

CENS ZONA OESTE

DOCENTE: MARIA DEL CARMEN LOPEZ

CURSO: 2° AÑO

TURNO: Noche

ÁREA: Lengua

PROPUESTA: Situación comunicativa.

OBJETIVOS: Reconocer elementos y factores que forman parte de la situación comunicativa.

CONTENIDOS: LA comunicación lingüística y no lingüística. Condicionantes de la comunicación.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Comprensión lectora y resolución de problemas (producción)

GUARDA SIEMPRE ESTA FRASE  
EN TU MENTE...  
YO QUIERO, YO PUEDO, YO SOY  
CAPAZ...

### PARA LEER Y COMPRENDER

#### La comunicación lingüística y no lingüística

Comunicarse significa transmitir nuestras ideas o pensamientos a alguien más. Como habíamos visto en la guía anterior, para que la comunicación se dé, debe existir un emisor, un receptor, un mensaje y un canal a través del cual se envía el mensaje.

Ahora bien, ¿qué pasa si alguno de estos elementos falla? Imagina que estás hablando con alguien y pasa una moto haciendo mucho ruido, bueno, probablemente quien te estaba escuchando no haya podido recibir el mensaje que le estabas enviando mientras el ruido de la moto interfería en la conversación. Esa sería una interferencia sonora que podríamos llamar "ruido". Sin embargo, hay muchos otros elementos que pueden interferir en la comunicación. Para enviar un mensaje se debe utilizar un código común al emisor y al receptor, hablar en dos idiomas diferentes puede ser una barrera que imposibilite la comunicación, pero como los humanos somos muy inteligentes, siempre trataremos de

**Docente responsable: Lopez Maria Del Carmen.**

resolver los obstáculos que se nos puedan atravesar. Así, el código puede ser: lingüístico y no lingüístico.

Llamamos comunicación lingüística a la que se realiza por medio del uso la palabra. La capacidad de emplear la palabra para la comunicación es exclusiva de los seres humanos. A través de la lengua, los seres humanos le dan forma y organizan su pensamiento. De hecho, como los humanos vamos cambiando acorde pasa el tiempo, la comunicación lingüística ha ido evolucionando con nosotros, variando en sus formas para adaptarse a las necesidades del hombre.

La comunicación lingüística es el código más completo, ya que la lengua oral o escrita puede ser comprendida por un número mayor de personas que otros tipos de códigos.

La comunicación no lingüística está comprendida por los gestos, sonidos y señales. Si bien este formato de comunicación es menos preciso que el anterior, bien puede ser muy útil, por ejemplo, cuando nos topamos con alguien que habla otro idioma y no podemos comunicarnos a través de la lengua.

Dentro de la comunicación no lingüística encontramos las siguientes categorías:

Kinesica: Supone los movimientos y las expresiones que empleamos cuando nos comunicamos. Por ejemplo: la postura corporal, los gestos, la expresión facial, la mirada y la sonrisa.

Proxémica: Se refiere al amplio conjunto de comportamientos no verbales relacionados con la utilización y estructuración del espacio inmediato de la persona. Hay dos principales ámbitos de estudios en la proxémica: a) estudios acerca del espacio personal, b) estudios sobre la conducta territorial humana. Para ejemplificar, cuando tú hablas con alguien que es cercano a ti, tiendes a acercarte más que a alguien a quien conocieras poco o que fuera tu jefe.

Paralingüística: El comportamiento lingüístico está determinado por dos factores: el código y el contenido que se pretende comunicar. Sin embargo estos dos factores no constituyen la totalidad del comportamiento ni verbal ni comunicativo. Existen variaciones lingüísticas, entre las que se puede citar la elección del idioma, la utilización de un lenguaje simple o elaborado, la elección de los tiempos verbales, etc., y existen, por

**Docente responsable: Lopez Maria Del Carmen.**

Directora: Ara Silvia

otro lado, variaciones no lingüísticas como el ritmo, el tono y el volumen de la voz. Al estudio de las variaciones no lingüísticas se dedica la paralingüística.

<b>Esquema 1: Los sistemas de comunicación</b>		
	<b>NO LINGÜÍSTICOS</b>	<b>LINGÜÍSTICOS</b>
<b>AUDITIVOS</b>	sirenas pitidos aplausos toques militares melodías etc.	silbo gomero código Morse <b>lengua hablada</b>
<b>VISUALES</b>	colores banderas uniformes señales de tráfico dibujos gestos etc.	lenguaje de sordomudos código Morse (escrito) taquigrafía <b>lengua escrita</b>
<b>TÁCTILES</b>	caricias etc.	Braille

### Los condicionantes de la comunicación

Lee atentamente la teoría y luego realiza las actividades que se proponen:

Además de los elementos del circuito de la comunicación, en cada situación comunicativa intervienen otros factores que influyen en ella de manera decisiva y determinan el éxito de la interacción. A estos factores se los denomina condicionantes de la comunicación y son los siguientes:

- **Circunstancias:** para que la comunicación resulte conveniente, cada mensaje debe emitirse en el lugar y el momento adecuados.

Por ejemplo, no es apropiado decir un chiste cuando un profesor está explicando un tema.

- **Determinaciones psicológicas:** el estado de ánimo, la personalidad y el carácter tanto del emisor como del receptor son elementos que influyen en la comunicación.

Por ejemplo, alguien que está irritado puede interpretar de manera errónea el mensaje recibido.

- **Competencia lingüística:** es el conocimiento que los participantes de la situación comunicativa tienen sobre la lengua que utilizan.

Por ejemplo: dos personas que hablen distintos idiomas, no podrán comunicarse.

- **Competencia paralingüística:** es el conocimiento del uso adecuado de las palabras y los gestos.

**Docente responsable: Lopez Maria Del Carmen.**

## Cens Zona Oeste 2° año-Lengua-guía n°2

Por ejemplo, en español, la segunda persona del singular tiene dos formas: vos y usted. Una persona que aprende el idioma debe saber también que la primera forma se utilizan en contextos informales y la segunda, en contextos formales.

• **Competencia ideológica y cultural:** es el conocimiento sobre acontecimientos sociales e históricos de determinado lugar o cultura, sin el cual no podría entenderse el mensaje

Por ejemplo, si un hablante se refiere a la llegada de los europeos a América, para interpretar el mensaje, el receptor debe tener los conocimientos necesarios sobre historia americana.

### Actividades

1. Determiná cuál es el condicionante de la comunicación que impidió que ésta resultara exitosa en cada caso, y escribilo en tu carpeta.

–Todos los años hacemos ofrendas a la Pachamama para que nos beneficie con sus dones.

–¿La Pachamama? ¿Quién es la Pachamama?

–Hola, necesito un cuarto de palmeritas.

–Señor, la panadería está al lado; esto es un vivero.

–Buenos días, don Alfonso. ¿Cómo anda?

–¿Buenos días? ¿Qué tienen de buenos? ¿No se enteró de que ayer perdimos la final con Brasil? ¡Qué amargura!

–¿Qué dice ese cartel?

–Está escrito en chino; no lo entiendo. ¡Estamos perdidos en el barrio chino!

2. Imaginá dos situaciones comunicativas donde se pongan en evidencia distintos condicionantes de la comunicación.

### ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

**1.- Une con flechas o con números cada elemento de la comunicación con su definición:**

**Docente responsable: Lopez Maria Del Carmen.**

Directora: Ara Silvia

Información que se transmite	Emisor
El que transmite la información	Receptor
Signo o conjunto de signos empleados por el emisor	Mensaje
El que recibe la información	Canal
Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación	Código
Medio físico por el que se transmite la información	Situación

**2.- ¿Qué elemento de la comunicación falla cuando...?**

- Recibo en mi dirección de correo un email escrito en un idioma que desconozco.
- Al doblar la esquina, me encuentro con un semáforo en rojo plantado en medio del pasillo del instituto.
- Un profesor (un poco trastornado el pobre) se pone a hablar delante de un aula que está completamente vacía.
- Un conferenciante comienza a dar un discurso ante una sala abarrotada de gente y no le funciona el micrófono.
- El timbre de la escuela suena de repente a las siete de la mañana.

**3.- Señala cuáles son los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación:**

- En la radio anuncian un remedio infalible para librarse de los indeseables para siempre.

Emisor	Receptor	Mensaje	Canal	Código

- Un amigo me manda un whatsapp para felicitar me por mi cumple.

Emisor	Receptor	Mensaje	Canal	Código

4.- Fíjate en el archiconocido icono que lleva este simpático animalito y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es el emisor?</li> <li>• ¿Y el receptor o receptores?</li> <li>• ¿A qué código pertenece este signo?</li> <li>• ¿Cuál es el canal de transmisión?</li> <li>• ¿Cuál sería una situación apropiada para que esta señal cumpla la función comunicativa que pretende?</li> <li>• ¿Y sabrías decir una situación inapropiada que hiciera que esta señal no lograra su propósito comunicativo?</li> </ul>
--	---

5.- Un mismo signo puede tener en ocasiones diferentes significados dependiendo de la situación en la que se produce el acto comunicativo. Teniendo en cuenta esto, señala, al menos, dos situaciones distintas en las que las siguientes oraciones transmitan diferentes mensajes:

- ¡Fuego!
- Ya está bien.
- ¡Qué pronto has llegado!

QUEDATE EN CASA ASÍ NOS CUIDAMOS TODOS

Docente responsable: Lopez Maria Del Carmen.

Directora: Ara Silvia