

Guía Pedagógica N°: 22 de Retroalimentación

Grupo: 1

Escuela: Obispo Zapata

CUE: 7000190-00

Docente: Laura Lafuente

Grado: Quinto

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Matemática, Teatro, Inglés, Música

Título de la Propuesta: Jugando aprendemos

Contenidos: **Matemática:** Respecto del número y el sistema de numeración: El número natural (0 por lo menos a 1.000.000). Números racionales positivos: Fracciones y decimales Operaciones con números naturales Suma, resta, multiplicación y división. Construcción de triángulos a partir de sus lados. Clasificación de triángulos según sus lados. Perímetro de una figura. Estimación de longitudes, capacidades y pesos. Medidas **Teatro:** Estructura dramática: Elementos. Sujetos, roles, personajes. **Inglés:** Similitudes y diferencias en relación con el español. Números hasta el 100. Formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y paratexto, expresiones y pistas verbales y no verbales. Preposiciones avanzadas. **Música:** repertorio oficial.

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Matemática:** Lea, escriba, ordene y compare números naturales, fracciones y decimales. Resuelva con precisión las cuatro operaciones. Resuelva problemas en los que intervengan las cuatro operaciones fundamentales con números naturales, fracciones y decimales relacionados con situaciones reales. Trace figuras geométricas utilizando regla escuadra y compás. Clasifique los triángulos según sus lados. Resuelva problemas que impliquen calcular el perímetro de una figura, cuando la longitud de sus lados esté expresada con números naturales y/o decimales. **Teatro:** Conoce y organiza elementos de la estructura dramática a través de la exploración de diferentes roles, la resolución de conflicto y las diversas secuencias de acción. Identifica roles y caracterizar sus personajes a partir de datos físicos. **Inglés:** Escribe números de 2 cifras en inglés. Lee los números escritos y los relaciona con la cifra correspondiente. Escribe las preposiciones en inglés. Lee oraciones y las relaciona con la imagen correspondiente. **Música:** Ejecuta de manera correcta el repertorio oficial. Ejecuta corporalmente ritmos básicos y los reconoce gráficamente

Desafío: Realizar un memo test con las tablas de multiplicar (juego de pares). **Actividades**

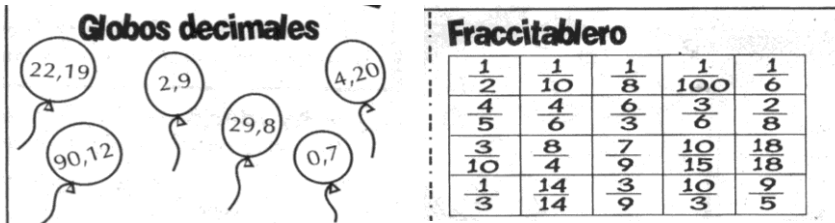
ÁREA: Matemática

1-Colorear ¿Cuál de los siguientes números es el tres millones cuatrocientos veinte mil ciento ochenta?

3.042.108 3.420.108 3.421.800 3.420.180 3.420.018 34.020.180

2-Elegir un número entero y descomponerlo:

3-Observar y escribir el nombre de dos números decimales y dos fracciones.



4-Realizar las cuatro operaciones con los números de los globos y el fraccitablero (para ello repasar las tablas de multiplicar, que servirán para realizar el desafío)

a-Elegir tres decimales y dos fracciones para la suma.

b-Elegir dos decimales y dos fracciones para la resta.

c-Elegir dos decimales y dos fracciones para la multiplicación.

d-Elegir un número decimal y un número entero, y dos fracciones para la división.

5-Leer, razonar y resolver: Buscar todas las combinaciones posibles realizando las operaciones.

Comprar las prendas que más te gusten pero sin gastar más de \$6.000.

COMPRA TUTTI

Remera

\$950

Campera

\$2.570,50

BERMUDA

\$ 1.090,50

Vaquero

\$1.225,50

Zapatillas

\$4.995,50

Límite para gastar \$ 6.000

6- Colocar Si o No según corresponda.

Para construir cualquier figura primero tengo que trazar los segmentos con las medidas.....

Para construir un triángulo equilátero necesito una sola medida de su lado..... ¿Por qué?

Para construir un triángulo isósceles necesito las tres medidas de los lados.....¿Por qué?

Para construir un triángulo escaleno necesito las tres medidas de sus lados-.....¿Por qué?

Para construir el cuadrado y el rectángulo necesito regla semicírculo y compás.....

7-Construir el plano del terreno de David con regla, semicírculo y compás, tiene forma de cuadrado

De 4 cm de lado.(con estas medidas se harán las fichas para el memo test).

8-Realizar la construcción de y completar con la clase de triángulo que es:

un rectángulo de 6 cm y 4cm de lado

un triángulo de 5cm de lado

un triángulode 5cm y 4cm de lado

un triángulode 3cm, 4cm y 5cm de lado

9-Ubicar en el cuadro y llevar a la medida que se solicita.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm	
437 dm en m			4	3	7			→ 43,7 m
8 276 cm en m								→ _____ m
5 632 mm en m								→ _____ m
123 cm en dm								→ _____ dm
17 m en dam								→ _____ dam
485 cm en hm								→ _____ hm
972 m en km								→ _____ km
35 dm en dam								→ _____ dam

10-Recuerda qué es el perímetro, marca con una X la respuesta correcta.

El perímetro es la multiplicación de todos sus lados.....

El perímetro es la suma de todos sus lados.....

11-Averiguar el perímetro de estas figuras, pero cuidado primero tienes que llevar todas las medidas a metro.(Ayúdate con el cuadro como en el punto anterior)

12-Construye las fichas del juego midiendo los cuadrados y colocando en una ficha el producto y en la otra los resultados, utiliza distintos colores para las distintas tablas del 2 al 9.

ÁREA: Teatro

1-Leer el cuento “El triángulo” en voz alta y cambiar el título.

.....

Había una vez un triángulo tan vergonzoso que no se atrevía a jugar con nadie. Un día pensó: ¡Me convertiré en un gorro de payaso! Y era muy feliz viajando con el circo de un lugar a otro. El circo llegó a un pueblo y al triángulo le gustó tanto los tejados de las casas que decidió convertirse en uno de ellos. Un día el viento soplo tan fuerte que lo hizo salir volando hasta un valle de montañas todas nevadas ¡desde aquí puedo verlo todo!, pensó. Y se convirtió en una de ellas.

Al pie de la montaña había un bosque y el triángulo quiso ser un pino y así se subió al tronco y se convirtió en uno de ellos. Llegó el verano y el pino pasaba mucho calor, ¡Ay, si fuera un helado! Busco una bocha de helado y se convirtió en cucurucho. Hacía tanto calor que el helado se derritió, y de nuevo se quedó solo, pero al poco tiempo encontró a otro triángulo, se dieron la mano y juntos formaron un moño y fueron felices porque nunca más se separaron.

2-Responder:

¿Quién es el personaje principal?

¿Cuáles son los lugares por donde pasa el personaje principal?

¿Cuál es el conflicto del cuento? (que le pasaba al triángulo que cambiaba de lugares)

3-Cambiar el final del cuento.

4-Armar un triángulo con cartón (grande), pintarlo y contar el cuento con el personaje en la mano. También puedes hacerlo con las diferentes representaciones que aparecen en el cuento.

ÁREA: Música

Trabajar con las marchas vistas en guías anteriores, seleccionar una o dos estrofas de las mismas y cantar marcando el pulso con los pies (marchar) simultáneamente.

1- Grabar esta actividad en un video para compartir con la seño de música.

2-Completar con las frases o palabras que falten en las siguientes estrofas del repertorio oficial y enviar la copia entregada por la docente del área, a la escuela.

Marcha mi Bandera

Aquí está la bandera
la enseña que nos
.....triste la

Conrompió.

Son las que prepara

Marcha de San Lorenzo

Febo asoma, ya sus rayos,
..... convento
tras los muros,.....

Oír de dejan dey

..... para luchar en

Y el clarín,

y la voz del

a la

3-Dibujar en un esquema las figuras de la coreografía de la danza chacarera simple y completar con el nombre de cada figura.

ÁREA: Inglés

1-Writethenumbersintoletters.(Escribir los números en inglés).

32 _____

51 _____

89 _____

74 _____

45 _____

17 _____

63 _____

96 _____

29 _____

38 _____

2-Match the numbers with the corresponding words. (Une los números con la palabra que corresponda).

FIFTY-FIVE

63

TWENTY-SIX

45

FORTY-FIVE

55

SIXTY-THREE

26

The dog is next to the house

3-Write the corresponding preposition, using: under, behind, in, on, between, in front of.(Escribir la preposición que corresponda usando: under, behind, in, on, between, in front of).

		
dentro	entre	debajo
		
detrás	delante	encima

4-Look at the picture and choose the correct sentence: Where is the dog? (Mirar la imagen y marcar la oración que corresponda: ¿Dónde está el perrito?)



The dog is in the house The dog is in the house The dog is in the house
The dog is on the house The dog is on the house The dog is on the house
The dog is behind the house The dog is behind the hou

Director: Juan Carlos Carmona