

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.

## GUÍA Nº 11

**ESCUELA:** ENI Nº 62

**DOCENTES:** MULET ERICA- FLORES MARISA-SECIN YAMILA- BECERRA CECILIA.

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** VEGA NANCY- GONZALEZ MARIANA  
GONZALEZ CAROLINA.

**SALA:** 4 AÑOS

**CICLO:** INICIAL

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística. Juego – Dimensión Ambiente Natural y social.

**Título de la propuesta:** “**Aprendemos y jugamos con la literatura infantil**”

**Contenidos:**

- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Lectura de imagen.
- Exploración de textos: adivinanzas, poesía. Re narración.
- Representación de textos leídos o escuchados.
- Juegos reglados.
- Adquisición en el conocimiento del empuje, tracción y salto.
- Reconocimiento y audición de diferentes instrumentos.
- **Línea:** exploración gráfica con distintos materiales. **Espacio:** bidimensional y tridimensional. Apreciación de la obra artística mediante la interpretación de la imagen.

**Capacidad General:**

- Comunicación
- Pensamiento crítico
- Aprender a aprender

**Capacidad Específica:**

- Producir narraciones y re narraciones de textos escuchados.
- Comprender información oral y escrita en distintos soportes.
- Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

ACTIVIDADES

**Actividad Nº 1**

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.

Observar el video "Somos música y movimiento "De Luli Pampin" (el mismo será enviado por WhatsApp). Comentar en familia que instrumentos aparecen en el video.

- a) Jugar a imitar con el cuerpo los instrumentos que aparecen en la canción.

## **Actividad Nº 2**      **ÁREA CURRICULAR ARTES VISUALES/ PLASTICA**

1) En la siguiente actividad se explorará la percepción de reproducciones artísticas de Kandinsky "Círculo dentro de otro círculo", para lo cual necesitarán los siguientes Materiales: lanas o hilos, tapitas, tapas o elementos circulares que tengan en casa. Para iniciar la actividad, el chico observará la reproducción de la obra de Vasili Kandinsky, luego se le preguntará:



¿Qué ve? ¿Cuántos círculos observa?

¿Son del mismo tamaño? ¿Cómo están ubicados? Para llevar a cabo la actividad, el niño reinterpretará gráficamente la obra del artista, para ello tomará los elementos seleccionados y los ubicará sobre la mesa, de modo tal de poder representar algunas formas de la obra, podrá llevar a cabo acciones como: superposición por tamaño, yuxtaposición de tapitas, jugar con el hilo.

## **Actividad Nº 3**

En casa disfrutar del cuento "Martín Pescador y el Delfín Domador" de María Elena Walsh. Interrogar sobre el cuento: ¿Cómo se llama el pescador? ¿Qué hacían los peces debajo del agua? ¿Se imaginan que es un firulete? ¿Qué le pasó a Martin? ¿Qué pensaba el pescador? ¿Con qué se encontró Martin debajo del agua? ¿Quién era el domador? ¿Qué hacía el domador? ¿Cómo termino el cuento entre Martin y el delfín?

Luego dramatizar lo que más te gusto del cuento con la ayuda de la familia.

Grabar un video corto para la señorita.

## **Actividad Nº 4**

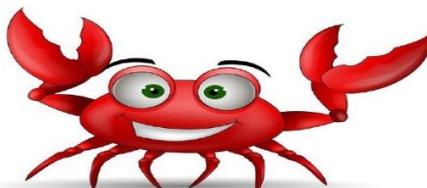
Jugar al ¡Adivina adivinador!

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.



Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, en el  
agua vivo, en el mar o en el río.

El cangrejo



Luego con ayuda de mamá dibujar los animalitos del mar que adivinaste, armar una pecera de cartón o de plástico.

Materiales: plato de cartón o de plástico, cartulina, tela, témperas de colores, tijera, pegamento, piedritas, marcadores, etc.

Procedimiento: pintar de color celeste el plato de cartón o plástico, donde deberá pegar los animalitos recortados y decorar a gusto la pecera. Enviar a la docente una imagen de la pecera realizada.



#### Actividad Nº 5

#### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Recordar lo trabajado por medio de la indagación. Explicación del juego.

Cinchada: delimitar el espacio de juego. Dos grupos que deben situarse en cada extremo de una soga, a lo largo de esta, en su punto central amarrar un pañuelo y marcar en el suelo una línea central entre cada equipo. Un integrante de la familia ejerce la función de juez/árbitro, da la orden de tirar. El equipo que, arrastrado por el adversario, supere la línea central, será el perdedor de la primera tanda. Los equipos cambian de campo con el fin de eliminar las posibles ventajas derivadas de la inclinación o estado del terreno y, en las mismas condiciones se inicia la segunda tanda. En caso de que haya sido el mismo equipo vencedor de las dos tandas, el juego ha terminado. En caso de empate se disputa otra tanda con sorteo de campo. Conversar sobre lo vivenciado.

#### Actividad Nº 6

En esta actividad escuchar con atención una "Poesía Mojada" de María Elena Walsh.

#### Poesía Mojada

Cocodrilo

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.

Come coco  
Muy tranquilo.  
Poco a poco  
Y ya separó un coquito  
Para su cocodrilito

Para poder realizar la poesía mojada se necesitarán siluetas de cocodrilos, uno grande y otro pequeño, de un coco y un coquito; pueden realizarlo en goma eva o cartulina. Luego se les propone armar la poesía en el vidrio de una ventana que previamente deben mojar. Así las imágenes se irán pegando mientras se recita la misma.

### Actividad Nº 7

En casa escuchar y bailar el video de “La chacarera de los gatos” de la autora María Elena Walsh.

Posteriormente con ayuda de un adulto confeccionar un títere de un gato (que se realizará con una media de toalla)

Después realizar el títere jugar con él para bailar y cantar “La chacarera de los gatos”.

### Actividad Nº 8

En la siguiente actividad observar el pictograma (dibujos) y nombrar cada uno.

Luego invitar al niño a narrar con la ayuda de la mamá la historia en la cual a medida que leen van reemplazando los dibujos con el significado del pictograma. Pueden hacerlo varias veces.

Para culminar la actividad podrá elegir una o varias imágenes para dibujarlas.



### Actividad Nº 9

### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Presentar atención al video “Escarabajo Maracas”, el video será enviado por whatsapp.

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.

a) Jugar con las maracas como indica la canción.

### **Actividad Nº 10**            **ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES/ PLASTICA**

La segunda actividad es continuidad de la anterior, en que se trabajará gráficamente la interpretación de la obra en el espacio bidimensional. Para llevar a cabo estas intenciones necesitarán los siguientes materiales: tapas, vasos o platos de distintos tamaños, marcador o crayón negro, tizas o crayones de colores, hoja blanca. Para iniciar la actividad el niño observará la reproducción de la obra artística trabajada



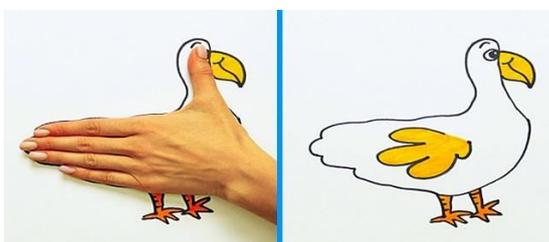
en la actividad anterior, seguidamente dibujará sobre una hoja círculos, utilizando como molde los objetos seleccionados (el objetivo es copiar la forma circular) las acciones que podrá realizar el chico son: dibujar un círculo al lado de otro o superponerlo, trazar distintos tamaños de círculos. Una vez concluido el trabajo gráfico precederá a pintar la composición.

### **Actividad Nº 11**

Escuchar con atención el cuento “El Patito Parlanchín” de Educapeques con la ayuda de un adulto.

Luego de escuchar el cuento realizar las siguientes preguntas: ¿Por qué el patito parlanchín hablaba tanto? ¿Por qué se olvidó de escuchar a sus amigos? ¿Crees que era importante escuchar a sus amigos? ¿Por qué sus amigos dejaron de escucharlo? ¿Cómo crees que se sentían sus amigos? ¿Crees que escuchar es importante? ¿Para qué reunió a sus amigos?

Por último, contorneando la mano dibujar al Patito Parlanchin y algún amigo. Si quieren recortar el dibujo en cuatro partes rectas y armar el rompecabezas.



### **Actividad Nº 12**

“Juguemos a la sombra” -Con ayuda de un adulto colocar una linterna o una lámpara para que la luz apunte a una pared, luego colocar las manos entre la luz y la pared, observa que figuras pueden crear con la sombra.

- Acerca las manos a la luz y luego a la pared.

Áreas curriculares: Dimensión formación personal y social- Dimensión comunicativa y artística-Juego- Dimensión ambiente natural y social.

-¿Qué figuras lograste formar? ¿Qué paso con la sombra cuando la acercaste a la luz y luego a la pared?

-Escuchar la canción “Juguemos a la sombra” en familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=UMbKJZP1kTE>

-Cantar la canción por frases, observando la sombra de nuestras manos siguiendo los movimientos que nombra la canción, acercando y alejándola de la luz.

-Cantar la canción en forma completa.

-Con ayuda de un adulto saca fotos de las figuras que lograste formar en las sombras.

### **Actividad Nº 13**                    **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

Recordar lo trabajado por medio de la indagación. Explicación del juego.

Carrera de embolsados: delimitar el espacio de juego. Marcar una línea de salida donde se ubica el niño y una línea de llegada en el otro extremo. Buscar bolsa de tela que pueda entrar el niño y le llegue hasta la altura de la cintura. Colocado dentro del saco debe trasladarse saltando. Invitamos a toda la familia a participar. Colocar en el recorrido obstáculos (cajas, juguetes, botellas, etc.)

Variante: jugar por tiempo, el equipo que recorra el circuito en el menor tiempo posible gana. También puede ser por competencia.

Reflexionar sobre la actividad realizada.

### **Actividad Nº 14**

¡A jugar y divertirse en familia!

El juego consiste en marcar una línea en el piso; puede ser con tiza, cinta o una cuerda.

Luego el adulto indicará a la familia donde debe ubicarse, el desplazamiento será con un salto.

La línea será la tierra, cuando diga mar tendrá que saltar hacia adelante y cuando diga cielo saltará para atrás, hay que estar muy atentos para no equivocarse. El que se equivoca sale del juego.



Equipo de conducción Directora: CAVALIER, Carina. Vicedirectora: MANSUT, Claudia.