

**TÍTULO:** EL VIAJE DE UNA SEMILLA.

**FECHA:** DESDE EL 31/05/2021 HASTA 04/06/2021

CRITERIOS	INDICADORES
<b>LENGUA:</b> Leer diferentes textos e imágenes.	☉ Comprende la información que brinda una imagen. ☉ Observa imágenes, lee y escribe oraciones. ☉ Comprende lo que lee.
<b>MATEMÁTICA</b> Construir y reconocer números naturales hasta 1.000. Resolver problemas que involucren diversos sentidos de la suma y de la resta por medio de estrategias de cálculo mental o cálculo algorítmico según los números involucrados.	☉ Reconoce y lee números hasta el 1000. ☉ Resuelve situaciones problemáticas de sumas y restas.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b> Expresar los propios conocimientos en el proceso del circuito productivo.	☉ Identifica los pasos de un circuito productivo.
<b>CIENCIAS NATURALES</b> Reconocer el ciclo de vida de las plantas	☉ Identifica los elementos que la planta necesita para crecer. ☉ Identifica el ciclo de vida de la planta.
<b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA</b> Valorar la importancia de las plantas para la vida de todos los seres vivos.	☉ Reconoce y valora la planta como un ser vivo importante para la vida

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO LUNES 31/5**

- Recordar lo trabajado la guía anterior y responder:
  - ❖ ¿De qué forma Yací y Araí lograron que la semilla brotara rápidamente?
  - ❖ ¿Qué nació de esa semilla?
  - ❖ ¿Cuáles fueron los elementos que necesitó la planta para vivir?
- Ahora escucha atentamente y observa las imágenes del cuento en este video.  
<https://youtu.be/NqPvKtTSFrA>
- Luego de ver el video, responde estas preguntas en tu cuaderno.
  - a) ¿Qué pasa en el cuento?  
 .....
  - b) ¿Dónde está la semillita?  
 .....
  - c) ¿Quién la abraza primero?  
 .....
  - d) ¿Qué pasa después?  
 .....
  - e) ¿Qué le aparece primero a la semillita?  
 .....
  - f) ¿Y después? Finalmente ¿En que se transforma la semillita?  
 .....

4. PRESENTACIÓN DEL DESAFÍO: Realizamos un plantín. ¿Cómo lo haremos?

**Materiales**

- 4 tazas de tierra para macetas
- 4 cucharadas de semillas de pasto de rápida de germinación (utilizamos semillas raigrás)
- Envase de yogur o pequeño vaso de papel descartable
- Media de nylon
- Colitas para el cabello coloridas
- Tijera
- Bolsa de plástico

con una media rellena de aserrín y con alpiste en la parte de arriba. Las riegas y es como si les creciera el pelo! . Además de aprender el ciclo de vida de las plantas, es muy divertido hacerles peinados y cortes de pelo. La foto es del [blog de Family Fun](#) y ellos los hicieron más sencillos: en unos vasos y con cara de papel.

**MATEMÁTICA**

5. Completa este cuadro como corresponda según lo indicado.

Para la rifa de la escuela cada niño debía colaborar con 2 plantines. La seño quiere saber, cada 10 chicos, cuántos plantines tendrá y para eso realiza este cuadro.

1 niño	2 niños	3 niños	4 niños	5 niños	6 niños	7 niños	8 niños	9 niños	10 niños
2 plantines	4								

¿Cuántos plantines tienen 10 chicos?

6. Realiza una tabla parecida con esta situación: Marcos compró 1 cactus en \$2 ¿Cuánto gastará si compra 10 cactus?

**MARTES 1/6 LENGUA y CIENCIAS NATURALES**

1. Lee el cuento de la semilla dormilona y señala con un [ un párrafo y encierra con ( ) la primer oración. Recuerda que una oración comienza con mayúscula y termina en un punto.

**La semillita dormida**

Había una vez una semillita que estaba bien dormida adentro de su casita, su casita estaba bajo de la tierra. Un día llegó el sol y con sus bracitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. ¡Despiértate dormilona!- le decía, pero la semillita remolona no quería abrir su casita. El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semilla estiró de a poquito una patita, esa patita se llama raíz.

Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, arriba hay que levantarse! UUUUUAAAHHHH, UUUJJ-bostezaba la semilla y poquito a poco, fue estirando sus bracitos y rompiendo un poquito su casita tibia.

El señor sol y la señora lluvia la alentaban para que pronto saliera de debajo de la tierra y estirara sus bracitos aún más.

Una tortuguita que pasaba por allí se sentó a esperar que semillita apareciera, total ella no tenía mucho apuro, también vinieron unas mariposas.

De pronto unos pequeñísimos brotecitos comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. ¡Bienvenida! le dijeron todos, ahora sí me puedo estirar bien, dijo semillita. Y se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.

A smillita comenzaron a selirle unas verdes hojitas y por último para recibir a la señora primavera que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores, de muchos colores. La tortuguita y las mariposas apludían muy contentas, el señor sol y la señora lluvia sonreían muy satisfechos por haber ayudado a semillita a crecer feliz.

FIN

- Colorea con **rojo** todas las mayúsculas y los puntos que encuentres en el cuento.
- Recuerda el GÉNERO y el NÚMERO de los sustantivos.

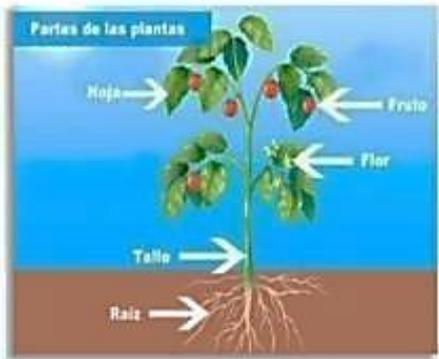
Busca ejemplos en el cuento y completa el cuadro con palabras del cuento.

ARTÍCULO	SUSTANTIVO	GÉNERO		NÚMERO	
		FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL

- Observa una planta que tenga la mamá o la que te presenta tu señorita.

Aprende las partes de la planta y la función de cada una:

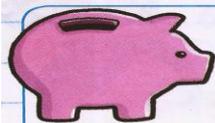
- Una planta se compone de varias partes las cuales son: **Hoja, Fruto, Flor, Tallo y Raíz.**
- La **raíz**: Fija la planta al suelo, absorbe los minerales y agua necesaria para la alimentación de la planta.
- El **tallo**: Sostiene las hojas, transporta los minerales y agua desde la raíz hacia toda la planta.
- La **hoja**: En ellas se produce la transformación del agua y minerales en nutrientes.
- La **flor**: La función de una flor es producir semillas a través de la reproducción, pero **NO** todas tienen flor.
- Fruto**: el fruto es el ovario desarrollado y maduro de las plantas con flor.



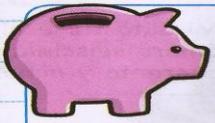
- Dibuja una planta y señala sus partes.

### MATEMÁTICA

- La señora del vivero vendió muchas plantas y guardó su dinero en alcancías. ¿Cuánto guardó en cada una?



En esta alcancía había:  
5 billetes de \$100,  
3 billetes de \$10 y 4 monedas de \$1.

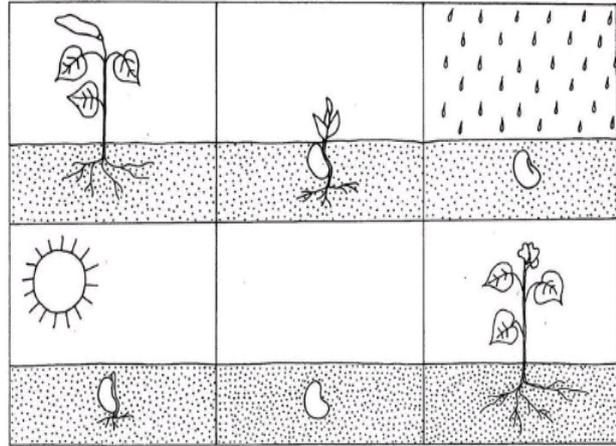


En esta alcancía había:  
3 billetes de \$100, 2 billetes de \$10 y 5 monedas de \$1.

### MIÉRCOLES 2/6 LENGUA y CIENCIAS NATURALES

- Observa este video sobre el ciclo de vida de la planta <https://youtu.be/NnmQgiXukh8> y realiza la experiencia, puedes reemplazar los frijoles por porotos o lentejas.

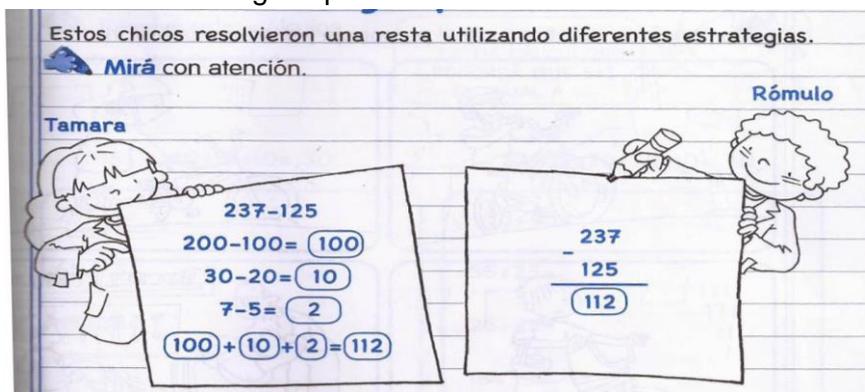
2. Luego de ver el video ordena con números la secuencia y escribe con tus palabras qué necesita la planta para vivir. →



### MATEMÁTICA

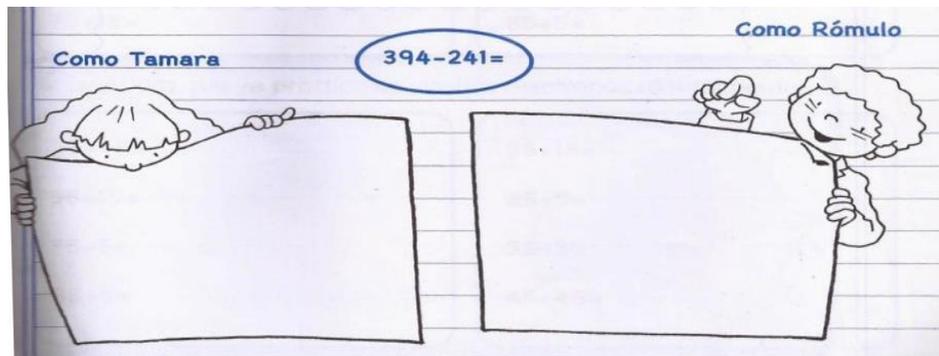
3. Lee la siguiente situación. Tamara y Rómulo compraron 237 plantines de rosas. Pero al trasplantarlos perdieron 125. ¿Con cuántos plantines se quedaron?

Observa las estrategias que los chicos realizaron.



4. Utilizando las mismas estrategias resuelve la siguiente situación

En una colmena había 394 abejas. Si salieron 241 a buscar más néctar. ¿Cuántas abejas quedaron?



### JUEVES 03/06 CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

1. Conversa con un adulto: ¿Qué es la MIEL un producto natural o elaborado?
2. Observa con atención el Circuito productivo de la miel en este vídeo <https://youtu.be/Vue-MeZTenw>.
3. Realiza un dibujo en tu cuaderno y explica con tus palabras el proceso.

## MATEMÁTICA

4. Ejercita éstos cálculos mentales para guardar en tu memoria.

**PARA APRENDER DE MEMORIA**

AYUDÁ A ESTOS NIÑOS A COMPLETAR SUS LISTAS DE CÁLCULOS. HACELOS PRIMERO MENTALMENTE Y LUEGO COMPROBÁ SI ESTÁN BIEN CON LA CALCULADORA.

MI LISTA TIENE CÁLCULOS CON UNOS.	MI LISTA TIENE CÁLCULOS CON DIECES.	MI LISTA TIENE CÁLCULOS CON CIEENES.
1 + 1 = .....	10 + 10 = .....	100 + 100 = .....
2 + 2 = .....	20 + 20 = .....	200 + 200 = .....
3 + 3 = .....	30 + 30 = .....	300 + 300 = .....
4 + 4 = .....	40 + 40 = .....	400 + 400 = .....
5 + 5 = .....	50 + 50 = .....	500 + 500 = .....
6 + 6 = .....	60 + 60 = .....	600 + 600 = .....
7 + 7 = .....	70 + 70 = .....	700 + 700 = .....
8 + 8 = .....	80 + 80 = .....	800 + 800 = .....
9 + 9 = .....	90 + 90 = .....	900 + 900 = .....

## VIERNES 04/06 LENGUA

Lee con ayuda de un adulto.

### El viaje de las semillas

1. Extrae del texto una oración.
2. Colorea de rojo las mayúsculas y de azul todos los puntos.
3. Pinta de amarillo el último párrafo. Cuenta ¿Cuántos párrafos hay?

Encierra en un  cinco sustantivos comunes del primer párrafo.

Estaba ayudándole a mi abuelo a regar las plantas cuando se levantó una ráfaga de viento y vi cómo algunas flores se desarmaban y volaban por el aire.

-¿Sabías que a las semillas les gusta viajar? -me dijo el abuelo. Yo le pedí que me explicara un poco más sobre el asunto.

Entonces, el abuelo me contó que las semillas necesitan encontrar nuevos lugares para desarrollarse. Que el viento es el principal medio de transporte de las semillas y los frutos de forma redonda o que tienen prolongaciones como si fueran alas.

Me explicó que el agua también las ayuda. Las semillas caen al agua y flotan hasta llegar a tierra firme. Los cocos pueden viajar meses en el mar hasta llegar a alguna isla.

Me dijo que incluso los animales ayudan a las plantas. Cuando se acercan a comer los frutos maduros, las semillas se enganchan a los pelos del animal o a las plumas de los pájaros que luego las llevan a otro lugar.

Lo que me hizo reír mucho fue que hay frutos explosivos que explotan para liberar semillas lejos de la planta madre. Yo le pregunté si la granada era un fruto explosivo y fue entonces cuando el que se rió fue el abuelo.

## FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

4. Observa atentamente el video en este link: <https://youtu.be/CnO8-wqT4dl>
5. Realiza una lista de las acciones que nombra el video para cuidar las plantas y otra lista con las acciones que dañan las plantas.
6. Responde: ¿Por qué las plantas son un elemento fundamental para los seres vivos?

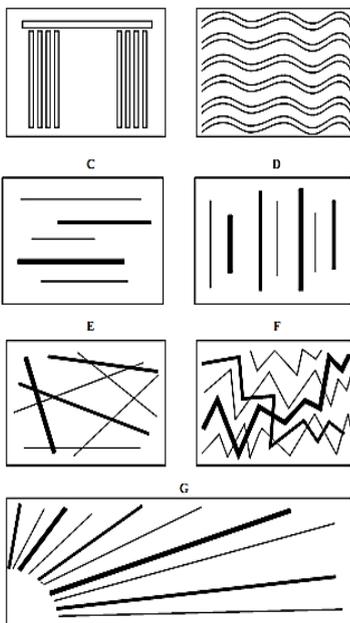
## GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN PLÁSTICA. Profesora

**TÍTULO:** “Creando el circuito productivo de la ciudad y del campo.”

**PROPÓSITO:** Propiciar la construcción de la realidad de relatos visuales favoreciendo la expresión de sensaciones, emociones, sentimientos, vivencias e ideas dando a conocer su mirada sobre la realidad.

### ACTIVIDADES

- **Líneas rectas:** Expresan robustez y rigidez (Ilustración 4-A).
- **Líneas curvas:** Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad, delicadeza. (Ilustración 4-B).
- **Líneas horizontales:** Expresan calma, reposo, tranquilidad, peso, estabilidad. Hacen las cosas más anchas y extensas. (Ilustración 4-C).
- **Líneas verticales:** Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio, movimiento ascendente o descendente, elegancia, espiritualidad. Producen el fenómeno visual de alargar las cosas. (Ilustración 4-D).
- **Líneas oblicuas:** Expresan inestabilidad, acción, caída, caos, desorden, confusión, sensación de profundidad y alejamiento. (Ilustración 4-E).
- **Líneas quebradas:** Producen el efecto de incertidumbre, indecisión. Una sensación similar a la rotura, la fragmentación. (Ilustración 4-F).
- **Líneas radiales o concurrentes:** Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión, profundidad. (Ilustración 4-G).



- 1 Observar la imagen de las de las líneas: ¿Qué diferencias ves en cada línea? ¿Son todas iguales?
- 2 Observa la segunda imagen. ¿Qué muestra la imagen? ¿Qué están aprendiendo?
- 3 Elegir dos imágenes del segundo dibujo, el proceso productivo del campo y otra de la ciudad
- 4 Dibujar en la carpeta de dibujo, las imágenes elegidas, utilizar las diferentes líneas de la imagen (fina y gruesa).
- 5 Aplicar con lápiz de color, papeles fibras u otro material.

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Profesora: Jácamo Ivana

**PROPÓSITO:** Favorecer el conocimiento de la materia prima.

### ACTIVIDADES

Jueves, 3 de junio

1-Leer y comentar con ayuda de un mayor.

### LA MATERIA PRIMA:

Son los recursos (materiales) que nos brinda la naturaleza, es decir, el primer material utilizado para elaborar un producto. Los materiales pueden ser: Leche, Lana, Petróleo, Arena, Madera, Trigo, Miel, entre otros. Se los clasifica en;

---

**Docentes: Elizabeth Espejo – Ana Fernandez**

**Origen Vegetal**

**Origen Animal**

**Origen Mineral**



3- Recortar y pegar en el cuaderno, dos figuras de materiales, de origen vegetal.

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN MUSICAL Profesora: Balmaceda Yanina**

**Propósito:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible

**Actividades:**

- 1- La docente enviará junto a la guía un video con la canción “Calipso” escuchar atentamente y aprenderla.
- 2- Marcar el pulso, acento y ritmo como lo indica la canción.

**GUIA PEDAGOGICA N°1 DE EDUCACIÓN FÍSICA Profesor: Uriarte Ricardo**

**PROPÓSITOS:** Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo y el espacio.

**ACTIVIDADES:** a) Realizar un muñeco (en la mesa o cama) con la ropa de nosotros, (ejemplo, pantalón son las piernas, guantes son las manos, etc.) e ir señalando cuales son las partes del cuerpo, cabeza, cuello, hombros, etc.). Enviar evidencias al profe

b) Dibuje un círculo en el suelo y realice saltos, adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha.

c) Bailar el chuchuhua con integrantes de la familia.

**Directora: Fernanda Tallarico**

**Vicedirectora: Vanessa Lewylle**