

Escuela: E. E. E. Martina Chapanay

Docente: Valeria Martín, Jesica Pizarro, Gustavo Álvarez, Yamila Rivero, María Arias, Arce Analía .

Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: 2do Habilidades Básicas "A". Primaria

Turno: Mañana

Área Curricular: Habilidades Sociales, Educación Física, Música, Plástica, Teatro y Tecnología.

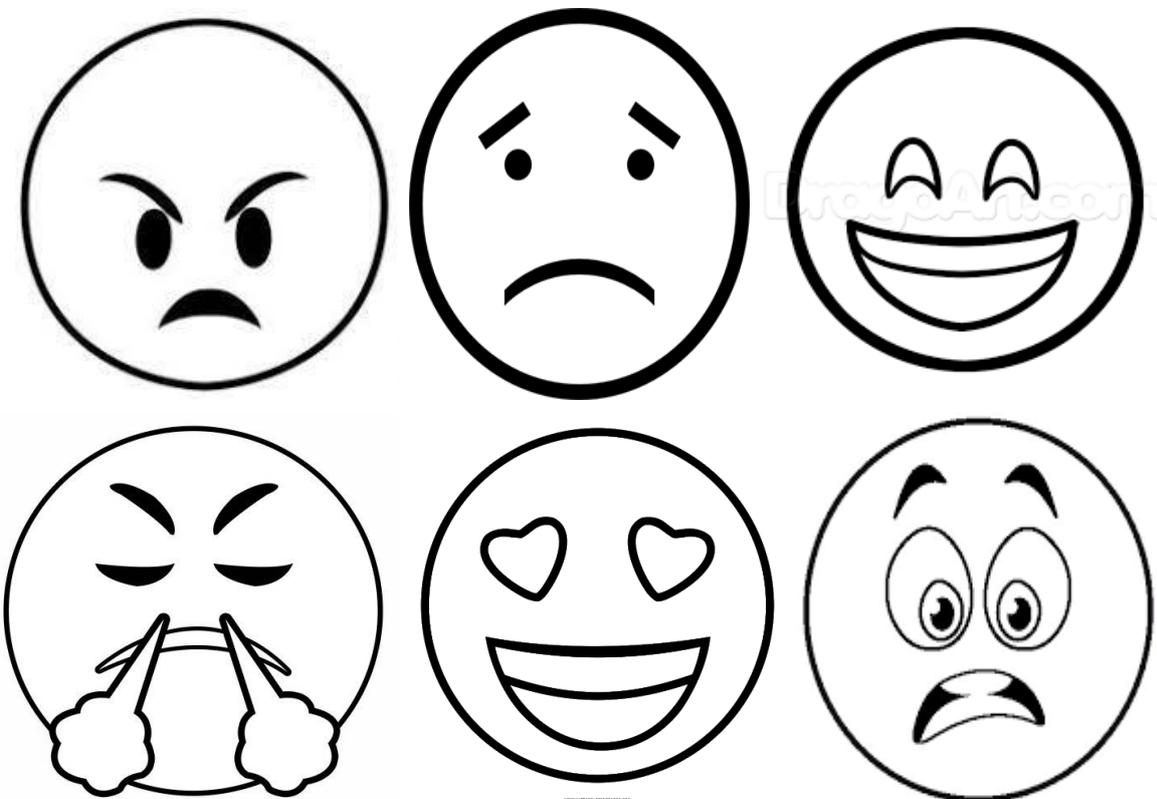
Título de la propuesta: "Trabajamos en familia nuestras emociones"

Contenido seleccionado:

Comunicación y representación: Reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas utilizando un lenguaje adecuado. Lectura e interpretación de imágenes. Comprensión de instrucciones simples.

Desarrollo de actividades: Semana del Lunes 06-04-20 al Viernes 10-04-20

1-Con ayuda de tus padres colorea y luego recorta los emogies que aparecen a continuación. Identifica en cada carita distintas emociones!! Ahora imita esas emociones como si estuvieras enojado, triste o feliz!!



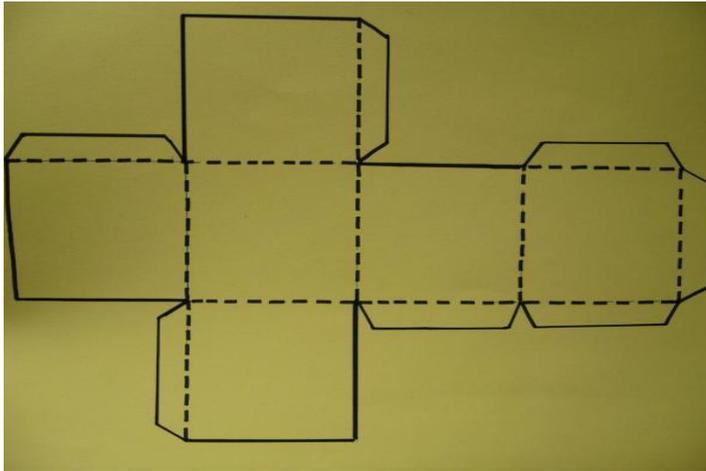
2-Elaboramos un dado de las emociones:

- Buscamos una caja con forma de cubo, si no encuentras la caja puedes realizar el cubo con un molde y cartón o cartulina.
- Pegamos un emogíe en cada lado del cubo y así tendremos nuestro dado de las emociones.

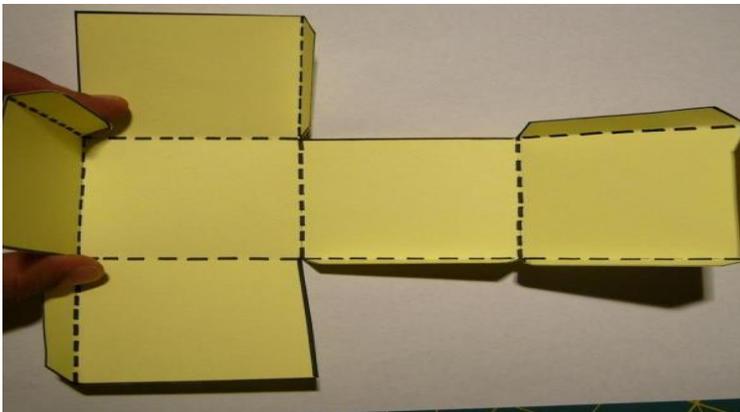
Trabajaremos con un instructivo

Pasos a seguir para elaborar un cubo:

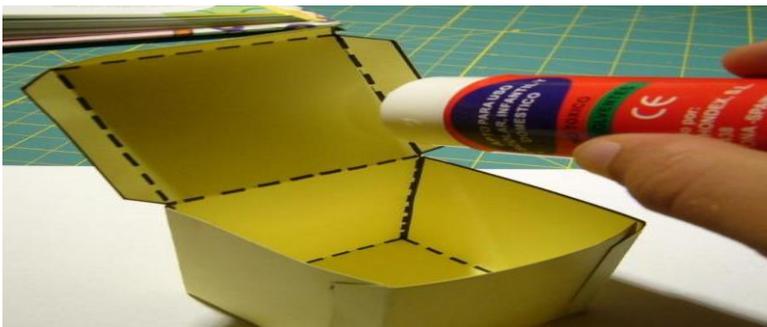
- ✚ Para construir el dado de cartulina o cartón copia la figura de la imagen en una cartulina. Recuerda que todos los lados del dado tienen que medir igual.



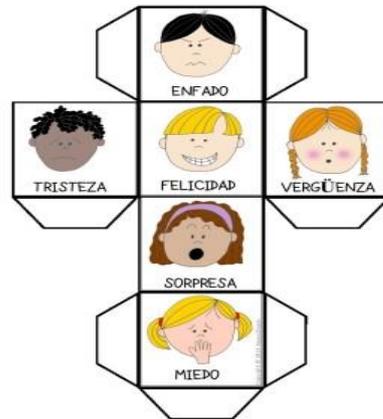
- ✚ Recorta la figura del dado.
- ✚ Dobra la **cartulina** por las líneas de puntos.



- ✚ Pon pegamento en todas las pestañas del dado de cartulina.



✚ Pega en cada cara del dado las imágenes.



3-Jugamos con las emociones.

Junto a mi familia sentados en círculo:

-Cada uno en orden tira el dado y nombra la emoción que ve en la imagen que queda con la cara hacia arriba, también refleja la emoción que ve en su rostro, (lloramos, reímos, nos enojamos, nos sorprendemos)

-Se puede complementar diciendo situaciones que les provoquen esas mismas emociones, conversando cuales son las actitudes o comportamientos del resto que me ponen de tal manera. Aprovechando la oportunidad para tomar conciencia de ciertas actitudes que a veces tenemos y pueden hacer sentir mal al otro.

-Tirar el dado y expliquen un evento donde se hayan sentido así.

-También podemos jugar en familia tirando nuestro dado, sin que los demás lo vean y representar lo que nos toca y el resto adivinar.

-Tomar imágenes de animales o personajes y unir el personaje a una emoción, actuándolo. Ej. Una princesa enfadada, un perro asustado, un león con miedo, etc.

4-Armamos mascararas que representen distintos estados de ánimo, podemos utilizar platos de cartón, cartulina, un elástico, cordón o lana que sirva para sostenerla.

Educación Tecnológica

Docente: Arce Analía

Contenido: Reconocimiento y exploración de diversas manera de transformar materiales

Actividades: Juntos con la familia realiza monstruosos con botellas reciclables.



Materiales: Botellas de plástico grandes, Marcador negro, Cúter, Tempera o Pintura de colores, Pinceles, Goma Eva o cartulina

Pasos: *Lava y seca bien las botellas que vayas a utilizar. Después, con el marcador negro, dibuja una cara terrorífica en cada una de ellas. *Con el cúter, recorta la parte superior de la botella y también la boca. *Pinta la botella con los colores que más te gusten. *Por último, puedes colocar trozos de goma eva o cartulina en la parte superior de cada botella para decorar la cabeza de vuestros monstruos.

Especialidad Teatro

Contenido: Narración

Actividades:

1. Pide a algún adulto de tu familia que te cuente una historia que recuerde. Puede ser una leyenda, un cuento o simplemente algo que le haya sucedido, podría por ejemplo contarte cómo vivió el terremoto del 44 o alguna otra experiencia importante. Tienes que estar muy atento a todo lo que dice y hace mientras lo escuchas.
 - Ahora contesta las siguientes preguntas: ¿Quién o quiénes son los personajes protagonistas de la historia? ¿En qué lugar/lugares sucede la historia?
Personajes principales: Son los más importantes del relato, en torno a los cuales gira la historia y a los que más acompañamos a lo largo de ella. Puede ser real o fantástico por ejemplo: Un animal que habla.
- 2- Has un dibujo del personaje principal y escribe su nombre.
- 3- Ahora para finalizar intenta contarle la historia a otra persona, busca al integrante más pequeño de la familia. Si no hay, imagina que un niño te escucha y cuéntale la historia, intenta recordar todos los detalles.

Educación Física

Docente: Álvarez, Carlos Gustavo

Contenido: Juego de penales de Fútbol

Desarrollo de actividades:

Entrada en Calor: Caminata libre durante 5 minutos. Caminata esquivando obstáculos.

Propuestas de actividades: Penales de fútbol

- Se juega en parejas. Armar un arco de 4 metros de ancho con botellas con agua.
- Un jugador en el arco. El otro jugador ubica la pelota a 7 metros de distancia.
- A la orden, patear la pelota con la intención de realizar el gol, en jugador que está en el arco intenta atajar la pelota. Cada uno de los jugadores realizarán tres penales.
- Gana el que hace más goles. Anotar la cantidad de elementos volteados

Docente: Jesica Pizarro

Desarrollo de actividades:

Calentamiento:

- Trotar y hacer círculos con los brazos
- Trotar con un brazo arriba y otro abajo. Trotar abriendo y cerrando los brazos

Parte Principal:

- Esquiva balón por equipos: Dos equipos (cazadores y conejos) de 5 a 8 participantes. Los conejos (personas) en el interior de un círculo de uno de 10 metros. Los cazadores en el exterior, con una pelota (hecha de medias puede ser)

Los cazadores intentan cazar a los conejos lanzándoles la pelota. Cada vez que uno de ellos es tocado se consigue un punto. Los conejos tocados pueden seguir en el juego. Pasando un tiempo determinado de antemano se hace un recuento de los conejos tocados y luego pasan al interior los cazadores y al exterior los conejos. Gana el equipo que consiga más puntos

- Jugar al deporte que más nos guste, fútbol, handball, hockey etc.

Vuelta a la calma:

- Abrir las piernas
- Tocar la punta un pie con una sola mano (sentado)
- Tocar las puntas del pie con las dos manos (sentado)
- Flexionar el tronco y tocar las puntas del pie (parado) .Eleva los brazos por detrás

Artes Visuales

Docente: Rivero Yamila Daniela Contenido:

Desarrollo de actividades:

TEMA: LA LINEA

Una línea es una marca continua con mayor longitud que anchura, realizada en una superficie, por un punto en movimiento. La línea puede definir un espacio, crear un contorno, implicar movimiento texturas. Las líneas pueden ser horizontales, verticales o diagonales; rectas o curvas, gruesas o finas.

Obra de Vasili Kandinsky pintor ruso, precursor del arte abstracto

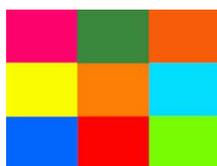
En esta obra utiliza líneas curvas, rectas y cerradas.



Actividad N°1: “Mis manos Kandinsky”

- En esta actividad reciclamos revistas
- Buscamos en casa hojas de revistas con colores lisos.
- Luego recortamos cuadrados de cada una de ellas.
- Sobre una hoja N°5 pegamos lo recortado formando una cuadrícula.

Ejemplo:



Actividad N°2:” líneas de Kandinsky”

- Al finalizar la actividad N°1 con ayuda de un adulto preparamos masas de varios colores. (plastilina o masa cacera)
- Formamos roños de las mismas
- Luego formamos círculos de varios tamaños.
- Comenzamos a pegar del más pequeño al más grande.

Ejemplos:



Directora: Lic. Mariela García