, masculina e infantil. Canto: agrupamientos vocales, canto individual y grupal. **Título:** “Nuestro instrumento natural”

INICIO: Escuchar la canción “**Los zapatos de papá y mamá**” (enviado soporte Mp3) y charlar acerca de lo escuchado con la familia ¿qué voces se escuchan?, ¿las reconocen?, ¿hay otros sonidos además de las voces?

DESARROLLO: Volver a escuchar la canción y ésta vez imitarán las voces que escuchan en la misma. ¿podrían cantar como papá o mamá?

Escuchar la canción” La Cucaracha” (enviado soporteMp3), mientras la acompañan con movimientos libres.

COMUNICACIÓN: Volver a escuchar la canción y ésta vez tendrán que reconocer las voces que se escuchen (de nena, de mujer, de varón, etc.)

Actividad N°12:

Ámbito: Música. Segunda semana.

INICIO: Escuchar la canción “Para Cantar” (enviado soporte Mp3)

DESARROLLO: Charlar con la familia y preguntar, según la canción ¿qué tenemos que hacer?, ¿cómo es nuestra boca?, ¿cómo inflamamos un globo?

COMUNICACIÓN: Aprender la canción y cantarla, articulando las sílabas.



¡GRACIAS FAMILIA ,POR COLABORAR CON NUESTROS PEQUEÑOS/AS EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS ESCOLARES EN CASA!

Directora: Prof. Inés Estela Alaniz