

**Escuela Villicum 6° guía pedagógica N° 23 Retroalimentación-Lengua– Ciencias Sociales –Formación Ética y Ciudadana-Tecnología - Ed. Física - Música Grupo N3**

Escuela Villicum

CUE: 7000381-0

**Docentes:** Beatriz González, Isabel Montaña, Fernanda García, Rosa López – Ed. Tecnología, Daniela Giménez, Melanie Astorga- Ed. Musical, Gabriela Domínguez, Sara Albagli – Ed. Física.

**Grado:** 6° “A”, “B” y “C” Segundo Ciclo Nivel Primario.

**Turno:** Mañana y Tarde

**Área:** Lengua / Ciencias Sociales/Formación Ética y Ciudadana/ Ed. Tecnológica / Ed. Musical.

Título: “AMÉRICA UN LUGAR PARA DISFRUTAR”

**Contenidos:** Lengua:Tipos de textos.Análisis de oraciones.Clasificación de sustantivos.El Verbo-Ciencias Sociales: Continente americano: ubicación, características.Recursos naturales y problemas ambientales.Formación Ética:Derechos humanos.Respeto a la diversidad cultural.Tradición-Ed. Tecnológica: Procesos Tecnológicos de Producción: Energías – Máquinas Ed Musical: : Patrimonio cultural: folclórico

### **Indicadores**

#### **Lengua**

Reconoce tipos de textos. Analiza sintácticamente oraciones.

Clasifica palabras semánticamente. Completa cuadros.

Produce textos.

#### **Ciencias Sociales**

Ubica en un mapa diferentes lugares vistos.

Completa con información entregada.

#### **Formación Ética y Ciudadana**

Establece relaciones entre datos y contenidos.

#### **Música**

Reconoce auditivamente el género musical folclórico, su estructura musical e instrumentos que convencionalmente lo acompañan.

#### **Tecnología**

Reconoce y caracteriza procesos tecnológicos, máquinas y energía.

### **DESAFÍO**

**Mostrar nuestro trabajo en casa por medio de un portafolios digital**

#### **Actividades**

##### **Lengua**

1)- Escucha con atención mientras cantas leyendo:

## Canción con todos - Mercedes Sosa

Salgo a caminar,  
por la cintura cósmica del sur,  
piso en la región  
más vegetal del tiempo y de la luz.  
Siento al caminar  
toda la piel de América en mi piel  
y anda en mi sangre un río  
que libera en mi voz, su caudal.  
Sol de alto Perú, rostro Bolivia  
estaño y soledad.

Un verde Brasil  
Besa a mi Chile cobre y mineral.  
Subo desde el sur  
Hacia la entraña América y total.  
Pura raíz de un grito  
destinado a crecer y a estalla.

Todas las voces, todas.  
Todas las manos, todas.  
Toda la sangre puede  
ser canción en el viento.

Canta conmigo, canta  
hermano americano.  
Libera tu esperanza  
con un grito en la voz.

Compositores: Armando Tejada Gomez / Julio Cesar Isella

Letra de Canción con todos © Warner/Chappell Music, Inc

2)-Marca en la canción cada estrofa.

3)-Colora las rimas de la canción.

4)-Observa en el texto las palabras subrayadas y completa con ellas el siguiente cuadro

Sustantivos propios	Sustantivos comunes	verbos

5)-Colorea en la canción tres verbos.

6)-Observa los siguientes textos y clasifícalos.

**Docentes: García Fernanda, González Beatriz, Montaña Isabel, López Rosa, Domínguez Gabriela, Albagli Sara, Giménez Daniela, Astorga, Melanie**

**GUIÓN TEATRAL DE LA CAPERUCITA ROJA**



El escenario presenta: a la derecha la casa de Caperucita, en la que se ven una mesa y tres sillas, dispuestas de modo que ninguna da la espalda a los espectadores, sobre la mesa, una tarta con velas; en el centro, el bosque, con árboles, pajaritos y conejitos —representados por niños—; a la izquierda, la casa de la abuelita con una cama

**ESCENA PRIMERA**

Caperucita —que aún no lleva puesta la caperuza— y su madre están sentadas a la mesa. La niña no cesa de

[...] El gobernador [de la provincia de Salta], Juan Manuel Urtubey, ordenó "profundizar las tareas de contención de los afectados e iniciar obras [en Tartagal] para restablecer la canalización del río y frenar nuevos desbordes".

[...] Ayer comenzó también el operativo de distribución casa por casa de víveres, agua y vestimenta a 2.500 familias de los barrios Misión Cherenta, Tomás Sánchez, 65 Viviendas, Santa María, Ferroviario, Misión y 350 Viviendas. La labor incluyó a Villa Saavedra, donde, sin embargo, hubo reclamos por la falta de ayudas. Se han destinado equipos viales con colaboración de municipios de la zona para limpiar las calles, otro problema señalado por los afectados.

[...] El gobernador ordenó que se suspendiera el cobro de los servicios de agua y energía durante este mes.

Es un texto .....

es un texto .....

7)-Analiza sintácticamente las siguiente oracion.

Hermano americano libera tu esperanza.

9)-Elabora un texto de los vistos en las guías anteriores ,selecciona el que más te gustó para luego enviárselo a tu seño en una foto, ya que con ese material realizaremos el portafolio digital.(Se enviará un instructivo de cómo hacerlo en video)

**Ciencias Sociales. Formación Ética y Ciudadana**

1)Lee nuevamente el texto del punto seis de lengua y responde en tu cuaderno.

a) ¿Qué daño provocó el alud en Tartagal?

b) ¿Quiénes fueron afectados?

2)-Une según corresponda

Sequía	Aumento de incendios
Inundación	Deterioro de cultivos.
	Resequedad de la tierra
	Pérdida de fertilidad

3)Colorea la opción correcta:

América tiene relieve:

**MONTAÑOSO –TROPICAL- LLANURA- FRÍO**

Por su característica física se divide en:

**AMERICA LATINA Y ANGLOSAJONA**

**AMERICA DEL SUR Y NORTE**

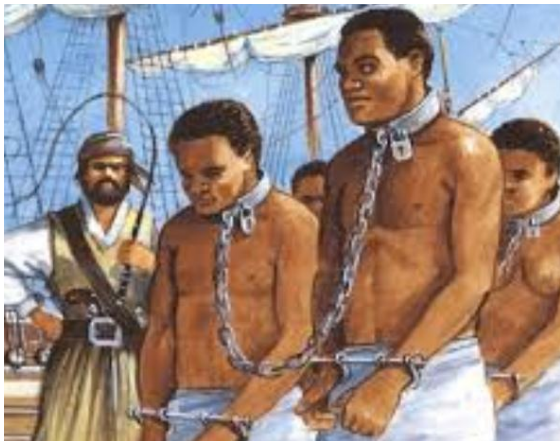
**AMERICA DEL NORTE, CENTRAL Y DEL SUR**

**Escuela Villicum 6° guía pedagógica N° 23 Retroalimentación-Lengua- Ciencias Sociales –Formación Etica y Ciudadana-Tecnología - Ed. Física - Música Grupo N3**

6)-En un mapa planisferio marca: Continentes, Océanos y señala la división física de América

7)-¿Qué es la diversidad cultural?

8)-Observa las siguientes imágenes y describe si se respeta la diversidad cultural o no.¿Por qué?



9)-Escribe tres derechos humanos

10)-Observamos las imágenes

a)-¿Cuál representa parte de nuestra tradición?

b)-Anota cinco tradiciones de nuestro país, que hacen parte de nuestra cultura.

**Tecnología**

**Título de la Propuesta:** Costumbres y Tradiciones de San Juan

**“Una tradición es una creación, actividad, rito o costumbre que se transmite de generación en generación. Es algo que se hereda y que forma parte de nuestra identidad. Por ejemplo en San Juan una de nuestras tradiciones a la hora de tomar mate es acompañarlo con Sopaipillas.**

1)-Con sabor a tradición: Les propongo que en familia elaboren Sopaipillas, utilizando la receta tradicional de la familia.

**Escuela Villicum 6° guía pedagógica N° 23 Retroalimentación-Lengua– Ciencias Sociales –Formación Etica y Ciudadana-Tecnología - Ed. Física - Música Grupo N3**

2) Piensen y respondan: a- ¿Las Sopaipillas se las elaboran en forma artesanal o industrial? Expliquen su respuesta? b- Cuando en tu hogar elaboraran Sopaipillas, ¿Qué necesitan?, ¿Cómo seguirían completando esta tabla? (Te doy un ejemplo de cada factor para que te sirvan de guía, tengan en cuenta la información de guías anteriores.)

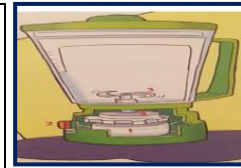
<b>Factor</b>	<b>Elementos que componen el factor</b>
Material (¿Qué necesitas?)	Levadura,.....
Humano (Quiénes pueden hacerlo y las normas de higiene y seguridad a tener presente)	Mamá,.....
Energía (¿Qué energía se utiliza?)	Eléctrica,.....
Técnico Los elementos que necesitas para poder hacerlo: herramientas, máquinas, etc.	Recipiente para mezclar,.....

3) Hablemos de Energía. Para pensar, investigar y responder. ¿cómo se iluminaban las personas en la antigüedad?, ¿De qué fuente se obtiene la iluminación en la actualidad?, ¿Cómo se produce la Energía eléctrica actualmente?, ¿Para qué utilizamos la energía eléctrica en nuestros hogares?

4) Observen la siguientes imágenes y respondan:



¿De qué maquinas se trata?, ¿cuál es su nombre?  
 ¿Se podría haber utilizado una de estas máquinas en la elaboración de las Sopaipillas, cuál? , ¿Con que tipo de energía funcionan?, ¿Cuáles son sus partes, señálenlas y mencionen cual es la función que cumplen?



5) No se olviden de registrar fotográficamente los productos elaborados, luego compartirlas en el grupo de whatsapp de padres del grado; para que puedan observar y tu trabajo y tú puedas hacer lo mismo con los trabajos de tus compañeros. y ser parte de la muestra virtual

**Para tener en cuenta: Busca la información en guías anteriores Ante cualquier duda consulta inmediatamente a la docente.**

1. Escucha y canta la canción trabajada en el área Lengua de Mercedes Sosa: canción con todos.
2. Escribe la letra de la canción en tu cuaderno (en estrofas), cuando ya tengas la letra escrita, marca con un color las partes lentas y con otro color las partes rápidas de la canción.
3. Escuchando la canción, para vos, ¿Qué instrumentos suenan? Anótalos.
4. ¿Qué estrofas de la canción se repiten? Márcalas en la letra escrita en tu cuaderno. Cuando ya tengas todo realizado envíame una foto legible para ver tu trabajo.

**Escuela:** Villicum      **Director:** Sandra Zúñiga      **Vice-director:** Gladys Ávila