

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para

aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece

recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando

ESCUELA: CENS ZONDA

DOCENTE: MOLINA, LUIS.

CURSO: 1º AÑO, 1ª Y 2ª DIVISIÓN

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

TITULO: LA LITERATURA

CONTENIDO: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LITERATURA

GUÍA PEDAGOGICA Nº8

ACTIVIDAD:

1- Leo el documento, luego respondo el cuestionario.

¿Qué es la literatura?

La literatura es una de las Bellas Artes y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, según el Diccionario de la Real Academia Española, por la “expresión verbal”. Es decir que **alcanza sus fines estéticos mediante la palabra**, tanto oral como mayormente escrita.

Sin embargo, nunca resulta fácil justificar qué cosa es y qué cosa no es literatura, ya que éste se trata de un concepto construido históricamente (es decir, que se escribió literatura antes de que la idea de literatura existiera). Así, fue revisado y redefinido numerosas veces a lo largo del tiempo, y existen múltiples posibles definiciones.

Uno de los rasgos singulares de la literatura es su uso del lenguaje, que a menudo se denomina la “lengua literaria”, y que se diferencia del uso ordinario o cotidiano. **Su uso particular del lenguaje persigue la belleza y la reflexión sobre sí mismo**, no sólo mediante el empleo de tropos y figuras retóricas, sino también de un sentido particular del ritmo y el sentido.

A esto, además, deben sumarse los permisos que da la ficción: situaciones, imágenes y relatos provenientes de la imaginación o de la realidad misma, pero filtrados a través de la subjetividad.

La literatura es un campo de estudio en sí misma: sirve de objeto de estudio a la teoría literaria y a la crítica literaria, así como a la filología e historia de la literatura. Por otro lado, puede hablarse también de literatura en un sentido no vinculado con el arte, sino

referido a un conjunto organizado de saberes y textos en torno a un tema: “literatura médica” o “literatura técnica”, por ejemplo.



2. Características de la literatura

La literatura, en general, se caracteriza por lo siguiente:

-Consiste en **el uso del lenguaje verbal con fines estéticos**, es decir, alejándolo del uso cotidiano comunicativo, y concentrándose más bien en sus formas.

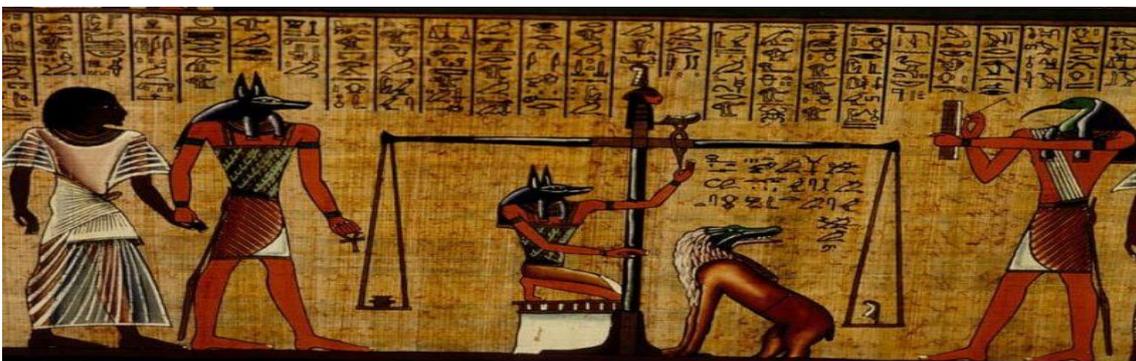
-**Acude a herramientas retóricas** (figuras o tropos), al ritmo y a la imaginación o la fantasía para componer piezas de distinta naturaleza.

-Las distintas manifestaciones literarias existentes **se clasifican en géneros literarios**. Los tres géneros antiguos eran la épica, la tragedia y la lírca; mientras que los géneros modernos son la narrativa, la dramaturgia, la poesía y el ensayo.

-**Aquello que en una época se entiende por literatura puede cambiar** en la siguiente, incorporando o perdiendo textos a lo que se considera canónico. Esta es la razón por la cual muchos textos escritos originalmente como textos científicos o religiosos, se tienen hoy por literatura.

-**Hoy en día se la divulga y reconoce más que nunca antes** en la historia, gracias al surgimiento de un aparato literario-editorial masivo, y a los elevados márgenes de alfabetización del mundo contemporáneo.

3. Historia de la literatura



“El libro de los muertos” egipcio fue una de las primeras obras literarias.

La palabra literatura proviene del latín *littera*, término para “letra”, común en vocablos como *litterator*, que correspondía al maestro de las escuelas, encargado de la alfabetización. Sin embargo, **la noción de literatura en la antigüedad se conocía como poesía u oratoria**, dado que los inicios mismos de la literatura son, paradójicamente, previos a la invención de la escritura.

Por otro lado, los primeros textos escritos no fueron precisamente literarios. Es difícil precisar cuándo y dónde surgieron las primeras formas de literatura de la historia. Sin embargo, se sabe que **la primera tradición formal fue la épica**, que cumplía con roles fundacionales y contenía no sólo gestas militares, sino también las visiones cosmológicas y religiosas de sus pueblos.

4. Importancia de la literatura

La literatura es **una de las grandes formas de expresión artística** de todos los tiempos, cuyo material de trabajo es uno de los más característicos de la humanidad que hay: el lenguaje.

A lo largo de su vasta y compleja historia, la literatura no sólo ha experimentado en sus formas expresivas, sino también **se ha hecho eco de los cambios profundos en la cultura** y la forma de pensar del ser humano, convirtiéndose en un poderoso espejo de la época.

5. Tipos de literatura



La ciencia ficción fue creada en la literatura.

La literatura no posee una clasificación universal o estándar, dado que se la suele clasificar más bien conforme a su época de producción, o a las técnicas o recursos empleados, conformando así distintas “escuelas” literarias que, a grandes rasgos, podemos resumir en:

-Literaturas antiguas. Aquellas que pertenecen a la Edad Antigua, lógicamente, y que en su mayoría se componen de textos religiosos, épicos o de naturaleza similar.

-Literaturas clásicas. Aquellas que pertenecen a la era clásica grecorromana, o sea, a la Grecia Antigua y a la civilización romana.

-Literatura moderna. Aquella que es propia de la Edad Contemporánea, o sea, de los siglos XIX y XX.

-Literatura vanguardista. Aquella que responde al mandato de las vanguardias artísticas, que buscaba nuevas y revolucionarias formas de comprender el hecho artístico.

-Literatura mística. Aquella que responde a una cultura religiosa, y que aborda temas religiosos o relata episodios místicos. La literatura cristiana forma parte de ella.

-Literatura romántica. Aquella propia del romanticismo, cuyos valores tendían a la exaltación de la subjetividad del artista, del mundo de las emociones y de la irracionalidad. El término también se usa popularmente para la literatura popular del romance o las relaciones afectivas.

-Literatura de ciencia ficción. Aquella en la que se plantean dilemas propios de la sociedad industrial, a partir de la exageración o extrapolación de las posibilidades técnicas o científicas contemporáneas.

-Literatura erótica. Aquella que relata episodios sugerentes o excitantes desde un punto de vista erótico o sexual.

-Literatura realista. Aquella en la que se representan ficciones que responden a los mismos principios del mundo real.

-Literatura fantástica. Aquella que se aleja del mundo real y crea las normas de su propio universo, dando cabida a eventos mágicos, irreales, etc.

-Literatura oral. Aquella que es previa a la escritura, o propia de tradiciones populares ajenas a la escritura, y que se transmite oralmente de generación en generación.

6. Géneros literarios

Se conoce géneros literarios a todos aquellos grupos de obras literarias que dependiendo de su contenido y la forma en cómo están estructurados pueden estar en tres grupos muy importantes, como lo son el épico también conocido como narrativo, el lírico y dramático. Estos géneros desde la visión del autor pueden dar una idea de cómo estructurar de forma formal y temática la creación de su obra.



A través de la historia muchos han sido los géneros y subgéneros en los que se ramifican las obras literarias, sin embargo, no se pueden enmarcar las obras siguiendo un patrón común.

Características de los géneros literarios:

-Género lírico: usualmente se implementa para expresar sentimientos y se caracteriza por emplear versos en sus escritos.

Subgéneros líricos:

1. **Canción:** es un poema, el cual tiende a ser amoroso.
2. **Elegía:** se caracteriza por ser un poema que lamenta la **muerte** de un ser cercano.
3. **Oda:** usualmente es un poema que toca temas serios y de alto volumen social.
4. **Sátira:** es un poema que se usa para ridiculizar a alguien o algo.
5. **Égloga:** poema largo que toca temas acerca de la naturaleza y la vida en el **campo**.

-Género narrativo: se caracteriza por usar personajes en sus historias y que intervienen durante la misma con una serie de diálogos. El **narrador** de igual forma va contando lo que sucede usando distintas maneras de emoción.

Subgénero narrativo:

1. **Cuento:** es una breve narración, el cual cuenta con pocos personajes en un **tiempo** y contexto determinados.
2. **Novela:** usualmente las novelas **son más extensas** con respecto al cuento con una trama algo complicada y personajes entrelazados entre sí, además de contar con un ambiente ampliamente descrito lo que coloca al lector a crear un mundo imaginario.
3. **Poema épico:** es un relato con hazañas que describe un **evento** glorioso en una patria.
4. **Romance:** es una especie de poema épico-lírico el cual describe ciertas hazañas o hechos vinculados con armas.

-Género dramático: principalmente está destinado a ser presentado ante un público. Los actores o personajes de igual forma intervienen sin ningún tipo de narrador y siguen una

dinámica indicada en un parlamento, el cual está contextualizado con el escenario, vestuario, movimientos, entre otros.

Subgéneros dramáticos:

1. **Comedia:** se caracteriza por desarrollar conflictos divertidos con personajes del mundo cotidiano.
2. **Drama:** básicamente los personajes de la trama luchan contra la adversidad.
3. **Tragedia:** es aquí donde los personajes de alta clase social son víctimas de terribles pasiones que los llevan al desastre.

Cuestionario:

- a- ¿Qué es la literatura?
- b- ¿Cuáles son las características generales de la literatura?
- c- ¿Cómo se puede clasificar la literatura siguiendo las distintas escuelas literarias?
- d- ¿Cómo se conoce a los géneros literarios?
- e- Dar las características generales de los distintos géneros literarios, nombrando también los subgéneros que los componen.

DIRECTOR: ALEJANDRO, GODOY