

GUIA DE ESTUDIO

ESCUELA: AGROINDUSTRIAL MONSEÑOR .J A. VIDELA CUELLO-JACHAL-

PROFESORA: Malvina Gimeno. **Contacto:** Cel 2646739694

CURSO: 3º **DIVISIÓN:** 1ª,2ª

TURNO: Tarde

AREA CURRICULAR: *ARTES VISUALES*

TITULO DE LA PROPUESTA:

EL ARTE COMO TRANSMISOR DE IDEAS

- **Contenidos y Propósitos a trabajar:**

CONTENIDOS:

Los elementos plásticos desde la estructuración de la forma en la imagen plástica.

Construcción de imágenes a partir de los elementos plásticos: el punto y la línea.

El punto: Su representación (ya fue trabajado en clase)

La línea: Su representación: vertical, horizontal, diagonal, paralelas.

PROPÓSITOS:

- Estimular el logro de una actitud reflexiva y de permanente observación sobre el espacio de desenvolvimiento.
- - Promover el estudio, análisis y comprensión de todos los factores que influyen en un proceso de diseño propio de la producción arquitectónica.
- - Estimular el desarrollo de capacidades para el análisis y resolución de situaciones problemáticas de interés social relacionadas con el área de la construcción.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1

En las imágenes expuestas a continuación se representa algo, existe un mensaje, una intencionalidad. ¿Cuál dirías que es en cada caso?



.....

.....

.....

.....

.....



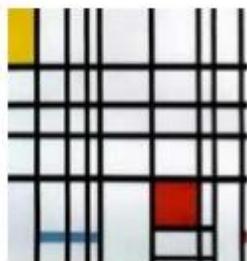
.....

.....

.....

- **ACTIVIDAD CON LÍNEAS**

LAS SIGUIENTES IMÁGENES PRESENTAN LÍNEAS RECTAS O CURVAS, HORIZONTALES, VERTICUALES, OBLICUAS, ONDULADAS, HOMOGENEAS (el mismo grosor en todo su recorrido), MODULADAS (cuando sufre engrosamientos o adelgazamientos). IDENTIFICA ÉSTAS DOS ÚLTIMAS.



Obra de Piet Mondrian



"Amarillo, rojo y azul" W.Kandinsky

-
- Realiza en tu carpeta de dibujo imágenes abstractas a tu elección y píntalas **solo con líneas** (rectas, curvas, horizontales, verticales, de diferentes espesores, mezclando colores etc.)

DIRECTOR: LIC. IVAN JACOME