

**Guía Pedagógica N°23 de Retroalimentación. Grupo N°1**

**Escuela:** Policía de la Provincia de San Juan.

**C.U.E:** 700052900

**Docentes:** Santana Fernanda - Carrizo Laura- Lanciani Norma- Gil Gerardo.

**Grado:** 5º “A” y “B”. **Turno:** Mañana y Tarde.

**Áreas:** Educación Musical, Artes Visuales, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

**Título de la propuesta:** “UN VIAJE VIRTUAL A LA REPÚBLICA ARGENTINA”

**Contenidos.**

**Artes Visuales:** Desarrollo de sinestesia. Figuras básicas. Aplicación de los elementos en el campo visual. Apropriación de la teoría en relación con los distintos campos artísticos.

**Educación Musical:** Práctica del lenguaje musical: Ritmo: Figuras, grupos rítmicos en métrica regular. Forma: frases, partes que contrastan. Agrupaciones vocales. La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y nacional.

**Lengua:** Lectura oral y comprensiva. Tipología textual: La Leyenda: secuencia narrativa, sangría, párrafo, oración. Clasificación de palabras: sustantivo, adjetivo y verbo. El verbo: conjugación e infinitivo.

**Ciencias Sociales:** División política de la República Argentina. Regiones geográficas de Argentina.

**Ciencias Naturales:** Clasificación y características de plantas y animales en diversos ambientes. Mezclas homogéneas y heterogéneas.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Explora la sinestesia entre la música, la danza y las artes visuales.
- Experimenta con formas abstractas.
- Aplica elementos visuales como punto línea y colores primarios.
- Ejecuta motivo rítmico con métrica regulada haciendo uso de medios de ejecución corporal aplicándolo a obras del patrimonio cultural argentino.
- Asocia los cambios temáticos reconociendo los medios de ejecución vocales e instrumentales que intervienen en una composición.
- Identifica elementos de una narración: Secuencia de hechos, ambientes y personajes.
- Reconoce párrafos y oraciones.
- Distingue verbos en infinitivos y conjugados.
- Identifica en un mapa las provincias que componen el territorio argentino.
- Reconoce y localiza en un mapa las regiones geográficas de la República Argentina.
- Clasifica e identifica las características de animales y plantas por su ambiente.
- Diferencia mezclas homogéneas de las heterogéneas.

**Desafío: "CREAR UNA SINESTESIA QUE INVOLUCRE LA DANZA, LA MÚSICA, EL ARTE Y TODO LO APRENDIDO EN UN VIAJE VIRTUAL POR LA REPÚBLICA ARGENTINA"**

**Actividades. 9/11/2020**

¡Qué lindo es viajar! ¡Qué lindo es imaginar y soñar despiertos!

Cerrar los ojos e imaginar, viajar escuchando música, nos lleva a recorrer una mezcla de sensaciones, donde se ponen en juego los sentidos, se agudizan nuestros oídos, luego el olfato, olemos los paisajes, extendemos nuestras manos y acariciamos la vegetación utilizando nuestro tacto, la visión se agudiza y vemos más allá, asociando cada elemento con los sentidos físicos, con las sensaciones internas. Todo esto es lo que llamamos "Sinestesia" esa figura retórica donde se producen las mezclas de sensaciones.



Hoy quiero invitarte a que viajemos... ¡¡¡Sí!!! Que busques aquel rincón favorito de tu casa y escuches esta hermosa canción "Las Provincias Argentinas"  
<https://www.youtube.com/watch?v=tL6uhyOAzsU>

**¡BIENVENIDO AL VIAJE VIRTUAL EN EL QUE RECORREREMOS A NUESTRA HERMOSA REPÚBLICA ARGENTINA!**

Esta hermosa canción nos acompañará en el desarrollo de las actividades.

1- Mientras la escuchamos nuevamente, te invito hacer clic en el siguiente enlace y disfrutes de un divertido juego de provincias. <https://online.seterra.com/es/vgp/3081>

Cuando hagas clic, se abrirá una página que te mostrará un mapa de la República Argentina. Deberás hacer clic sobre las provincias que te vaya pidiendo arriba del mapa.

2- Cuando finalices, haz una captura de pantalla del resultado y mándale a la seño el día **9/11** para registrar tu puntaje.

3- ¿Escuchas esos ritmos? ... CHI CU o CHIN PUM, son sonidos como imitando los golpes de aro y parche en el bombo... Pon en práctica la SINESTESIA imagina esos



golpes CHI cuCHI cu CHI cucun CHfou imagina el aro, imagina el bombo...

Ahora practiquemos la percusión e imitemos los sonidos del bombo argentino, con manos y sobre la mesa... cierra los ojos, sigue el ritmo que te marcan esos sonidos.

Observa el tutorial de ritmos básicos que preparé para ti.

<https://www.youtube.com/watch?v=83EeuX3ZZhl&feature=youtu.be>

Practica todas las veces que sea necesario y graba un video imitando los sonidos de mano y mesa y mándaselo a la seño para que registremos tu actividad el día **9/11.**

**10/11/2020**

Continuamos poniendo en práctica la SINESTESIA.

4- Me gustaría que escucharas una hermosa leyenda, donde también viajarás y utilizarás tu imaginación. Disfrútala viendo el siguiente video

<https://youtu.be/CUQNq-L6KiE>

5- Después de ver el video de la Leyenda ingresa al siguiente enlace y realiza las actividades que figuran en el formulario. <https://forms.gle/hUqv28DaH7A5r3Kg7>

6- Se armó una discusión entre algunos animales. Para poder saber quién tiene razón, ingresa nuevamente al formulario del punto 5 y en la sección 3 encontrarás la leyenda escrita. Luego de corroborar lo que dice cada uno tacha la imagen que está mal.

<p><b>LA TORTUGA SOSTIENE QUE</b></p> <p>LA LEYENDA DE LOS TUCANES TIENE 12 PÁRRAFOS</p> 	<p><b>EL YAGUARETÉ SOSTIENE QUE</b></p> <p>LA LEYENDA DE LOS TUCANES TIENE 10 PÁRRAFOS</p> 
<p><b>EL OSO HORMIGUERO ASEGURA QUE...</b></p> <p>EN EL PÁRRAFO N°2 APARECEN LOS VERBOS ARMAR, FORMAR, ALIMENTAR VIVIR, APRENDER, FABRICAR PASAR, JUGAR, MIRAR PERO ESTÁN CONJUGADOS</p> 	<p><b>EL MONO TRAVIESO ASEGURA QUE...</b></p> <p>EN EL PÁRRAFO 2 SOLAMENTE HAY SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS Y QUE NADIE REALIZA NINGUNA ACCIÓN.</p> 

**11/11/2020**

7- Escuchando nuevamente la canción “Las provincias argentinas”, sigue la propuesta de la forma musical, PERO percutiendo esta vez sobre las rodillas y con las palabras PAPÁ – MAMÁ mientras escuchamos al cantor solista.

Cuando escuches cantar al coro de niños cambiarás por el ritmo folclórico que te mostré



en punto 3 con las palabras CHI cuCHI cu CHI cucun CHicu

Puedes guiarte por las actividades propuestas en la Guía 15 para seguir la música según sus colores.



8- Cuando escuchamos la canción se despiertan nuestros sentidos y la SINESTESIA comienza a surgir de nuevo. ¿Te dan ganas de recorrer cada región de la Argentina? Te invito a jugar y recorrerlas ubicándolas en el mapa. No olvides hacer una captura del resultado de tu juego y enviársela a la seño para que registre tu puntaje el día **11/11** ¡Qué disfrutes el recorrido!

Cuando hagas clic en el enlace, se abrirá un mapa de la República Argentina, deberás hacer clic en JUGAR. Arriba del mapa dice el nombre de la región que deberás marcar. <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/regiones-de-argentina/c2127987-fa15-4068-a102-d3ff012e9a0c>

9- Observa la tabla de colores del punto 6 y mientras escuchas la canción, organiza los siguientes emojis según vayas escuchando (guitarra, solista, coro) y enuméralos del 1 al 6.



**12/11/2020**

**Cuando Tupá creó la naturaleza, los animales y las plantas se mezclaron. ¿Te animas a poner un poco de orden?**

10- Completemos el crucigrama ayudándonos con las referencias sobre las características de las plantas. Cuando hayas terminado, mándale una foto a la seño para registrar tu actividad el día **12/11.**

			9 T _ _ _ _ _
1 T _ _ _ _ _	5 Y _ _ _ _ _		10 _ U _ _ _
2 _ U _ _ _ _ _			11 C _ _ _ _ _ _
3 PANTANOSA	6 L _ _ _ _		12 A _ _ _ _
4 A _ _ _ _ _ _	7 O _ _ _ _		13 _ _ N _ _
	8 S _ _ _ _ _ _	14 _ _ _ _ _ _ E _ _	
		15 _ _ _ _ _ S	

**REFERENCIAS**

- 1- Plantas capaces de crecer y desarrollarse sobre la tierra.
  - 2- Planta acuática que está completamente debajo de la superficie del agua.
  - 3- Plantas que crecen en lugares donde el suelo es pobre, como las tierras ácidas y los farallones rocosos.
  - 4- Plantas que se adaptan a los medios muy húmedos como lagos, estanques, charcos, estuarios, pantanos, orillas de los ríos, deltas o lagunas marinas.
  - 5- Animal carnívoro, vertebrado. Felino silvestre cuyo nombre es de origen Guaraní y significa “la verdadera fiera”
  - 6- Ave cubierta de plumas, con pico curvo. Se alimenta de semillas, raíces y tubérculos. Algunos tienen la capacidad de hablar.
  - 7- Animal mamífero rumiante, con su cuerpo cubierto de lana. Herbívoro.
  - 8- Reptil de cuerpo delgado, carnívoro. Su piel suele utilizarse para carteras, zapatos, cinturones, etc. Suelen ser venenosas.
  - 9- Reptil que se caracteriza por su lentitud y el gran caparazón que la recubre.
  - 10- De cuerpo flexible, delgado y patas cortas. Cola larga y aplanada que la ayuda a impulsarse en el agua. Vive en el río y también en el mar.
  - 11- Reptil acuático, carnívoro. suele desplazarse con sus patas cortas pero posee una cola muy fuerte y destructora. Su piel también suele utilizarse en la confección de accesorios. Una marca de ropa muy conocida lo posee como logo.
  - 12- Ave de gran tamaño, posee pico grande y puntiagudo para desprender la carne de sus presas. Posee garras poderosas y un gran plumaje.
  - 13- Pequeño mamífero, de piel cubierta de pelos. Se caracteriza por su simpatía y sociabilidad. Su alimentación es omnívora, y poseen larga cola.
  - 14- Mamífero de cuerpo cubierto de pelos, posee una trompa larga con una lengua pegajosa que le permite tomar su alimento. Es insectívoro.
  - 15- Mamífero pequeño, de hocico alargado y orejas grandes y puntiagudas. Patas largas y delgadas. Es muy buen corredor y saltador. Son omnívoros y su piel suele ser utilizada para vestimenta.
- 11- Mientras se ordenaban las plantas y los animales los Tucanes no paraban de pintar el paisaje, pero de repente necesitaron preparar un color para darle tono a los troncos de los árboles. Te animas a preparar las mismas mezclas que ellos hicieron.
- En un recipiente colocaron piedritas hasta la mitad y lo llenaron de agua.
  - En otro recipiente pusieron dos cucharadas grandes de tierra y lo llenaron de agua.

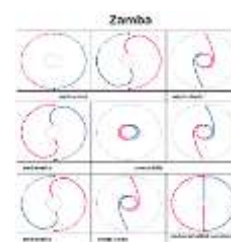
En ambos recipientes revolvieron con gran entusiasmo y fuerza, pero algo sucedió. Una de las mezclas no tomó color y tampoco pudo unirse. Vos podrías explicar ¿Por qué esa mezcla no se unió? ¿Qué pasó con la otra mezcla?

12- Explícalo bien claro para que los tucanes entiendan lo que sucedió. Y envíale la explicación a la seño el día 12/11.

13/11/2020

**Mientras completabas el crucigrama ¿No tuviste la sensación de estar en la selva rodeado de animales? O quizás mientras preparabas las mezclas que los tucanes hacían, ¿te dieron ganas de crear colores y pintar como aquellos tucanes? ¿Te diste cuenta? que en cada actividad dejabas volar la imaginación y ponías en práctica la SINESTESIA.**

13- Ya finalizando quiero invitarte a crear, a dejar volar tu imaginación y a realizar tu propia sinestesia. Puedes utilizar componentes básicos como línea, punto, colores primarios, figuras geométricas relacionándola con la canción “Las Provincias Argentinas” que nos acompañó en todas las actividades. También puedes ver el siguiente enlace, donde se unen la danza, la música y el arte, dónde el pintor utiliza figuras de una danza, una zamba. Jugando con superposiciones y transparencias.



14- Transforma en figuras geométricas la música y aplica colores primarios.

<https://www.youtube.com/watch?v=ch2gjuOmO84>

15- Crea tu propia Sinestesia, puedes utilizar una hoja N°5 y ahí plasmar tus sentidos dejándote llevar por la música, por los paisajes, por la naturaleza de Tupá y dejar que el arte invada tus emociones. Te dejo una linda imagen de las figuras que se utilizan para bailar una zamba. Cuando hayas finalizado, manda una foto a la seño para registrar tu actividad el día 13/11. ¡Deja volar tu imaginación!

**Espero hayas disfrutado tanto como yo este hermoso viaje virtual a la República Argentina. Deseo que tengas muchos éxitos en la realización de las actividades y te dejo un mensajito para que tengas presente siempre.**

**“En la vida, las mejores cosas no se ven, por eso cerramos los ojos cuando queremos soñar. Nunca dejes que nadie te impida soñar, aunque te digan que es imposible, tú sabes que puedes lograrlo”. Te quieren un montón tus Seños y Profes.**



**Directora: Prof. Sandra Gómez.**

**Vicedirectora: Prof. Carina Solazzo.**